



مؤتمر طلبة الدكتوراه العرب في الجامعات الغربية

الدورة الرابعة

2024 آذار / مارس 4-2



المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات
Arab Center for Research & Policy Studies

مؤتمر طلبة الدكتوراه العرب في الجامعات الغربية

الدورة الرابعة

2024 آذار / مارس 4-2

جدول الأعمال | المشاركون والملخصات | الجلسات الافتتاحية | المعقّبون

جدول الأعمال

اليوم الأول: السبت، 2 آذار / مارس 2024

التسجيل	9:00 – 8:30
مدرج المركز العربي – مبني (١)	
الجلسة الافتتاحية	
كلمة افتتاحية آيات حمدان	10:00 – 9:00
محاضرة افتتاحية عزمي بشارة: قضية فلسطين والاسامية والمكارثية الجديدة مدرج المركز العربي – مبني (١)	
استراحة	10:15 – 10:00
الجلسة الأولى	
علي الصايغ: محتوى كاريزما آية الله السيستاني: نهج بديل المعقب: مهران كمراها	العلوم السياسية والعلاقات الدولية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (١)
ليلي عمر: تجارب المراهقين اللاجئين السوريين مع الزمن المعقب: دينا طه	الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين المبني الأكاديمي - قاعة رقم (٢)
أميرة فرحاني: عودة الكاهنة نموذجاً للشخصية المقاومة في الروايات العربية المعاصرة المعقب: فرح العريضي	الأدب والدراسات الثقافية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (٣)
أهل ميري: إعادة النظر في تمكين المرأة في سياق غير غربي: بحث تشاركي مع النساء المسلمات في منظمات المجتمع المدني في فلاندرز في بلجيكا المعقب: زرقاء برويز	دراسات الجندر والمواطنة المبني الأكاديمي - قاعة رقم (٤)
يزيد زاهدة: اللبرلة الجديدة في فلسطين: نشأة خطط التنمية الوطنية الفلسطينية المعقب: طارق دعنا	الصحة، التنمية والدراسات الحضارية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (٥)
محمد لاري: أثر جائحة كورونا في الالتزامات التعاقدية وفق القانون المدني الكويتي: نحو تعزيز العدالة الاجتماعية المعقب: أمين دواس	التاريخ، الفلسفة والقانون المبني الأكاديمي - قاعة رقم (٦)
أحمد الزعبي: تراجع الرئيس السابق جايير بولسونارو عن نقل السفارة البرازيلية من تل أبيب إلى القدس وانعكاشه في الصحافة البرازيلية المعقب: أحمد حسين	ال التربية والتعليم، الإعلام، اللسانيات ودراسات الترجمة المبني الأكاديمي - قاعة رقم (٧)
استراحة	11:45 – 11:30

الجلسة الثانية

<p>تمارا تميمي: العدالة التحويلية من القاعدة إلى الأعلى بوصفها بدلاً من نموذج السلام الليبرالي في القضية الفلسطينية المعقب: معتز الفجيري</p>	<p>العلوم السياسية والعلاقات الدولية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (1)</p>
<p>سارة الجعيد*: إعادة تصور الشرق: إعادة النظر في التمثيلات الأنطولوجية للشرق الأوسط في الأدب الأميركي بعد هجمات 11 سبتمبر المعقب: هبة غانم</p>	<p>الأدب والدراسات الثقافية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (3)</p>
<p>هزنة مدحية: التغيرات الجليلة والمشاركة الاقتصادية للمرأة القطريّة: نهج نسوي ما بعد استعماري المعقب: زرقاء برويز</p>	<p>دراسات الجندر والمواطنة المبني الأكاديمي - قاعة رقم (4)</p>
<p>وسيم النابلسي: العلاقات الريفية - الحضرية في سوريا: انتفاضة 2011 وما بعدها المعقب: زاهر عمرين</p>	<p>الصحة، التنمية والدراسات الحضرية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (5)</p>
<p>محمود إمام: التمائم الجنائزية المروية: دراسة متعددة المناهج للكشف عن التكنولوجيا وورش الإنتاج والتوزيع في السودان القديم المعقب: محمد مرقطن*</p>	<p>التاريخ، الفلسفة والقانون المبني الأكاديمي - قاعة رقم (6)</p>
<p>عماد الخشالي: دور برنامج المعايشة في نشر المعلومات الخاطئة والمضللة خلال حرب العراق المعقب: محمد حماس المصري</p>	<p>ال التربية والتعليم، الإعلام، اللسانيات ودراسات الترجمة المبني الأكاديمي - قاعة رقم (7)</p>
<p>استراحة غداء</p>	<p>14:15 – 13:00</p>

* مشارك عبر زووم.

