المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات
Arab Center for Research & Policy Studies

وحدة دراسات الخليج والجزيرة العربية
Gulf and Arabian Peninsula Studies Unit

خلدون النقيب

العلوم الاجتماعية النقدية في سياقها العربي والخليجي

13 شباط/ فبراير 2025

عن الندوة | جدول الأعمال | المشاركون | الملخصات | رؤساء الجلسات

المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات
Arab Center for Research & Policy Studies

وحدة دراسات الخليج والجزيرة العربية
Gulf and Arabian Peninsula Studies Unit

خلدون النقيب

العلوم الاجتماعية النقدية في سياقها العربي والخليجي

13 شباط/ فبراير 2025

عن الندوة | جدول الأعمال | المشاركون | الملخصات | رؤساء الجلسات

عن الندوة

يتمتع السوسيولوجي الكويتي الراحل خلدون النقيب (1940-2011) بمكانة خاصة في الفكر والنتاج الأكاديمي والبحثي العربي، لما قدمه من مقاربات نقدية لحزمة من الظواهر المجتمعية الكبرى، المرتبطة على نحو جوهري بالمجال السياسي، كالقَبَلية السياسية، والدولة التسلطية، وما إلى ذلك. وقد خرج نتاجُه من هم مجتمعي، قاده إلى أن يصبح أحد المنادين والمطالبين بالإصلاح السياسي، كويتيًا وخليجيًا وعربيًا، ما يمكّننا من القول إنّه ليس مجرد أكاديمي، بل هو مثقف عام.

تسعى وحدة دراسات الخليج والجزيرة العربية في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، في واحدة من أبرز المهمات البحثية التي رسمتها لنفسها، إلى التوقف عند الوجوه الفكرية والأكاديمية البارزة في منطقة الخليج، لا لمجرد الاحتفاء بها، بل كذلك لفهم الخريطة الفكرية والبحثية والأكاديمية في المنطقة.

والتوقف عند النقيب لا يأتي من مجرد كونه أحد أبناء هذه المنطقة، بل إنّه، وإن كان يعد فضاؤه هو الفضاء العربي الأوسع، أسهم في إحداث نقلة تأسيسية في دراسات الخليج، حين فكّها من سيطرة التدوين التاريخي المرافق لنشأة الدولة الحديثة في المنطقة، ووضعها على طاولة العلوم الاجتماعية.

ولذلك، لا يمكن أن تتجاوز دراسات الخليج الدور المؤسس للنقيب، وهي تتوقف عنده من باب المراجعة، والاستلهام النماذجي، والنقد كذلك.

مخرجات الندوة

يخطط المركز العربي لنشر الأوراق التي ستقدّم في هذه الندوة في كتاب يصدر بالعربية.

عن وحدة دراسات الخليج والجزيرة العربية

هي وحدة بحثية متخصصة في العلوم الإنسانية والاجتماعية، في جوانبها النظرية والتطبيقية، تسعى لإنتاج معرفة موضوعية عن منطقة الخليج والجزيرة العربية ومجتمعاتها، وتعقد منتدى سنويًا لدراسات الخليج والجزيرة العربية يهدف إلى توفير بيئة أكاديمية حرة ومنفتحة للأكاديميين وصناع القرار، لمناقشة القضايا الأكثر إلحاحًا في المنطقة، برؤية بحثية مستمدة من خريطة المنطقة واحتياجات مجتمعاتها. وتتلقى الوحدة الأبحاث والدراسات، وتعقد الندوات والحلقات النقاشية، التي تتناول القضايا ذات الصلة بعدسة أكاديمية وفكرية.

