



المؤتمر السنوي الأول للتاريخ

“التاريخ الشفوي: المفهوم والمنهج وحقول البحث في المجال العربي”

٢١ - ٢٣ شباط/فبراير ٢٠١٤

بيروت - لبنان

المؤتمر | البرنامج | المشاركون | المحاضرون



خلفية نظرية

التاريخ الشفوي: المفهوم والمنهج وحقول البحث في المجال العربي

تجاذبت فكرة التاريخ الشفوي في العقود الأخيرة، نظريات وآراء اختلفت في تعريف ماهيته وتحديد نشأته وتعيين دوره وقيّمته، سواء من حيث وزن المقاربة المعرفية (الإستمولوجية) في تطوّر علم التاريخ، أو من حيث توسيع وظيفة هذا العلم لاستكمال جميع أوجه المعرفة الاجتماعية والإنسانية وإظهار كل جانب مسكوت عنه أو مُهمّش أو مطموس في الحياة الاجتماعية والإنسانية لدى الناس، كل الناس.

على مستوى التعريف والنشأة:

يذهب البعض إلى أن كل التواريخ في العالم بما فيها أوروبا ومنذ هيروdotot وحتى ميشليه مرورًا بفولتير، كانت في أساسها أو أكثرها، شفوية ثم كتبت، ولم يتمأسس التاريخ المكتوب كعلم أو حقل معرفي أكاديمي (Discipline) إلا في غضون القرن التاسع عشر.

بل يمكن أن نضيف أنّ نشأة علم التاريخ عند العرب، بدأت شفوية، عبر الرواية المتناقلة والإسناد المتواتر أو المنقطع. وحتى في مرحلة التدوين والكتابة التاريخية المتنوّعة الأبعاد والحقول والاهتمامات، ظلّت الشهادة الشفوية مصدرًا مهمًا وأساسيًا للخبر التاريخي، منذ اليعقوبي وحتى الجبرتي، مرورًا بكتّاب الخطط والرحلات والجغرافيا، ولا سيما عند كبيرهم المسعودي الذي يعتبره البعض "إثنولوجيًا" مبكرًا، جمع معلوماته وأخباره عن طريق الاستماع والملاحظة والمحاورة والمقابلة.

الإشكالية الجديدة للتاريخ الشفوي:

تتركز الإشكالية البحثية المعاصرة في موضوعة التاريخ الشفوي منذ سبعينيات القرن الماضي وحتى اليوم، في أسئلة تتجاوز السؤال عن النشأة أو حضور المصدر الشفوي واستخدامه في الكتابة التاريخية. إن هذا الاستخدام كان ولا يزال ضرورة وحاجة، وإن أجمعت مدارس التاريخ الوضعي منذ رنكه الألماني، وسينيوبوس الفرنسي على أهمية وأولوية "الوثيقة المكتوبة" حيث رهنوا المعرفة التاريخية بها، "فإذا ضاعت الوثيقة ضاع التاريخ"، كانت هذه اللازمة تتردد بلا انقطاع عبر أجيال المؤرخين المتعاقبين على هذه المدرسة.

تقع الإشكالية المعاصرة "للتاريخ الشفوي" في السؤال الذي بدأت صياغته في الغرب أولًا، بعد الحرب العالمية الثانية وهو "من يُؤرّخ وكيف يُؤرّخ للذين لا تاريخ لهم؟" (والمقصود هنا لا تاريخ مكتوب لهم). أي للذين عانوا وشردوا وخضعوا للعذابات، أو للذين قاوموا...

بعد الحرب العالمية الثانية، جرى تجميع الشهادات الشفوية ممن عاصروا الحرب، بمعاركها ومآسيها ومهازلها وعذاباتنا وقصصنا وبطولاتنا، في كل من أوروبا والولايات المتحدة، وذهبت هذه الشهادات إما نحو الأرشفة والتوثيق ليستخدمها المؤرخون المحترفون لاحقًا، أو نحو النشر المباشر كمذكرات وروايات وقصص وانطباعات وأفلام.

في بلدان العالم الثالث، وفي مرحلة الاستقلالات الوطنية في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي، دخلت الشهادة الشفوية، مصدرًا للإعلام والفضح والكشف والتعبئة، وفي الكتابة التاريخية أيضًا، وفي معترك حركات التحرر الوطني ضد الاستعمار، دخلت الشهادة الشفوية أيضًا في صميم تشكيل الذاكرات الجماعية والهويات الوطنية ضد النخب والاستلاب والاقتلاع، والتأريخ للمعذبين تحت الاحتلال.

لكن، بدءًا من سبعينيات القرن الماضي، بدأت تهتز ركائز التاريخ الأكاديمي الذي كان ينغلق على نفسه عبر الكتب الصفراء وفي الأرشيفات القديمة والمكتبات المغلقة. اخترق "سحر" التاريخ الشفوي، أبواب نظام "علم التاريخ" وقواعده كتخصص Discipline صارم، فاعترف به كمصدرٍ من مصادر التاريخ مكمل لأوجه أخرى من التاريخ المعاصر أو التاريخ الراهن. علمًا أن التاريخ الأكاديمي بمدارسه الوضعية كان قد تخلف أشواطًا عن إنجازات "التاريخ الجديد". وعندما انفتح المؤرخون الجدد، على امتداد فترة طويلة من القرن العشرين؛ بدءًا من مؤسسي مدرسة الحوليات، وحتى ثمانينيات القرن العشرين؛ على العلوم الاجتماعية والإنسانية، ولا سيما على الإثنولوجيا والتحليل النفسي والألسنيات، ظهرت أعمال رائدة تتألف فيها - وتتعاقد في كلِّ عضوي - مناهج متكاملة من العلوم الاجتماعية والإنسانية وفي طليعتها المنهج التاريخي، كأعمال آرييس وفوكو وبيرنورا وجاك لونغوف وآخرين.