الجلسة الثالثة	
رافع الشهودي: الأمم المتحدة وعملية التحول الديمقراطي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا المعقب: عائشة البصري	العلوم السياسية والعلاقات الدولية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (1)
السيد عبد الحميد: الاستقرار الحركي: الاحتجاز المكانى والزمانى في مصر ما بعد الثورة وفي المنفى المعقب: إسماعيل ناشف	الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين المبني الأكاديمي - قاعة رقم (2)
شادي روحانا: القضية الموريسكية في رواية "دون كيخوته" لميغيل دي سرفنتس المعقب: فرح العربي	الأدب والدراسات الثقافية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (3)
عماد رسن: بين الإقصاء والتهميش من خلال الظهور في المجال العام: دراسة للناشطات في مصر المعقب: ياسمين مكاوي	دراسات الجندر والمواطنة المبني الأكاديمي - قاعة رقم (4)
صالح المغربي: إعادة الاعمار بعد الصراع: دروس لبنغازي من تجربة بيروت المعقب: غسان الكحلوت	الصحة، التنمية والدراسات الحضرية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (5)
جودة الشايف: شائعات ليلية: كناسو شوارع عدن المعقب: أهل غزال	التاريخ، الفلسفة والقانون المبني الأكاديمي - قاعة رقم (6)
محمد أبو عرقوب: انتشار الابتكارات في غرف الأخبار العربية: فرص وتحديات تبني الذكاء الاصطناعي التوليدى لتعزيز رواية القصص الرقمية المعقب: فادي زراقط	التربية والتعليم، الإعلام، اللسانيات ودراسات الترجمة المبني الأكاديمي - قاعة رقم (7)
استراحة	

الجلسة الرابعة		
هود أحمد: أصول الثقة السياسية في العالم العربي المعقب: عبد الكريم أمنكاي	العلوم السياسية والعلاقات الدولية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (1)	
نيروز ساتيك: الممارسات الثورية للاجئين السوريين في رحلة اللجوء إلى أوروبا: الجسد الميت والدبي المعقب: إسماعيل ناشف	الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين المبني الأكاديمي - قاعة رقم (2)	
عبد الباقي غراب: الأهم الاستيطانية والاستحالة الديكولونيزالية في رواية "في انتظار البرابرة" لجون ماكسوال كوتري المعقب: اسطفان شيخا	الأدب والدراسات الثقافية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (3)	17:00 – 15:45
مريم بلقاصي: النتائج المختلفة للنزوح: ما العوامل التي تؤثر في مسارات الأسر النازحة؟ دراسة من طنجة، المغرب المعقب: غسان الكحلوت	الصحة، التنمية والدراسات الحضارية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (5)	
سلمي شاش: "ضبط" القرية: العنف والبيروقراطية والاقتصاد السياسي في القرن التاسع عشر في مصر المعقب: هاني عواد	التاريخ، الفلسفة والقانون المبني الأكاديمي - قاعة رقم (6)	
غدير عوّاد: الاضطهاد الرقمي في فلسطين المعقب: تمارا خروب*	ال التربية والتعليم، الإعلام، اللسانيات ودراسات الترجمة المبني الأكاديمي - قاعة رقم (7)	
عشاء		19:30 – 17:30

* مشارك عبر زوم.

اليوم الثاني: الأحد، 3 آذار / مارس 2024

الجلسة الخامسة	
ناصر المصري: الاعتدال والتطرف في الشرق الأوسط المعقب: عمار شمائلة	العلوم السياسية والعلاقات الدولية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (1)
بيان عاروري: إنتاج المعرفة التي (لا) يمكن الوصول إليها: رؤى حول إنهاء الاستعمار في دراسات التنمية واللجوء المعقب: دينا طه	الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين المبني الأكاديمي - قاعة رقم (2)
آمنة بالضيافي: صور من الشرق: التداول وثقافة الطباعة في كتابات الرحالة البريطانيات عن بلاد فارس والعراق المعقب: أمل غزال	الأدب والدراسات الثقافية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (3)
لينا عادل: المرأة والثورات المضادة العربية: تقييم العوائق الاجتماعية والثقافية أمام التعبئة السياسية للمرأة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ما بعد عام 2011 المعقب: ربعة نجيب	دراسات الجندر والمواطنة المبني الأكاديمي - قاعة رقم (4)
استراحة	11:15 – 10:00