جدول الأعمال

الخميس، 13 شباط/ فبراير 2025

10:00-9:30	التسجيل
10:15-10:00	افتتاح
11:30-10:15	الجلسة الأولى **النقيب: الدولة والمجتمع المدني** **رئيس الجلسة: مروان قبلان** **غانم النجار:** الدولة والمجتمع المدني عند خلدون النقيب **حارث حسن:** مقاربة خلدون النقيب للدولة التسلطية وموقعها في دراسات التسلطية العربية
11:45-11:30	استراحة
13:00-11:45	الجلسة الثانية **النقيب: الأنثروبولوجيا والتاريخ** **رئيس الجلسة: إسماعيل ناشف** **يعقوب الكندري:** خلدون النقيب: قراءة أنثروبولوجية **عبد الرحمن الإبراهيم:** خلدون النقيب مؤرخًا
14:00-13:00	استراحة غداء
15:15-14:00	الجلسة الثالثة **في منهجية النقيب** **رئيس الجلسة: أمل غزال** **كريستين ديوان:** القبيلة والمواطنة: تأملات نقدية استنادًا إلى خلدون النقيب **عز الدين الفراع:** البنائية منهجًا ونظرية: خلدون النقيب والقضية الفلسطينية
15:30-15:15	ملاحظات ختامية **حيدر سعيد**

* تُعقد أعمال الندوة في مدرج المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، الطابق الأرضي (المبنى الجديد)

المشاركون

الملخصات

حارث حسن

باحث مشارك في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. حاصل على الدكتوراه في العلوم السياسية، والماجستير في الاتصال السياسي. عمل باحثًا غير مقيم في مركز مالكوم كير–كارنيغي للشرق الأوسط، وباحثًا مقيمًا في جامعتَي أوروبا الوسطى وهارفارد. له العديد من الدراسات والبحوث المنشورة في المجلات الأكاديمية العربية والإنكليزية. تتركز اهتماماته البحثية في قضايا الدولة وعلاقتها بالمجتمع، والهوية، والتنمية.

مقاربة خلدون النقيب للدولة التسلطية وموقعها في دراسات التسلطية العربية

تركّز الورقة على مساهمة خلدون النقيب في حقل دراسة التسلطية في العالم العربي، عبر مقاربة مفهوم "الدولة التسلطية" الذي طوّره النقيب، وتحليله، لا سيما في كتاباته المنشورة في نهاية الثمانينيات ومطلع التسعينيات، وأبرزها كتاب "الدولة التسلطية في المشرق العربي المعاصر: دراسة بنائية مقارنة" (1991) و"المجتمع والدولة في الخليج والجزيرة العربية من منظور مختلف" (1987). سعى النقيب لتوظيف التطور المعرفي في العلوم الاجتماعية لتقديم إطار عام لفهم "التسلطية" في ظل الدولة البيروقراطية الحديثة، مفترقًا بذلك عن التناول التقليدي في الثقافة العربية لمفهوم "الاستبداد"، وليمركز تأثيرات التحديث وتنامي دور الدولة وقدرتها على إعادة تشكيل الاقتصاد والمجتمع، لفهم طبيعة الدولة التسلطية الحديثة وسياقات عملها. وقدّم أيضًا إسهامًا أساسيًا في فهم التشابك بين آليات السيطرة الرسمية وغير الرسمية، ودور الكوربوراتية وطبيعتها في سياق الدولة العربية في مرحلة ما بعد الاستقلال، واستفاد من نظريات التبعية لفهم نمط رأسمالية الدولة التسلطية التابعة، وتأثيرات تلك التبعية في علاقتها بالمجتمع وأنماط التسلط التي تعتمدها، والأزمات التي تواجهها. تسعى الورقة لموضعة مساهمة النقيب في هذا المجال ضمن سياقها الزمني، والبحث في مصادر التأثير الأساسية في صياغة مقاربته، وإذا ما كانت هذه المقاربة ترقى إلى مستوى النظرية الشاملة. ثم تتطرق إلى طبيعة إسهامه الخاص في حقل دراسات التسلطية، وموقعه فيه، مقارنةً بتطوره في كل من الأكاديميات الغربية والعالم العربي.