كانت الشهادة الشفوية، وبتأثير المنهج الإثنولوجي البنيوي، الذي يعتمد الملاحظة والحوار المفتوح وتلقي خطاب الآخر، مصدرًا أيضًا لدراسة الأرياف والقرى والفلاحين والعمّال، والأحياء المهتمشة في المدن والمعاقين، والأطفال والنساء، والسود والمهاجرين... إلخ. بهذا تكوّن نوع من علم جديد أطلق عليه البعض مصطلح "الإثنو-تاريخ" (Ethno-histoire) حيث يتكامل العلمان (التاريخ والإثنولوجيا) في دراسة الجماعات والهويات والذاكرات، وأداتهما المعرفية هو التاريخ الشفوي باعتباره أفضل معبّر عن العواطف الصامتة والأفكار المكبوتة، والمواقف الممنوعة أو المحاربة من قبل الفكر السائد أو "التاريخ السائد".

غربيًا:

أسفر الجدل والممارسة في مجال ممارسة التاريخ الشفوي، أي التعاطي مع الشهادة الشفوية عن نزعتين أو تيارين:

- **تيار الأرشفة الأكاديمية (التوثيق)** حيث يجري تجميع الشهادات الشفوية ليستخدمها المؤرخون المحترفون لاحقًا في الجامعات والمكتبات والأقسام الأكاديمية، جزءًا من التاريخ المكتوب للزمن المعاصر والتاريخ الراهن، أو جزءًا من سجلات لشخصيات مميزة وشهود لحوادث تاريخية.

- **تيار المعرفة الاجتماعية المباشرة والمناضلة** حيث للشهادة الشفوية، دورها ووظيفتها الكاشفة، ليس في التاريخ وحده وإنما أيضًا في علم اجتماع المعرفة وعلم اجتماع الثقافة وعلم الاجتماع السياسي (مثل بعض أعمال بورديو). علمًا أن لهذا التيار جذوره وتجلياته التي ظهرت في أوروبا خلال حركات الاحتجاج الطلابية في أواخر ستينيات القرن الماضي، إذ طالت الاحتجاجات، في ما طالت، نقد البرامج الأكاديمية المعقنة والتصفوية، ونقد الخطاب السائد النافي للأقليات والمهمشين والنساء والملونين.

الإشكالية عربيًا:

للا زال التاريخ الشفوي، قليل الحضور في أوساطنا العلمية الجامعية والثقافية عمومًا، وإن كان له بعض الحضور في بعض الكتابات الدعوية، وفي بعض البلدان العربية، مثل ليبيا وتونس والسودان، وقد تكون حالة فلسطين عربيًا، حالة خاصة أو استثناءً. فأشكال التاريخ الشفوي في فلسطين تبرز كتجليات "هوية ممانعة" تأبى أن تزوب أو تقتلع في مواجهة مشروع "تهويد فلسطين"، لذا تبرز الذاكرة والذاكرة الجماعية خصوصًا، "مصنع" إنتاج للصور المختلفة من أجل البقاء والاستمرار: الأرض، والترية والشجرة، والحبي، والبيت، والأغنية والترنيمه والرقص، والاسم والبطل، والصورة

والحكاية...كلها تستعاد في تاريخ لا تقوى على تظهيره إلا "الشهادة الشفوية" وهي في عصر الإنترنت والصوت والصورة، تعيد ترسيم واقع وتاريخ يحاول "المنغلبون" تشويههما وإلغاءهما.

ويكتسب التاريخ الشفوي أهمية راهنة مع الثورات العربية. فعلى الرغم من التغطية الإعلامية الحديثة، ودور تكنولوجيا الاتصال والتواصل التي ظهّرت الكثير من الصور والأخبار والحوارات، تبقى قطاعات من المشاركين في الثورات، بل ربما من صانعي الحدث والفاعلين فيه، على هامش الإعلام وأدوات الاتصال الحديثة، أي من "المجهولين"، الذين لم يظهر "صوتهم". و"صوت" هؤلاء قد يعني "شيئاً آخر"، أو "شيئاً مضافاً" إلى ما كتب وإلى ما بثه الإعلام وأدوات الاتصال الأخرى.

وقد وجهت لجنة التحضير للمؤتمر السنوي الأول للتاريخ: " التاريخ الشفوي: المفهوم والمنهج وحقول البحث في المجال العربي" دعوة للباحثين والمؤرخين العرب والأجانب المهتمين بحقول التاريخ الشفوي والممارسين لمنهجه وقواعده، للمشاركة في هذا المؤتمر، وتقديم مقترحات بحثية في إطار محاوره. ولقيت الدعوة اهتماماً كبيراً، فتلقت اللجنة العلمية للمؤتمر عشرات المشاريع البحثية، وأسفرت عمليات التحكيم العملي المتخصص للمشاريع البحثية عن اعتماد أوراق بحثية محكمة، ورعاها إجرائياً على المحاور والموضوعات التالية:

- إشكاليات التاريخ الشفوي (المفاهيم ونقاط القوة والضعف)

- ذاكرة الثورات العربية.

- تجارب.

- روايات من الحياة الريفية والقبلية.

- فلسطين وذاكرة فلسطين.

- المهمشون - لإقصاء والسجن والهجرة.

- الشفوي والكتابي.

- طقوس الموت والتخليد.

- شهادات في الحراك السياسي الاجتماعي.

- في التعبير الديني والفني.

- سير ناس عاديين ومناضلين.





جدول الأعمال

اليوم الأول: الجمعة ٢١/٢/٢٠١٤

	التسجيل	٨:٠٠ – ٩:٠٠
	قاعة مشتركة	
	كلمة الافتتاح وجيه كوثراني	٩:٠٠ – ٩:٣٠
	إشكاليات التاريخ الشفوي (١)	
	رئيس الجلسة: مارلين نصر	
Sean Field	Empathy, emotion and difference: Oral history after violence in post-apartheid South Africa (النديّة، الشعور، الاختلاف: التاريخ الشفوي في جنوب أفريقيا)	٩:٣٠ – ١١:٣٠
May Seikaly	Expanding the Boundaries of History: From narrative to recording history- methodologies and tools of Oral History (توسيع حدود التاريخ: من التاريخ السردي إلى التاريخ التسجيلي)	
Smain Laacher	La Question de la "vérité" et du "mensonge" dans les récits contraints (مسألة الحقيقة والزيف في السرديات القسرية)	
	استراحة	١١:٣٠ – ١١:٤٥