الجلسة السادسة	
زيدون الكتاني: المنافسة السياسية داخل المجموعة في الديمقراطيات التوافقية: نموذج الصراع الشيعي - الشيعي في العراق بعد عام 2003 المعقب: حيدر سعيد	العلوم السياسية وال العلاقات الدولية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (1)
عبد الله مجيد: سياسات الجهد التكتهي: مصائر التوطين وغموض البيروقراطية الإمبريالية في المنفى العراقي المعقب: دارث حسن	الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين المبني الأكاديمي - قاعة رقم (2)
مارو يوسف: التمرد الهايدي: تعبئة النخبة خلال التحول الديمقراطي في تونس، 2011-2021 المعقب: منير السعیدانی*	دراسات الجندر والمواطنة المبني الأكاديمي - قاعة رقم (4)
سهيلة غزيري: عناية عبر الحدود: مسارات طبية ورحلات صدمة في بلاد الشام ما بين الحربين العالميتين المعقب: مروة فرج	الصحة، التنمية والدراسات الحضرية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (5)
محمود مسعود: ضبابية الفصل بين حرية التعبير وحرية الدين: محاولة تدليس القرآن الكريم في أوروبا المعقب: معتز الفجيري	التاريخ، الفلسفة والقانون المبني الأكاديمي - قاعة رقم (6)
ذكرىء فهمي: التمثيل الثقافي في الكتب المدرسية للغة العربية باعتبارها لغة أجنبية: بحث استكشافي مختلط لتحليل المحتوى والثقافة في اللغة المعقب: أشرف عبد الحي	ال التربية والتعليم، الإعلام، اللسانيات ودراسات الترجمة المبني الأكاديمي - قاعة رقم (7)
استراحة غداء	
14:00 – 12:45	

* مشارك عبر زوم.

الجلسة السابعة	
إسماعيل المتقى: لماذا تستمر الأنظمة الاستبدادية الملكية؟ وكيف؟ حالة المغرب المعقب: عبد الكرييم أمنكاي	العلوم السياسية وال العلاقات الدولية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (1)
فادي حسن: بين فقدان وبناء الوطن الجديد المعقب: سهاد ظاهر-ناشف*	الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين المبني الأكاديمي - قاعة رقم (2)
داليا السيد: المؤسسات التعليمية الكندية وبناء "السوداد": إبعار النساء السود في الفضاءات التعليمية المعقب: دينا طه	دراسات الجندر والمواطنة المبني الأكاديمي - قاعة رقم (4) 15:15 – 14:00
مورين أبي غانم: الحماية الاجتماعية والمكانية للنازحين السوريين في بيروت المعقب: فرح العريضي	الصحة، التنمية والدراسات الحضرية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (5)
طارق الصباغي: شرعية الممالك الخليجية في سياق حقوق الإنسان المعقب: معتز الفجيري	التاريخ، الفلسفة والقانون المبني الأكاديمي - قاعة رقم (6)
استراحة	

* مشارك عبر زوم.

الجلسة الثامنة	
مبارك الجري: نحو فهم ديناميّات الدركات الاجتماعيّة في الكويت: الطبيعة والأهداف والتأثير المعقب: زرقاء برويز	العلوم السياسيّة والعلاقات الدوليّة المبنيّ الأكاديمي - قاعة رقم (1)
معز حيّا: مسارات هجينة للأمن والاستقلال الذاتي: مقارنة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي ورابطة أعمّم جنوب شرق آسيا المعقب: عماد منصور	الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين المبنيّ الأكاديمي - قاعة رقم (2)
أحمد أبو أحمد* : سياسات نقاط التّماس اللغوية والثقافية في الأدب والفيلم الفلسطينيّين المعقب: إسماعيل ناشف	الأدب والدراسات الثقافية المبنيّ الأكاديمي - قاعة رقم (3)
عبد الله الخالصي: دراسة العراق: عدسات "تشرين" الجديدة لبناء مفهوم المواطنة المعقب: حارث حسن	دراسات الجندر والمواطنة المبنيّ الأكاديمي - قاعة رقم (4)
سينتيا غاريروس* : الزراعة في إمارات الساحل المتصلّح: المشاريع الزراعية البريطانيّة بين التنمية والتّذبذبات البيئيّة والطموحات السياسيّة المعقب: سحر يوسف	الصحة، التنمية والدراسات الحضريّة المبنيّ الأكاديمي - قاعة رقم (5)
دعاة بيومي: مكانة أهل الكتاب: الآخر الديني بين القرآن وكتابات المسلمين الأوائل المعقب: زهية جويرو	التاريخ، الفلسفة والقانون المبنيّ الأكاديمي - قاعة رقم (6)