عبد الرحمن الإبراهيم

أستاذ مساعد في برنامج التاريخ في معهد الدوحة للدراسات العليا، وباحث في وحدة دراسات الخليج والجزيرة العربية في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. حاصل على الدكتوراه من معهد الدراسات العربية والإسلامية في جامعة إكستر (2017). متخصّص في التاريخ الحديث للخليج والجزيرة العربية، وتحديدًا الجزء الشمالي منها، الكويت ونجد والزبير. يعتمد في أبحاثه على النظرة النقدية والتناول التحليلي للمصادر التاريخية والمشيخات في القرنين التاسع عشر والعشرين. ينصبّ اهتمامه البحثي على الهامشي والمهمش في تاريخ الخليج والجزيرة العربية، مثل تاريخ العبودية، وتاريخ الثقافة والأفكار الدينية، والتاريخ الاجتماعي. صدر له: "تاريخ مشيخة الزبير النجدية بين تهميش المؤرخين وانتقائية المؤلفين: قراءة نقدية" (مجلة جامعة الشارقة، 2021)؛ "لا يُكتب التاريخ مرّة واحدة: قراءة نقدية في التاريخ الكويتي والخليجي" (الكويت: دار تكوين للنشر، 2022)؛ "مهمّشون لا هامشيّون: القوى المرجّحة ودورها في التاريخ السياسي في الكويت حتى الاستقلال" (بيروت: الشبكة العربية للأبحاث والنشر، 2024).

خلدون النقيب مؤرخًا

تنطلق الورقة من فكرة أنّ خلدون النقيب لا يمكن عدّه مجرد سوسيولوجي، بل كان أيضًا ناقدًا للتاريخ الرسمي والمرويات التقليدية عن الخليج العربي، وقد اتسمت كتاباته بعمق التحليل والمنهجية الصارمة، فأعاد كتابة تاريخ المنطقة بطريقة أكثر موضوعية من المؤرخين الخليجيين أنفسهم في زمانه، ووضع لهم تصنيفات بحسب إسهام كل مؤرخ في تاريخ الخليج والجزيرة العربية. وفي كتابيه "المجتمع والدولة في الجزيرة العربية من منظور مختلف" (1987) و"صراع القبيلة والديمقراطية: حالة الكويت" (1996)، قدّم قراءة نقدية لدور القبيلة والدين والاقتصاد في تشكيل المجتمعات الخليجية. واستعمل التاريخ على نحو منهجي. وفي كل ذلك، ساعده اطّلاعه على إرث مدرسة الحوليات الفرنسية في جيلها الثاني، ممثّلًا في كتابات فرناند بروديل، في تعميق فهمه للمجتمع وتأطير مصطلحاته على نحو أكثر إحكامًا. وتمثّل العودة إلى المصادر التاريخية، التي تزخر بها قائمة المراجع والمصادر في كتبه، دليلًا آخر على وعيه بأهمية التاريخ في أعماله. ومن ثمّ، تحاول هذه الورقة إبراز النقيب مؤرخًا من خلال نقده المؤرخين وطريقة استخدامه المصادر، في محاولة للتجسير بين التخصصات المختلفة في حقل دراسات الخليج والجزيرة العربية.

عز الدين الفراع

باحث مغربي في السوسيولوجيا، وأستاذ الفلسفة للمرحلة الثانوية العامة في المغرب. حاصل على الدكتوراه في السوسيولوجيا من كلية الآداب والعلوم الإنسانية ظهر المهراز بفاس. تركّز أبحاثه على الحركات الاجتماعية والدولة والحدود والاستعمار. شارك في عددٍ من الندوات والـمؤتمرات العلمية المحلية والدولية، ونشر بعض الدراسات والأبحاث العلمية في كتب جماعية ودوريات محكّمة، مثل "عمران" و"إضافات" و"مجلة العلوم الاجتماعية" (الكويت) و"مجلة الثقافة" (ماليزيا) وغيرها. سيصدر له قريبًا عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات كتاب بعنوان "مناطق الحدود الاستعمارية: الـمجتمع والاقتصاد والهوية".