إشكاليات التاريخ الشفوي (٢)		
	رئيس الجلسة: عبد الرحيم بنحادة	١٣:٤٠ - ١١:٤٠
عبد الله علي إبراهيم	المخبرون: مؤرخون مثالي مثلك	
إبراهيم بوتشيش	مواطن القوة والضعف في الشهادات الشفوية: دراسة تطبيقية في تاريخ المغرب الراهن (١٩٧٣-٢٠٠٠)	
عبد الرحيم الحسناوي	المصادر الشفوية أو الذاكراتية ورهانات كتابة تاريخ المغرب الحاضر	
	غداء	١٠:٤٠ - ١٣:٤٠
تجارب (١)		
	رئيس الجلسة: عبد الحميد هنية	١٨:٠٠ - ١٤:٤٠
Linda Shopes	Six Decades of Oral History: Reflections and Continuing Issues (سنة عقود من التاريخ الشفوي)	
عباس الحاج الأمين	الرواية الشفوية بين رهن الأرشيفات الأكاديمية وبين حرية نزع الحجاب عن المسكوت عنه قراءة في تجربة أرشيف معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم	
طوي عطا الله	إشكالية التاريخ الشفوي وبناء الذاكرة في المجتمعات التعددية: الخبرة اللبنانية (١٩٧٠-٢٠١٣)	
	استراحة	١٨:٠٠ - ١٤:٤٠

تجارب (٢)		١٨:٠٠ - ٢٠:٠٠
	رئيس الجلسة: محمد عفيفي	
محمد سعدي	التاريخ الشفوي وحفظ الذاكرة الجماعية: تجربة هيئة الإنصاف والمصالحة بالمغرب نموذجا	
Daniel Bertaux	Émotion collective, émergence d'un mouvement social, et dynamiques entrecroisées des en France 68 rapports de force. Mai	
منذر جابر	حدود الصحيح والمفتعل في المقابلة الجنوبية في المهجر وفي الضاحية	



اليوم الثاني: السبت ٢٢/٢/٢٠١٤

قاعة ٢		قاعة ١		
شهادات فاعلين في الحراك السياسي والاجتماعي		فلسطين وذاكرة فلسطين (١)		
رئيس الجلسة: سيار الجميل		رئيس الجلسة: صقر أبو فخر		
محمد عفيفي	أصوات قبضية قبل ٢٥ يناير	Rosemary Sayigh	Palestinian Oral History Production from the Expulsion from Palestine to the Present Day إنتاج التاريخ الشفوي الفلسطيني: من الطرد من فلسطين إلى يومنا الحالي	٩:٠٠ - ١١:٠٠
فتحي ليسير	محاذاير توظيف المصدر الشفوي في كتابة تاريخ الزمن الراهن: شهادات بعض الفاعلين في الثورة التونسية نموذجًا	أسامة أبو نحل	استخدام الرواية الشفوية في كتابة التاريخ المعاصر (التاريخ الفلسطيني نموذجًا)	
عز الدين جسوس	جوانب من حركة المقاومة غير المكتوبة للاستعمار الفرنسي بالمغرب	عز الدين جسوس	أهمية الرواية الشفوية في توثيق التهجير القسري للفلسطينيين عام ١٩٤٨م (قرى قضاء طولكرم دراسة حالة)	
محمود الديك	شهادات من التاريخ الشفهي الليبي			
استراحة				١١:١٠ - ١٢:٠٠

قاعة ٢		قاعة ١		
سير ناس عاديين وشهادات مناضلين ومناضلات (١)		فلسطين وذاكرة فلسطين (٢)		
رئيس الجلسة: عصام خليفة		رئيس الجلسة: ساري حنفي		
نادر سراج	دور المرويات الشفهية في تشييد الواقع الاجتماعي: أفندي الغلغول أموذجاً	ياسر أحمد قحورة	التاريخ الشفوي وعلم الأساب للحفاظ على جذور العائلة الفلسطينية	١١:١٥ - ١٣:١٥
ضحى سمير مصطفى	الحراك الجيلي داخل حركة الإخوان المسلمين بمصر: قراءة فيما بعد احتجاجات ٢٥ يناير	عباد يحيى	التاريخ الشفوي والتهميش المركب: الفلحة الفلسطينية ورواية النكبة	
عمر دحماني	واقع وأحداث الثورة التحريرية الجزائرية ١٩٥٤ - ١٩٦٢م: دراسة ميدانية من خلال شهادات شفوية لمعتقل "دار الجنرال" ١٩٥٥ م بلمسان (أموذجاً)	دعاء اشتية	معارك الأمعاء الخاوية في الرواية الشفوية الفلسطينية	
غداء				١٥:١٥ - ١٣:١٥

قاعة ٢		قاعة ١	
سَيَر ناس عاديين وشهادات مناضلين ومناضلات (٢)		فلسطين وذاكرة فلسطين (٣)	
رئيس الجلسة: نجلاء حمادة		رئيس الجلسة: جابر سليمان	
جيهان أبو زيد	نساء بين ثورتين: من حكايات نساء التحرير	ساري حنفي	حيفا ولاجنوها: ما يُتذكَّر، ما يُنسى وما يُكتَم عليه
دلال البرزي	سير مصرية: تجربة كتاب "السياسة أقوى من الحداثة: حكايات مصرية معاصرة"	حسن حسين عياش	الحالة العامة في قرية بيت نتيغ قبيل النكبة اعتمادًا على التاريخ الشفوي
قاسم الحادك	الشعر الشفوي والمقاومة النسائية في المغرب: معركة بوكافر نموذجًا	ساحرة بليبة	المنشي عبر الجدران: الحرب المخفية
استراحة		١٩:٣٠ - ١٧:١٠	
روايات من الحياة الريفية والقبلية		إشكالية الشفوي والكتابي	
رئيس الجلسة: جمال باروت		رئيس الجلسة: رمزي بعلبكي	
عبد الله حنا	تجربتي مع الرواية الشفوية لكتابة تاريخ الفلاحين في سورية القرن العشرين	الأمين بن محمد باباه المصطفي	رفض النصوص والجمود على النصوص: نزاع الكتابي والشفوي ومعارقات التراث الموريتاني
Katharina Lange	Oral historical narratives and the production of history in northern Syria: An ethnographic approach (سرديات التاريخ الشفوي وإنتاج التاريخ في شمال سورية: مقارنة إثنوغرافية)	فادي شاهين	الازدواجية اللغوية والعلاقة بين الشفوية والكتابة التاريخية عند العرب
فيصل سيد طه	جوانب من حياة قبيلة اللواتية في سلطنة عمان دراسة تاريخية من خلال عدة مقابلات مع عدد من شيوخ القبيلة	أحمد عبد المنعم العدوي	التراث الشفوي السُرياني حول صابئة حران وأثره على أوضاع الحرانية في العصر العباسي
		صابر الحباشنة	الحديث النبوي في رحلة الانتقال من الشفوي إلى المكتوب: شبكات الرواية وأمط التلقي