* مشارك عبر زوم.

اليوم الثالث: الإثنين، 4 آذار / مارس 2024

الجلسة التاسعة	
داود الغول: سلوان: أدبيات الوجود الفلسطيني المعقب: عاصم نصار	العلوم السياسية والعلاقات الدولية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (1)
سارة بولغيران: مستقبل المسلمين في أوروبا: تخيل المتعذر تخيله - تمرير في التفكير اليوتوبي الإسلامي المعاصر المعقب: نبيل خطاب	الأدب والدراسات الثقافية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (3) 11:15 – 10:00
خولة بنغزي* : استمراريات المنطق الاستخراجي النيوليبرالي ال العالمي في تحول المغرب نحو الطاقة المتعددة المعقب: لوران لامبرت	الصحة، التنمية والدراسات الحضارية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (5)
أسماء الجمال: الأمن من خلال الأرض: المخاطر والأصالة وأرشيف التخطيط الاستعماري في المغرب المعقب: عبد الله ساعف*	التاريخ، الفلسفة والقانون المبني الأكاديمي - قاعة رقم (6)
استراحة	11:30 – 11:15

* مشارك عبر زوم.

الجلسة العاشرة	
معتصم أبو زيد: ما بين الميدان والحارة: المنطق المدني للعنف في الثورة السورية المعقب: حمزة المصطفى*	العلوم السياسية والعلاقات الدولية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (1)
إيمان علي: مسلحون باسم السلام: دراسة إثنوغرافية لعمليات حفظ السلام العسكرية في جنوب لبنان المعقب: مهند سلوم	الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين المبني الأكاديمي - قاعة رقم (2)
عبد الرحمن كامل*: فن الدبلوماسية: المتاحف بوصفها أداة في هندسة الدبلوماسية الثقافية لدولة قطر المعقب: العنود آل خليفة	الأدب والدراسات الثقافية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (3)
تala مراغة: عن واقع الصحة والسلامة النفسية في القطاع الصحي: دراسة حالة طلبة وأطباء الأسنان في كندا المعقب: نتالي تيم	الصحة، التنمية والدراسات الحضرية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (5)
سمير بلاكفييف: الفلسفة والضيافة الكونية المعقب: رشيد بوطيب	التاريخ، الفلسفة والقانون المبني الأكاديمي - قاعة رقم (6)
عبد الرحيم مماد: تفضيلات طلاب اللغة الإنجليزية بوصفها لغة أجنبية وممارسات المدرسين المُبَلَّغ عنها في تدريس مهارة الكتابة في الجامعات العامة المغربية المعقب: علاء الجباري	ال التربية والتعليم، الإعلام، اللسانيات ودراسات الترجمة المبني الأكاديمي - قاعة رقم (7)
استراحة غداء	14:00 – 12:45

* مشارك عبر زوم.

الجلسة الحادية عشرة		
محمد عماشة* : معضلات أخلاقية وتضارب في المصالح: كيف يتصرف المثقفون موافقهم السياسية في أوقات درجة؟ المعقب: إليزابيث سوزان كساب	العلوم السياسية والعلاقات الدولية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (1)	
نور الوتار: الكشف عن المعاناة: انتهاكات حقوق الإنسان ضد النساء في مخيمات اللاجئين المعقب: آية راندال	الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين المبني الأكاديمي - قاعة رقم (2)	
نائل شامي: فك شفرة الرموز والأهمية الثقافية لتمثيل الشخصيات في الفن الإسلامي المبكر المعقب: عصام نصار	الأدب والدراسات الثقافية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (3)	15:15 – 14:00
سارة حسين: القاهرة عاصمة الثورة: بين التحرر الأفريقي ومشروع منظمة تضامن الشعوب الأفريقية الآسيوية 1954-1970 المعقب: أحمد أبو شوك	التاريخ، الفلسفة والقانون المبني الأكاديمي - قاعة رقم (6)	
عروبة المنصوري: الماضي إلى الأمام: إعادة تصور التعليم للطلاب المهاجرين المتعددي اللغات والثقافات المعقب: علاء الجبالي	ال التربية والتعليم، الإعلام، اللسانيات ودراسات الترجمة المبني الأكاديمي - قاعة رقم (7)	
استراحة		15:30 – 15:15

* مشارك عبر زوم.