البنائية منهجًا ونظرية: خلدون النقيب والقضية الفلسطينية

يمكن القول إنّ خلدون النقيب هو أحد السوسيولوجيين العرب البارزين الذين رسّخوا البنائية (وهي أحد أبرز فروع النظرية الاجتماعية النقدية) في العلوم الاجتماعية العربية، فقد قدّم تفسيرات علمية معمّقة نقدية لعلاقة الدولة بالمجتمع في الخليج والجزيرة العربية عبر توظيف البنائية مقاربةً ضدّ وضعية. وعلى غرار جلّ المنظّرين البنائيين النقديين، تتطلّب تصوراته عن النظرية الاجتماعية النقدية انخراطًا واعيًا في المسائل الاجتماعية والقضايا السياسية وكشف الرهانات الخفية لهذه المسائل، التي لا يمكن فصلها عن البنى الاجتماعية للاقتصاد والثقافة السياسية، وذلك على عكس المقاربات الوضعية التي يتعامى أصحابها عن الرهانات الخفية وسياسات التسلطية، وذلك من منطلق "الالتزام" بالحياد والـموضوعية أو خدمةً لأجندات البحث وسياسات الأكاديميا. ولعل في تراجيديا غزة ما يبيّن هذا الأمر بطريقة جلية. وما يوحد المقاربات النقدية والمقاربة البنائية هو الاهتمام بالبناء الاجتماعي للدولة التسلطية والسياسة الدولية ودور الهوية والقيم والمعايير والتوقعات والمصالح والأفكار في بناء الحقيقة الاجتماعية وسلوك الجماعات والمصالح القومية؛ إذ يركز البنائيون على الثقافة والهوية والتفاوضات والـمعتقدات والأفكار والقواعد والمعايير والمعاني والرموز والقيم والتصورات الذاتية والجماعية التي يتقاسمها عامة الناس، لأنّ الهوية تؤدي جملةً من الوظائف كترسيم الحدود بين الذات/ الآخر، والداخل/ الخارج، وتحديد الهوية الذاتية، ووصف معايير السلوك الملائم تجاه الأصدقاء والأعداء، وتشكّل المصالح والأفعال. أما البنائيون فيُجمعون على الدور الوظيفي الذي تؤديه الهوية الاجتماعية والثقافة السياسية للأفراد في تعريف مصالح الدول وتشكيلها وتقرير دورها على المواقف والبيئات المختلفة. وفي هذا الإطار، تجيب الورقة عن الأسئلة الرئيسة الآتية: ما الأبحاث الاجتماعية التي وظّف فيها خلدون النقيب الـمقاربة البنائية؟ وما أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الأبحاث؟ وكيف نظر إلى القضية الفلسطينية؟ وما أهم الأحداث التي وجّهت نظره إلى هذه القضية؟

غانم النجار

أستاذ العلوم السياسية في جامعة الكويت، ومؤسس مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية في الجامعة نفسها، وعضو مجلس إدارة المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، وعضو مجلس أمناء معهد الدوحة للدراسات العليا، ورئيس تحرير مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية الصادرة عن جامعة الكويت. عمل أستاذًا زائرًا في عدد من الجامعات، وحاضَر في العديد من الجامعات الأجنبية والعربية. وهو خبير مستقل سابق في الأمم المتحدة للصومال، ورئيس الصندوق العربي لحقوق الإنسان، وخبير دولي لدى العديد من المنظمات العلمية. له مؤلفات عديدة في مجال حقوق الإنسان والعلوم السياسية.

الدولة والمجتمع المدني عند خلدون النقيب

تحلل الورقة تركيز خلدون النقيب في كثير من أعماله على تأصيل مفهوم "الدولة". وتحاج بأنّه إذا كان الكثير من النقد الموجّه إلى الدولة إنّما يتّجه إلى تسلّطها عمومًا، وتقييدها المجتمع المدني وحرياته خصوصًا، فإنّ النقيب تعامل مع الدولة برؤية تفكيكية، غير أنّ موقفه من الدولة شهد تحولًا (وإن كان الموقف الناقد استمر معه حتى في كتاباته الأخيرة)، من موقف حاد غلب على بداياته، ينظر للدولة من حيث هي أساس الاحتكار، وينظّر لها كما ينبغي لها أن تكون، وهو نقد يستند إلى حتميات وغلبت عليه معطيات أيديولوجية ومنظور قائم على ما كان يراه تقصيرًا في دورها المحوري، وانحيازها إلى الفئات الأكثر نفوذًا، تحوّل هذا الموقف لاحقًا إلى موقف أكثر قابلية للتعامل مع الدولة، اقترب ممّا هو ممكن، وقدّم طروحات إصلاحية، تراجعت فيها الأيديولوجيا، وصار أكثر ميلًا إلى ما تطلق عليه الورقة "البراغماتية المنضبطة". وتحاجّ الورقة بأنّ المخرج الذي رآه لتحقيق التعادل في المجتمع هو تقوية المجتمع المدني، ليكون مرتكزًا أساسيًا في إمكانية التوازن. ولن يكون المجتمع المدني مؤثرًا من دون تعزيز العمل العام، وتثبيت الحريات العامة والحريات السياسية وتعزيزها، والمشاركة السياسية، كل هذا هو ما يجعل الدولة قادرة على النهوض وتثبيت قيم العدالة. ومن ثمّ، لا دولة فاعلة ومتوازنة ومستقرة ومنتجة من دون مشاركة سياسية حقيقية. وترى الورقة أنّ الآمال التي وضعها النقيب على المجتمع المدني لم تتغيّر، بل زادت قناعته بدوره المحوري، وإمكانياته ضبط مسارات الدولة وتحريكها. وهذا هو ما يفسّر، بحسب الورقة، نقد النقيب المتكرر لتشوهات المجتمع المدني. وترى الورقة أنّه على الرغم من بعض التغييرات في رؤيته للدولة، فإنّ ما لم يتغير لديه هو شكل الدولة ومحتواها؛ أي محطة الخير العام والعدالة والحرية وعدم التمييز والانتصار للمهمشين والتقليل من الاحتكار.