اليوم الثالث: الأحد ٢٠١٤/٢/٢٣

قاعة مشتركة		
المهمّشون وموضوعات أخرى		
في روايات الإقصاء والسجن والهجرة (I)		
	رئيس الجلسة: محاسن عبد الجليل	
M. Hussain Ilias	Memories and Narrations of Nations' Past: Accounts of the mid twentieth Century Migrants from Kerala to the Gulf (ذكريات ماضي الأمة وسردياته: مهاجرون من كيرالا إلى الخليج)	٩:٠٠ - ١١:٠٠
منى فياض	الحرب من خلال حكايات مراهقين في السجن "عالم الأحداث بين صقيع السجن ولهيب الحرب الأهلية"	
الحادي غيلوفي	التاريخ الشفوي في تونس: تاريخ المهمشين: السجناء السياسيون نموذجا	
استراحة		١١:١٠ - ١٢:٠٠

في روايات الإقصاء والسجن والهجرة (٢)

رئيس الجلسة: ضحى سمير مصطفى

عطوف الكبير	تدوين التاريخ الشفوي للمهاجرين المغاربة في فرنسا	١٣:١٥ - ١١:١٥
منى فياض	الذاكرة والهجرة غير الشرعية: أساليب التهريب والتعرض للمخاطر: شهادات شفوية لمهاجرين عراقيين إلى هولندا	
Laura Odasso	Relations internationales et intimité : Comment l'histoire interfère dans les mariages arabo-européens (العلاقات الدولية والحميمية: كيف يتداخل التاريخ في الزيجات العربية الأوروبية)	
محمد المرمني	خطاب الأقليات الدينية الشفوي والعيث المشترك في الإيالة التونسية العثمانية	
غداء		١٥:١٥ - ١٣:١٥

الشفوية في طقوس الموت والتخليد والأولياء

رئيس الجلسة: ملحم شاوول

محاسن يوسف عبد الجليل	القتل الطقسي لربث الشلك: مقارنة تحليلية لمركزية واستمرارية التصورات المرتبطة بالموت في الثقافة السودانية	١٧:١٥ - ١٥:١٥
شوقي الدويهي	كل موت هو قتل: طقوس الموت في الريف الماروني الشمالي	
صالح علواني	سيرر الأولياء والصالحين (المناقب) كمصدر من مصادر التاريخ الثقافي والاجتماعي في الوسط الريفي	
استراحة		١٧:٣٠ - ١٧:١٥

الرواية الشفوية من خلال التعبير الديني والفني

رئيس الجلسة: وجيه كوثراي

محمد سمير الخطيب	مسرحة الشهادات الشفوية للمهمشين: تدوين ذاكرة الثورة المصرية ٢٥ يناير مسرحيًا	١٩:٣٠ - ١٧:٣٠
عبد الحكيم أبو اللوز	سوسيولوجيا النظم الديني الأمازيغي الشفوي	
حنان سويد	الطرب الحوزي التلمساني والذاكرة التاريخية	
اختتام المؤتمر		

المشاركون

تعريف مختصر	الاسم
<p>Social anthropologist at Zentrum Moderner Orient, Berlin where she directs a research group investigating with a thesis 2002 'The Politics of Resources'. PhD in Social-Cultural Anthropology from Leipzig University and has published on (2005 ,on Indigenization Tendencies in Arabic Anthropology (Transcript Publishers .Arab Experiences of the World Wars as well as The Production of tribal history and social change in Syria</p>	<p>Katharina Lange</p>
<p>Independent consultant in oral and public history and developmental editor in humanities fields. She has more than three decades of experience with oral history including interviewing, project organization and management, and the use and interpretation of oral history in publications and other media. She has served as cogeneral editor of Palgrave Macmillan's Studies in Oral History Series, which has to date published .(thirty-four oral history oriented volumes (http://us.macmillan.com/series/PalgraveStudiesinOralHistory</p>	<p>Linda Shopes</p>
<p>University of ,(7236 Junior researcher attached to the Laboratoire Cultures et Sociétés en Europe (UMR .Strasbourg, to the Department of Mediterranean Studies, Cá Foscari University of Venice</p>	<p>Laura Odasso</p>
<p>Associate Professor and Coordinator, Gulf Studies Program at the India-Arab Cultural Centre, Jamia Millia Islamia, New Delhi, India. Ilias completed his doctoral research in Middle Eastern Studies form the School of International Studies, Jawaharlal Nehru University, New Delhi. Areas of his research interest includes India-GCC Historical Relations, Hadrami migration on the Malabar Coast; Film and Popular Culture in .West Asia; Society and Culture in the Gulf Countries and Muslims and new media</p>	<p>M. Hussain Ilias</p>
<p>Associate professor of Modern ME History at Wayne State University in the Department of Classical Languages, Literatures and Cultures (Near Eastern Studies). She holds an M.A. degree from UCLA in ME History and a Ph.D. from Oxford University -UK. Her focus is on the Social History of Arab Society and in specific the Palestinian and the Arabian Gulf Societies. Her studies and publications highlight, the Gender Dimension of social history and utilizes the tools of oral history and oral tradition</p>	<p>May Seikaly</p>
<p>Oral historian and anthropologist who has published Palestinians: From Peasants to Revolutionaries, Too Many Enemies: The Palestinian Experience in Lebanon, London: Zed Books ;1979 ,London: Zed Books and an eBook "Voices: Palestinian Women Narrate Displacement" http://almashriq.hiof.no/voices/ .;(1994 She is currently Visiting Professor at the Centre for Arab and Middle East Studies, American University .Beirut</p>	<p>Rosemary Sayigh</p>