الجلسة الثانية عشرة	
<p>بدر قرقبي: الإسلام السياسي والديمقراطية المسيحية والعلمانية: دراسة مقارنة بين تونس وإيطاليا المعقب: إليزابيث سوزان كساب</p>	<p>العلوم السياسية والعلاقات الدولية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (1)</p>
<p>دعاة حمودة: المواطنة والمراقبة والسيطرة: شباب فلسطينيون يتنقلون في تحولات هوامش القدس المعقب: آيات حمدان</p>	<p>الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين المبني الأكاديمي - قاعة رقم (2)</p>
<p>تمارا معتوق: التبشير بالاشتراكية: المثقف الثوري في عهد جمال عبد الناصر المعقب: رانيا المالكي</p>	<p>الأدب والدراسات الثقافية المبني الأكاديمي - قاعة رقم (3)</p>
<p>زينب فروخي: التشبيه الجندرجي والجنساني للذاكرة المسلمة عن طريق القوميين الهندوس على وسائل التواصل الاجتماعي المعقب: سهاد ظاهر-ناشف*</p>	<p>دراسات الجندر والمواطنة المبني الأكاديمي - قاعة رقم (4)</p>
<p>آمال عوض: نقد الرازي لحجة عدم القابلية للتجزئة عند ابن سينا المعقب: رجا بهلول</p>	<p>التاريخ، الفلسفة والقانون المبني الأكاديمي - قاعة رقم (6)</p>

* مشارك عبر زوم.

المشاركون

الملاحظات



أحمد أبو أحمد

مرشح لنيل الدكتوراه في الأدب المقارن في جامعة براون في الولايات المتحدة الأمريكية. حاصل على البكالوريوس في اللغة الإنجليزية، وبكالوريوس آخر في الحقوق من جامعة تل أبيب. يتركز بحثه على دراسة سياسات نقاط التماس اللغوية والثقافية، وحيثيات الموت في الأدب والفيلم الفلسطيني، وتقاطعات الذاكرة والأفعال الكلامية والمكان، إضافة إلى انشغاله بمسائل السيادة والعنف في مشروع بناء الدولة الاستعمارية الاستيطانية، وعمله ضمن دراسات الأدب العربي الكلاسيكي والحديث على نطاق أوسع.

سياسات نقاط التماس اللغوية والثقافية في الأدب والفيلم الفلسطينيين

من خلال خلق حوار بين "عائد إلى حيفا" لغسان كنفاني (1969)، و"الواقع الغريبة في اختفاء سعيد أبي النحس المتشائل" لإيميل حبيبي (1974)، و"الزمن الباقي" لإيليا سليمان (2009)، تبحث هذه الورقة في مسائل السرد والترجمة و"التسلل" اللغوي حيال سياسات اللغة ووقائع الاستعمار الاستيطاني في فلسطين. وتبحث في البداية في شروط التماس بين اللغتين العربية والعبرية مقابل توسيع الصهيونية في فلسطين: تحويل اللغة العربية إلى أداة لقمع الانتفاءات الوطنية الفلسطينية، و"عربنة" اللغة وزعزعة استقرارها، وجعل العربية شرطاً أساسياً لبقاء الفلسطينيين، واستخدامهم لها لزعزعة الثقافة السائدة. وتعتمق بعد ذلك في إمكانية ترجمة النصوص العربية إلى العربية باعتبارها وسيلة لإيصال السردية الفلسطينية إلى القراء باللغة العربية، وعلى النقيض من ذلك، التلاعب بالنصوص المترجمة لتحديد هذه السردية وتقديرها والتقييد بالروح الوطنية الصهيونية/ الإسرائيلي. وتبحث أخيراً في حيثيات وجود الفلسطينيين في مساحات لغوية غير محددة ووسطية، ومساهمة ذلك في السماح لهم بإظهار الواقع الاستعماري في إسرائيل، ومعارضة السردية الرسمية، وتقدير الهيمنة اللغوية للغة العربية بوصفها لغة وطنية.