كريستين ديوان

زميلة باحثة أولى مقيمة في معهد دول الخليج العربية في واشنطن، حيث تترأس قسم السياسة والمجتمع والثقافة. حاصلة على الدكتوراه من جامعة هارفارد. تتركز خبرتها في الدول والمجتمعات الخليجية. نُشرت أعمالها واقتُبِس منها في العديد من الدوريات والصحف مثل *Foreign Affair, The New York Time, Financial Times*. شغلت سابقًا منصب أستاذة مساعدة في كلية الخدمة الدولية في الجامعة الأميركية، وكانت باحثة زائرة في جامعة جورج واشنطن وجامعة جورجتاون. تركّز مشاريعها البحثية الحالية على التغيرات الجيلية، والقومية، وتطور الإسلاموية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. تشمل أحدث منشوراتها:

"The New Industries: Tourism and Entertainment in a Changing Saudi Arabia," in: John Sfakianakis (ed.), *The Economy of Saudi Arabia in the 21st Century* (Oxford: Oxford University Press, 2024); "Clerical Associations in Qatar and the United Arab Emirates: Soft Power Competition in Islamic Politics" (*International Affairs*, 2021).

القبيلة والمواطنة: تأملات نقدية استنادًا إلى خلدون النقيب

سعى خلدون النقيب في أعماله لفهم الواقع العربي، وعلى نحو أكثر تحديدًا واقع الخليج العربي، من خلال تحليل منهجي لاقتصاده السياسي، يستند إلى فهم اتصالاته العالمية وكيفية تغيرها عبر الزمن. غير أنّه لم يكتفِ بذلك، بل عمل على استكشاف تأثير هذه التغيرات في التشكيلات الاجتماعية، وسعى، من منظور معياري، لفهم إمكانيات التحول الشعبي والتحرر. وكان له اهتمام خاص بالقبيلة بوصفها فاعلًا اجتماعيًا واقتصاديًا أساسيًا. فقد رأى أنّ مسألة القوى القبلية – سواء من حيث اندماجها في نظام تهيمن عليه الأسرة الحاكمة والنخبة الحضرية، أو من حيث استجابتها لمطالبها المشروعة – ستكون عاملًا حاسمًا في الصراع السياسي بين النخبة الحاكمة وقوى المعارضة الحضرية. واستنادًا إلى منهجه في التنقيب في التاريخ لاستخلاص رؤى يمكن تطبيقها على القضايا المعاصرة، تسعى هذه الورقة إلى توضيح الديناميات السياسية الحالية التي تضعف قاعدة القوة القبلية في الدوائر الخارجية للكويت. وتأتي هذه اللحظة في سياق حرج، فالتعليق المؤقت للبرلمان وتعديل قوانين الجنسية يؤديان إلى تقويض العقد الاجتماعي، بل حتى التكوين الاجتماعي الأساسي للدولة. ويشير وجود تغييرات مماثلة في قضايا المواطنة والحقوق السياسية – سواء في قطر أو البحرين –إلى أنّ هذه اللحظة التاريخية تتجاوز الكويت، وتعكس عملية إعادة تعريف أوسع للانتماء السياسي في ظلّ تزايد مركزية السلطة في الدولة. تسعى الورقة إلى الإجابة عن السؤالين الأساسيين الآتيين: كيف يمكننا تأطير هذه التحولات ضمن الاقتصاد السياسي العالمي الحالي الذي يشهد تراجعًا في هيمنة النظام النيوليبرالي؟ وأين يمكن العثور على إمكانيات الإصلاح السياسي في هذه اللحظة؟