تعريف مختصر	الاسم
<p>South African Oral Historian. Anti-Apartheid Activist. Director of Center for Popular Memory. Department of Historical Studies in CapeTown University – South Africa. He has published: Oral History Community & (2001) Lost Communities, Living Memories (2007) (Imagining the City (CapeTown & (2012) Displacement</p>	Sean Field
<p>Professeur de sociologie à l'université de Strasbourg et membre du laboratoire Cultures et Sociétés en de l'Institut nationale des études démographiques Europe. Il est par ailleurs chercheur associé à l'UR12 (INED). Auteur de nombreux ouvrages et articles scientifiques il a notamment publié Après Sangatte. Insurrections arabes. Utopie ; 2002 ,Nouvelles immigrations. Nouveaux enjeux, Paris, La Dispute Réfugiés sans refuge » , » ; 2013 révolutionnaire et impensé démocratique, Paris, Buchet-Chastel. Janvier 2013. 144°Pouvoirs, revue française d'études constitutionnelles et politiques, n</p>	Smain Laacher
<p>أستاذ التاريخ والحضارة بجامعة مولاي إسماعيل بمكناس- المغرب، رئيس المجموعة المغاربية للدراسات التاريخية، ورئيس وحدة البحث في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي. عضو في عدة جمعيات تاريخية، ومُشرف علمي على منشورات الزمن. شارك في عدة مؤتمرات دولية، وحصل على جوائز علمية. صدر له العديد من الكتب والأبحاث. كما أشرف على عدد من الأطروحات الجامعية.</p>	إبراهيم بوتشيش
<p>يشغل منصب محرز مساهم في المجلة الأدبية والفكرية London Review of Books وسيصبح قريباً في ربيع ٢٠١٤، أستاذاً زائراً في مركز كيبوركيان لدراسات الشرق الأدنى في جامعة نيويورك، كتب تقارير صحافية من فلسطين ومصر ولبنان والجزائر.</p>	
<p>أستاذ مساعد بكلية الإلهيات بجامعة جنق قلعة - تركيا. متخصص في التاريخ الإسلامي، وتحقيق ونشر المخطوطات ووثائق البردي العربية. له عدد من البحوث والدراسات المنشورة في حقل التاريخ الإسلامي كما حقق ونشر عددا من النصوص العربية.</p>	أحمد عبد المنعم العودي
<p>أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر بقسم التاريخ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الأزهر-غزة (فلسطين). له ٥ كتب ونحو ٢٨ بحثاً علمياً محكّماً. قام بالإشراف على عدة رسائل علمية (ماجستير ودكتوراه) ناهز عددها الـ (٢٩) رسالة. عضو في الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.</p>	أسامة أبو نحل
<p>شهادة الدكتوراه في التاريخ من جامعة إكس- ان -فرنس (فرنسا). أستاذ تاريخ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية (تدريس تاريخ صحراء المثلثين - شمال إفريقيا في العهد الوسيط). مستشار مدير الوثائق الوطنية. خبير في التراث الثقافي، مؤرخ باحث مختبر الدراسات والبحوث التاريخية (LEHRI)، باحث منسب لمركز دراسات غرب الصحراء (CEROS)، عضو مجموعة بحوث أسماء المواقع الجغرافية موريتاني (GRTM)، باحث منسب لمرصد موريتانيا المعاصرة (OMC)، متخصص في تاريخ العصور الوسطى موريتانيا (المرايطون) والأعلام البشرية وأسماء المواقع الجغرافية موريتانيا؛ له العديد من المؤلفات في الموضوعات المذكورة.</p>	الأمين بن محمد بابہ المصطفي

تعريف مختصر	الاسم
<p>تعمل مديرة تحرير سلسلة "المكتبة السياسية" الصادرة عن الهيئة العامة للكتاب بمصر- وزارة الثقافة وهي سلسلة كتاب شهري معنية بقضايا الإسلام السياسي في أبعادها كافة. أمضت خمس وعشرين عام كباحثة ومدرّبة في قضايا النوع الاجتماعي، وقد عملت مع العديد من المنظمات الدولية والإقليمية في مشروعات بحثية وتدريبية، صدر لها دراسات حول "الكوّنات النسائية في الدول العربية" و"النساء في القنوات الفضائية الدينية" و"الإحكام العرفية بين الديني والسياسي" وهي الباحثة العربية المشاركة في الدراسة الدولية "البرلمانات والحساسية للنوع الاجتماعي"، وهي المؤسّسة لجمعية إقليمية حديثة معنية بالتاريخ الشفهي في المنطقة.</p>	جيهان أبو زيد
<p>أستاذ مساعد في كلية الآداب والعلوم - جامعة فلسطين الأهلية/ بيت لحم ، فلسطين. متحصل على دكتوراه تاريخ إسلامي من جامعة مؤتة في الأردن. من مؤلفاته: "الإدارة في صدر الإسلام"، ط1- دار الجبل العربي للنشر والتوزيع، عمان- الأردن ٢٠٠٦.</p>	حسن حسين عياش
<p>باحث في المركز الوطني للبحث الاجتماعية بلندن (NatCen: Social Research). وأستاذ علم الاجتماع بالجامعة العالمية في لندن. عمل باحثاً في جامعة إيست لندن، وأستاذاً لعلم الاجتماع في جامعة أورا في هولندا، وكلية الآداب بزوار، ليبيا ١٩٩٤. شارك في مؤتمرات علمية في العالم العربي وهولندا وواشنطن وأسكتلندا. له أربعة كتب منشورة حول الاندماج الاجتماعي، والمهاجرين العرب والعراقيين في هولندا، والعجز في العراق.</p>	حميد العاشمي
<p>من مواليد ١٩٧٥م صبراتة، ليبيا، عضو هيئة تدريس بجامعة الزاوية، تخصص: تاريخ إسلامي، حاصلة على الماجستير من مركز البحوث والدراسات العليا جامعة الزاوية ٢٠٠٦ بليبيا وعلى درجة الدكتوراه من جامعة عين شمس سنة ٢٠١٢ بجمهورية مصر العربية ولها مشاركات في عدة مؤتمرات.</p>	حنان سويد
<p>من مواليد قرية تل - نابلس - فلسطين، أنهت الثانوية العامة سنة ٢٠٠٣ من مدرسة بنات تل الثانوية، وتحمل درجة البكالوريوس تخصص لغة عربية من جامعة النجاح الوطنية - نابلس - فلسطين وتحمل درجة شهادة الزمالة (الماجستير) من الجامعة نفسها تخصص أساطير وأدب جاهلي. شاركت بعدة مؤتمرات ثقافية وشبابية، تعمل في المجلس الأعلى للشباب والرياضة - رئيسة قسم التبادل الشبّابي وأنشطته في شمالي الضفة الغربية.</p>	دعاء اشتية
<p>كاتبة وباحثة ومن أهم مؤلفاتها: "مصر التي في خاطري"، دار الساق، بيروت. "السياسة أقوى من الحداثة"، دار ميريت، القاهرة. "غرامشي في الديوانية"، دار الجديد بيروت.</p>	دلال البزري
<p>حائزة على درجة الدكتوراه، وهي أستاذة مساعدة في جامعة الإمارات العربية المتحدة في قسم الهندسة المعمارية والتخطيط الحضري. وعملت قبل ذلك باحثة زائرة في جامعة واشنطن في مدينة سياتل الأمريكية حيث حصلت على درجة الدكتوراه في التخطيط الحضري، وكرّرت في بحثها على التوسع الحضري غير الرسمي، والدراسات السلوكية، مع تركيز خاص على التبعات السلوكية للنزاعات السياسية والعسكرية على المجتمعات المحلية والبيئات الحضرية. تتضمن اهتماماتها البحثية الأوسع الإنتاج الاجتماعي السياسي للفضاء العام، وقضايا الهوية والثقافة، وعلم الإنسان للمكان، والحياة اليومية للناس الذين يعيشون في مناطق النزاعات.</p>	ساحرة بلييلة