يعقوب الكندري

أستاذ الأنثروبولوجيا والاجتماع في كلية العلوم الاجتماعية في جامعة الكويت. حاصل على الدكتوراه في الأنثروبولوجيا من جامعة ولاية أوهايو في الولايات المتحدة الأميركية. شغل عددًا من المناصب، منها عميد كلية العلوم الاجتماعية في جامعة الكويت، ومدير مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية، ورئيس تحرير """حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية". ومكلف حاليًا بإدارة مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية.

خلدون النقيب: قراءة أنثروبولوجية

تنطلق الورقة من كون الأكاديمي الكويتي خلدون النقيب هو إحدى الشخصيات الأكاديمية العربية القليلة التي لم تفصل بين العلوم الاجتماعية في أعمالها، فقرأ في السيكولوجيا، والسياسة، والسوسيولوجيا، والأنثروبولوجيا، والتربية والتعليم، والدراسات الثقافية، والتاريخ، وسواها. غير أنّه كان لتكوينه الأنثروبولوجي أثر في كتاباته المتعددة. فالأنثروبولوجيا تُعرف بأنّها علم شمولي في دراسة الإنسان من جوانبه المختلفة، وهي تركز على الثقافة الإنسانية التي تميز هذا الفرع من المعرفة. قدّم النقيب إسهامات مميزة خلال مسيرته العلمية، لم تخلُ من التحليل الأنثروبولوجي للوقائع والأحداث. وعلى الرغم من الخط الرفيع الذي يقع بين التحليل السوسيولوجي والتحليل الأنثروبولوجي، فإنّ اعتماده على أسس المنهج الأنثروبولوجي وقواعده كان واضحًا في كتاباته العلمية المختلفة. وقد برزت هذه القواعد في إنتاجه العلمي، الذي استند إلى فهم عميق للثقافة المحلية والعربية. وقد جاءت إسهاماته العلمية من خلال تحليل نظري ومنهجي، مكّنه من إدراك متغيرات الثقافة المحلية والعربية واستيعابها وفهم مكوناتها بوضوح، وتحديد أبعادها عند التعامل مع القضايا الاجتماعية التي طرحها. لذا، جاءت تحليلاته المختلفة متوافقة مع رؤية سوسيوثقافية لجوانب علمية وفكرية مختلفة متعددة، وتحديدًا عند مناقشته موضوعات مثل القبيلة، والقبيلة السياسية، والتضامنية القبلية، والتاريخ الاجتماعي الثقافي، وتحليلاته للشرائح الاجتماعية المختلفة، وقضايا التعليم والثقافة، وثقافة الأنظمة التسلطية، والموقف من الغرب، وغيرها من المواضيع التي تسعى الورقة لمعالجتها. تسعى الورقة للوقوف على تحليلات النقيب الأنثروبولوجية للقضايا والموضوعات التي عالجها، مع الوقوف على القواعد والأسس الأنثروبولوجية في تحليلاته. وتعتمد في ذلك على مراجعة علمية وتحليلية لأبرز إنتاجه المعرفي من كتب، ومقالات علمية، ومحاضرات، وندوات.

رؤساء الجلسات

إسماعيل ناشف

أستاذ مشارك في برنامج علم الاجتماع والأنثروبولوجيا في معهد الدوحة للدراسات العليا. عمل في عدة جامعات عربية وأجنبية، وهو ناقد أدبي وفني وقيّم معارض. له عدّة نصوص أدبية، وشارك في تأسيس مشاريع ثقافية وفكرية مختلفة بأطر جامعية، وأخرى عامة. تشمل اهتماماته البحثية والنظرية المادة واللغة والأيديولوجيا والتشكيل الأدبي والفني وعلم الجمال. أما من حيث الحالات الدراسية العينية، فهو يهتم بالسياق الاستعماري عامة، والعربي - الإسلامي والفلسطيني تحديدًا. صدر له: "اللغة العربية في النظام الصهيوني: قصّة قناع استعماري" (الدوحة/ بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2019)؛ "ركام: في مقاربة النكبة تعبيريًا" (بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2019)؛ "صور موت الفلسطيني" (الدوحة/ بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2015).