تعريف مختصر	الاسم
<p>أستاذ في علم الاجتماع في الجامعة الأميركية في بيروت (دائرة العلوم الاجتماعية) ورئيس تحرير المجلة العربية لعلم الاجتماع "إضافات". وهو عضو المكتب التنفيذي للجمعية الدولية لعلم الاجتماع وعضو مجلس أمناء المجلس العربي للعلوم الاجتماعية.</p>	ساري حنفي
<p>هو سابقاً أستاذ مادة الأنثروبولوجيا في معهد العلوم الاجتماعية في الجامعة اللبنانية، وحالياً أستاذ المادة نفسها في معهد العلوم السياسية في جامعة القديس يوسف في بيروت. يغلب على اهتماماته البحثية ميدانان: ميدان القرابة وتشكيلاتها، وميدان المدينة وما تستدعيه من ثقافة.</p>	نشوقي الدويهي
<p>متحصل على الدكتوراه في اللغة والآداب العربية من كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة ٢٠١٢. باحث ومترجم ومحرر مقيم في الإمارات العربية المتحدة. من مؤلفاته: "المنحى الدلالي: دراسات في الاشتراك الدلالي ووجوه المعنى"، عمان، دار الحامد، ٢٠١٣. "مسالك الدلالة في سبيل مقارنة المعنى"، دمشق، دار صفحات ٢٠١٣.</p>	صابر الحباشة
<p>متحصل على دكتوراه في التاريخ الوسيط والحديث من جامعة تولوز الفرنسية، خبير دولي في التصرف في التراث الثقافي وتقييمه. متخرج من كونسورتيوم ثلاث جامعات أوروبية (نابولي وسانت إتيان وشنتوتغارت). باحث مشارك بوحدة البحث UMR 5648 – Lyon 2, CNRS. France منذ ٢٠٠٧ وعضو مشارك وباحث في مخبر البحث (I.S.T.H.M.E (ex. Institut des Études Régionales et des Patrimoines), Université Jean-Monnet de Saint-Etienne – France له العديد من المؤلفات آخرها: ALOUANI, S. « Les Awlâd Sidi 'Abîd : histoire d'une tribu maraboutique de l'intérieur de l'Ifrîqiya médiévale</p>	صالح علواني
<p>مدرس مساعد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة. أنهت دراستها للعلوم السياسية عام ٢٠٠٨ بتقدير ممتاز، ثم انتقلت لإعداد الماجستير بالجامعة الأميركية بالقاهرة في تخصص النظم السياسية المقارنة. حيث قامت بإعداد رسالة بعنوان Muslim Brothers in Egypt: Politics of Generational Gaps، ونشرت الرسالة في صورة كتاب من قبل دار لامبريت الألمانية للنشر. هذا بالإضافة إلى إعدادها دبلوم في الإدارة والسياسات العامة بالجامعة الأميركية. تشارك الآن في تدريس عدد من الكورسات الأكاديمية بالجامعة حول موضوعات النظرية والفكر السياسي والنظم المقارنة.</p>	ضحى سمير مصطفى
<p>أستاذ جامعي متفرغ في كلية الحقوق والعلوم السياسية والإدارة بالجامعة اللبنانية منذ العام ٢٠٠١. باحث ومنسق برامج في المؤسسة اللبنانية للسلم الأهلي الدائم، وناشط اجتماعي في العديد من الجمعيات والمؤسسات الشبابية الأهلية والحكومية. صاحب عدد من المؤلفات والكتب والمقالات العلمية من بينها: نزاعات الداخل وحروب الخارج: بناء ثقافة المناعة في المجتمع اللبناني (١٩٧٥-٢٠٠٧). التضامن الوزاري: دراسة حالة في النزاع والتسوية في الأنظمة الائتلافية.</p>	طوني عطا الله
<p>باحث في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، روائي وكاتب في الشؤون الثقافية والأدبية، حاصل على درجة الماجستير في علم الاجتماع من جامعة بيزنيت.</p>	عباد يحيى

تعريف مختصر	الاسم
<p>أمين أرتشيف معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية - جامعة الخرطوم، بكالوريوس آداب - اللغة العربية وأدبها - جامعة القاهرة، فرع الخرطوم (١٩٩٢).. دبلوم عالي في الفولكلور - جامعة الخرطوم - معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية، قسم الفولكلور (١٩٩٥). ماجستير في الفولكلور - جامعة الخرطوم، معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية، قسم الفولكلور (١٩٩٩).</p>	عباس الحاج الأمين
<p>حائز دكتوراه في علم الاجتماع، متخصص في قضايا سوسيوولوجيا الدين والتدين في المغرب والمغرب العربي باحث مشارك في مركز جاك بيرك الرباط، التابع للمركز الوطني للبحث العلمي الفرنسي، من مؤلفاته " الحركات السلفية في المغرب، بحث أنثروبولوجي- سوسيوولوجي" صدر في طبعيتين ضمن مركز دراسات الوحدة العربية ٢٠٠٩ و٣٠١٣.</p>	عبد الحكيم أبو اللوز
<p>باحث مغربي في مجال التاريخ وعلوم التربية، شارك في عدة ندوات وطنية ودولية، وله مجموعة من المقالات العلمية، المنشورة في مجلات وطنية وأجنبية، من بينها: " التراث، التاريخ، التنمية: محاولة في التركيب"، ٢٠١٣، "التاريخ والثورة المعلوماتية"، ٢٠١٠، "تطور المعرفة التاريخية" ٢٠٠٩، "السيرورة التاريخية في مواجهة الحفيظة القضائية: فضاء ومؤرخون" ٢٠٠٩، كما أصدر كتاب النص التاريخي مقارنة إستيمولوجية وديداكتيكية، ٢٠١١.</p>	عبد الرحيم الحسنوي
<p>حائز دكتوراه في التاريخ، أستاذ الدراسات التاريخية المساعد جامعة القدس المفتوحة، كلية التربية، عمل باحثاً ومدرساً في جامعة بير زيت، شارك في المؤتمرات المحلية والدولية المتعلقة بالقضية والتاريخ الفلسطيني المعاصر، له عدد من المؤلفات حول القرى الفلسطينية المهجرة والمدمرة أهمها قرية طبرة حيفا وقرية قاقون وقرية رمل زيتا، وكتاب تذكارات فلسطينية، أنجز العديد من الدراسات التي تتعلق بالتاريخ الشفوي.</p>	عبد الرحيم غانم
<p>من مواليد ديرعطية ١٩٣٢- سورية. خريج قسم التاريخ الجامعة السورية ١٩٥٧، حائز على دكتوراه في الفلسفة ١٩٦٥ من جامعة كارل ماركس في لايبزغ. له العديد من المؤلفات في التاريخ الاجتماعي والسياسي والثقافي.</p>	عبد الله حنا
<p>أستاذ شرف التاريخ الأفريقي والإسلامي بجامعة ميسوري، كولمبيا، تخرج من جامعة الخرطوم وحصل على الدكتوراه من جامعة إنديانا بالولايات المتحدة، من آخر منشوراته كتاب عن تاريخ القضاء الاستعمارية الثنائية والصحة الإسلامية صدر عن دار بريل، وتُنشر دار الخرطوم للنساقفة والنشر أعماله الكاملة حالياً.</p>	عبد الله علي إبراهيم
<p>أستاذ باحث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجديدة- المغرب، عضو في عدد من الهيئات العلمية وله عدة أبحاث ومشاركات منشورة في مجلات ومؤتمرات وطنية ودولية.</p>	عز الدين جسوس
<p>حاصل على شهادة الدكتوراه الفرنسية (٢٠٠٢)، تخصص التاريخ الاجتماعي، وعلى دبلوم الدراسات العليا في علم الاجتماع بباريس (١٩٩٣)، وهو خبير في تاريخ وسوسيوولوجية الهجرة؛ نشر تسعة كتب، وأربعة وعشرين مقالة صدرت في مجلات محكمة أو كتب جماعية، شارك في أكثر من خمسين ندوة وطنية ودولية.</p>	عطوف الكبير

الاسم	تعريف مختصر
عمر دحماني	من مواليد ١٩٨٩/٣/١٧ بولاية تلمسان- الجمهورية الجزائرية، تحصل على درجة الليسانس بقسم التاريخ سنة ٢٠١٠-٢٠١١م بتلمسان، وعلى الماستر (الماجستير) تخصص تاريخ الجزائر الحديث والمعاصر سنة ٢٠١٣م بكلية العلوم الإنسانية بجامعة سيدي بلعباس، وهو الآن بصدد تحضير شهادة الدكتوراه حول موضوع (الشهادة الشفوية المحلية وكتابة التاريخ بمنطقة سيدي بلعباس- إحصاء ودراسة)، مدرّس بقسم التاريخ سيدي بلعباس.
فادي شاهين	باحث في اللسانيات الاجتماعية من فريق بحث ٤٥٠٩ في جامعة السوربون، وأستاذ اللغة والحضارة العربية في جامعة بورجو ومعهد العلوم السياسية بباريس ومحكم للغة العربية في وزارة الخارجية الفرنسية.
فتحي ليسير	أستاذ التاريخ المعاصر بالجامعة التونسية، له عدد الأعمال المنشورة من كتب بين مؤلف ومترجم، ومقالات بالعربية والفرنسية. من مؤلفاته: معجم الثورة التونسية، صفاقس، تونس ٢٠٠٨، وآخر إصداراته: تاريخ الزمن الراهن، عندما يطرق المؤرخ باب الحاضر، دار محمد علي الحامدي صفاقس(تونس) ٢٠١٢.
فيصل سيد طه حافظ	أستاذ التاريخ الإسلامي المشارك ورئيس قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة بني سويف (مصر) شارك في العديد من المؤتمرات والندوات الدولية والمحلية وله العديد من الكتب والأبحاث العلمية في مجال والتاريخ والحضارة الإسلامية وعضو في العديد من الجمعيات والهيئات العلمية داخل مصر وخارجها.
قاسم الحادك	باحث في تاريخ المغرب المعاصر، حاصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ الحديث والمعاصر، كلية الآداب سايس- فاس، المغرب. له مشاركات في ندوات وطنية، ومقالات منشورة في مجلات وطنية ودولية.
محاسن يوسف عبد الجليل	محاضر بقسم التاريخ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة بحري، السودان. متحصلة على ماجستير الدراسات الأفريقية والآسيوية - معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية - جامعة الخرطوم، السودان. دكتوراه التاريخ (فيد الإعداد) بمعهد الدراسات الأفريقية والآسيوية - جامعة الخرطوم
محمود الديك	أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر، جامعة طرابلس/كلية الآداب/قسم التاريخ، ورئيس شعبة الرواية الشفهية بالمركز الوطني للدراسات التاريخية ٢٠١١-٢٠١٣م، متحصل على دكتوراه من جامعة إكس بروفنس في تاريخ علاقات البحر المتوسط. له العديد من البحوث والدراسات في مجال تخصصه كما شارك في الكثير من المؤتمرات العلمية المحلية والدولية.
محمد المريني	نال شهادة الدكتوراه (١٩٩٤)، وشهادة التأهيل الجامعي (٢٠١٢) من جامعة تونس في التاريخ. تركزت اهتماماته البحثية على تاريخ البلاد التونسية خلال العصر الحديث وتناولت مواضيع تتعلق بالتاريخ المحلي وتاريخ الأقليات الإباضية واليهودية بجزيرة (تونس) ومسألة الذاكرة العائلية إلى جانب مسائل أخرى. كما تركزت بحوثه أيضا على تاريخ ظفار وبلاد عمان في شبه الجزيرة العربية خلال نفس الحقبة التاريخية وقبلها من خلال العناية بموضوع دراسة أدب الرحلة وتاريخ المدن.