أمل غزال

أستاذة التاريخ وعميدة كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية بمعهد الدوحة للدراسات العليا. حاصلة على الدكتوراه والماجستير في التاريخ من جامعة ألبرتا في كندا، وعلى البكالوريوس في التاريخ من الجامعة الأميركية في بيروت. أمضت زمالة ما بعد الدكتوراه في جامعة تورنتو. عملت بعدها في قسم التاريخ في جامعة دالهاوزي في هاليفاكس بكندا ثم انتقلت إلى جامعة سايمن فريزر في فانكوفر بكندا حيث أدارت مركز دراسات المسلمين المقارنة. حصلت على عدة منح من مركز البحوث الكندي، ومنحة مؤسسة غيردا هنكل الألمانية، وزمالة معهد الدراسات المتقدمة في نانت، فرنسا. متخصصة في تاريخ الفكر العربي الحديث، وتغطي منشوراتها مواضيع متنوعة مثل القومية العربية، والفكر الديني المحافظ، والإصلاح الإسلامي، والإباضية، والعبودية، ومناطق عدة منها شبه الجزيرة العربية، والشرق الأفريقي، والمشرق، والشمال الأفريقي.

حيدر سعيد

رئيس وحدة دراسات الخليج والجزيرة العربية في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ورئيس تحرير دورية "سياسات عربية"، التي يصدرها المركز. حاصل على الدكتوراه في اللسانيات من الجامعة المستنصرية في بغداد (2001). تتركز اهتماماته البحثية في العراق والمجتمعات المنقسمة والتحليل النقدي للخطاب السياسي. من مؤلفاته: "الشيعة العرب: الهوية والمواطنة" (الدوحة/ بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2019)؛ "سياسة الرمز: عن نهاية ثقافة الدولة الوطنية في العراق" (بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2009)؛ ودراسة عن "وضع العلوم الاجتماعية في الجامعات العراقية" (2008)؛ وأسهم في كتابة ثلاثة فصول في كتاب أصدره المركز العربي بعنوان "تنظيم الدولة المكنّى 'داعش'" (2018). وأشرف مع فريق بحث على إنجاز دراسة عن "المجتمع المدني الإسلامي في العراق" (2010). وأسهم في تأليف "التقرير الوطني لحال التنمية البشرية في العراق" لعامَي 2009 و2014.

مروان قبلان

مدير وحدة الدراسات السياسية في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ورئيس برنامج الماجستير التنفيذي في الدراسات الدبلوماسية والتعاون الدولي في معهد الدوحة للدراسات العليا، ورئيس لجنة منتدى دراسات الخليج والجزيرة العربية، وعضو مجلس أمناء مركز دراسات النزاع والعمل الإنساني. كان رئيسًا لمركز الشام للبحوث والدراسات، وأستاذًا للسياسة الدولية، وعميدًا لكلية العلاقات الدولية والدبلوماسية في جامعتَي دمشق والقلمون في سورية، ومحاضرًا في قسم السياسة الدولية في جامعة مانشستر في بريطانيا، ومستشارًا في الشؤون الدولية وقضايا السياسة الخارجية في عدد من الهيئات والمؤسسات البحثية والفكرية. له عدة كتب وأبحاث منشورة باللغتين العربية والإنكليزية في قضايا السياسة الخارجية والعلاقات الدولية، منها: *Qatar's Foreign Policy: Geography, Politics, and Strategy Since 1971* (2024)، وحرّر الكتابين التاليين الصادرين عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات: "دول الخليج العربية وإيران: جذور التنافس في النظام الإقليمي الخليجي وتجلياته" (2023)، و"الأمن القومي العربي وتحديات الأمن الإقليمي (2023)، وغيرهما.