تعريف مختصر	الاسم
<p>أستاذ مشارك، يدرس العلوم السياسية، حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني بجامعة محمد الأول، بالمغرب. عضو في عدة هيئات أكاديمية وحقوقية وطنية ودولية، نشر العديد من الدراسات والكتب حول حقوق الإنسان والعدالة الانتقالية وحوار الثقافات والقضايا الراهنة للعلاقات الدولية.</p>	<p>محمد سعدي</p>
<p>محاضر جامعي بجامعة عين شمس وأكاديمية الفنون بمصر، عضو هيئة تحرير الاستشرارية بمجلة المسرح المصرية، عضو مؤسس للمركز المصري التابع للمعهد العالمي للمسرح، له العديد من الدراسات النقدية التي نشرت في بعض الدوريات المحكمة والصحف المصرية والعربية.</p>	<p>محمد سمير الخطيب</p>
<p>أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر، رئيس قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة القاهرة، متخصص في التاريخ الاجتماعي والسياسي لمصر الحديثة والمعاصرة، له العديد من المؤلفات في التاريخ المصري الحديث والمعاصر.</p>	<p>محمد عفيفي</p>
<p>محام دولي، عمل مستشارًا قانونيًا وإستراتيجيًا للقيادة الفلسطينية بصورة غير منتظمة على مدى عشرين عامًا، وأُسدى المشورة للوفد الفلسطينيي المفاوض مع إسرائيل.</p>	
<p>مواليد بنت جبيل ١٩٤٨، حائز شهادة دكتوراه من جامعة باريس الرابعة- سوربون، أستاذ في ملك الجامعة اللبنانية منذ العام ١٩٧٨، باحث في مؤسسة الدراسات الفلسطينية ١٩٩٤- ١٩٩٩، من مؤلفاته: الشريط اللبناني المحتل؛ رشيد طليح؛ سيرة ومصير.</p>	<p>منذر جابر</p>
<p>أستاذة في قسم علم النفس في الجامعة اللبنانية، حازت الدكتوراه في علم النفس التطبيقي من جامعة باريس ، في السوربون الفرنسية ١٩٨٠، أنجزت عددًا من الأبحاث في ميادين الإعاقات العقلية والتربية المتخصصة وسوء التكيف الاجتماعي وعن حالات السجناء والسجن وجناح الأحداث. كما قامت بدراسة جوانب من السلوك الاجتماعي والتربوي من منظار التلاقي الثقافي، والقيم الثقافية العربية وأثرها على المراهقين والمرأة والأسرة، تطال دراساتها خاصة مواضيع العنف والقيم وعلاقتها بالفساد والنمطية الاجتماعية والنوع الاجتماعي والتمييز الاجتماعي والحريات.</p>	<p>منى فياض</p>
<p>حائز على شهادة الدكتوراه في اللسانيات من جامعة السوربون الجديدة باريس III، عضو الجمعية الدولية لللسانيات الوظيفية SIL، وعضو الهيئة الإدارية لاتحاد المترجمين العرب، أستاذ اللسانيات الاجتماعية في جامعات لبنان والخارج، له عشرة كتب؛ وحاز على جائزة أهم كتاب عربي لعام ٢٠١٣ من "مؤسسة الفكر العربي" عن كتابه الشباب ولغة العصر.</p>	<p>نادر سراج</p>
<p>من مواليد مدينة الحامة جنوب تونس ١٩٦٧ خريج الجامعة اللبنانية ١٩٩٤ إجازة في التاريخ، نال دبلوم الدراسات العليا الجامعة اللبنانية ٢٠٠١ اختصاص تاريخ معاصر دكتوراه تاريخ ٢٠١١ جامعة تونس كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، يعمل كأستاذ لتاريخ الأفكار بالمعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات بتوزر /جامعة قفصة /تونس// نشر العديد من الدراسات في دوريات عربية كالمستقبل العربي وشؤون عربية شارك في العديد من المؤتمرات العربية بالعراق وفلسطين وتركيا والجزائر وفلسطين رام الله.</p>	<p>الهادي غيلوفي</p>

تعريف مختصر	الاسم
<p>مولود في لبنان عام ١٩٧٠، يحمل شهادة بكالوريوس في العلوم قيسم الرياضيات من الجامعة الأميركية في بيروت عام ١٩٩٢، ودبلوم في التربية من نفس الجامعة عام ١٩٩٦، ودبلوم في التوجيه والإرشاد من وكالة الأونروا عام ١٩٩٨. عمل في قطاع التعليم ١٥ عاما في لبنان ودولة الإمارات العربية، وبتدبير المشروع الوطني للحفاظ على جذور العائلة الفلسطينية (هوية) منذ العام ٢٠١١.</p>	ياسر قدورة



المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات
Arab Center for Research & Policy Studies



P.O. Box 10277

Street No. 826, Zone 66, Doha, Qatar

tel. +974 44199777

fax +974 44831651

www.dohainstitute.org