أحمد الزعبي

باحث وصحافي وطالب دكتوراه في جامعة ميتدوستا البرازيلية في قسم الإعلام. راكم خبرته في الصحافة على مدار عشر سنوات، عمل فيها صحفياً ومحرراً ومشرفاً. يعمل في Middle East Monitor منذ عام 2017، ويبحث في العلاقات ما بين البرازيل وفلسطين، وعمل إلى جانب ذلك في إنتاج وثائقيات عن العرب في أمريكا اللاتينية، وصدر له مع بحثين آخرين "ذرافة هيكل سليمان المزعوم ومدحاته في ساوباولا". حُكِّم العديد من الأبحاث الصحفية والرسائل الجامعية المحلية والإقليمية، وهو عضو في مجموعة الأبحاث لأجل الصحافة الإنسانية والسلام. وفي عام 2021، نال على أحد أعماله البحثية جائزة Ricardo Boechat بوصفه أفضل بحث سياسي عن العلاقات البرازيلية - الفلسطينية - الإسرائيلي.

تراجع الرئيس السابق جايير بولسونارو عن نقل السفارة البرازيلية من تل أبيب إلى القدس وانعكاساته في الصحافة البرازيلية

تارياً، دعمت دول عديدة في أمريكا اللاتينية، بما في ذلك البرازيل، القضية الفلسطينية، كما حدث في عام 2010 عندما اعترفت أغلب دول قارة أمريكا الجنوبية بالدولة الفلسطينية على حدود عام 1967. وخلال الدورة السابعة والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة، التي عُقدت في مقرها في نيويورك، في أيلول/ سبتمبر 2022، لفت رؤساء تشيلي والأرجنتين وبيرو الانتباه إلى حالة الشعب الفلسطيني، وألحوا على دعم القضية الفلسطينية في المحافل الدولية. لكن هذا الخطاب لم يتردد صدأه لدى الحكومة البرازيلية التي أدارت ظهرها لفلسطين منذ وصول الرئيس جايير بولسونارو إلى السلطة، ووعوده لقطاعات من الكنيسة الإنجيلية الخمسينية بنقله سفارة بلاده من تل أبيب إلى القدس. وفعلاً في عامه الأول في منصبه، في عام 2019، هدد بذلك. وفي هذا السياق، تهدف هذه الورقة إلى تحديد كيفية تغطية وسائل الإعلام البرازيلية للموضوع، على أساس خطاب بولسونارو الداعم المتاهي مع الكنيسة الإنجيلية، وتعتمد في ذلك في إطارها النظري على مجالات الصحافة الإنسانية والسلام والعلاقات الدولية، مع التركيز على الشرق الأوسط وخاصة فلسطين. وتتضمن منهجه مراجعة الأدبيات في مجالات الإطار النظري وتحليل المحتوى كمياً، وتغطية وسائل الإعلام وتحديداً الصحف البرازيلية O Globo, Folha de S.Paulo و O Estado. وتنظر النتائج الأولية أن تغطية الصحف لقرار النقل بتركيزها على خطاب الرئيس البرازيلي، أكدت أن القرار كان شخصياً وليس حكومياً، أي إنه انفرد بالقرار، مما جعله يتراجع لاحقاً.



أسماء الجمال

زميلة ما بعد الدكتوراه في مركز ويدرهيد للشؤون الدولية في جامعة هارفارد. حاصلة على الدكتوراه في التنمية الدولية والتخطيط من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا في عام 2023. يتناول عملها مجالات التنمية والتخطيط الحضري والدراسات الأمنية، مع التركيز على منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. يعالج مشروع كتابها الحالي التفاعلات بين التاريخ الاستعماري والسياسات الأمنية وإنتاج المعرفة داخل مؤسسات تخطيط الأراضي في فترة الاستعمار الفرنسي في المغرب، وتأثيرها في البنية التحتية المؤسسية والممارسات المعاصرة في دولة المغرب المستقلة. عملت في المجال التنموي في القاهرة. حاصلة على الماجستير في السكان والتنمية من جامعة لندن للاقتصاد والعلوم السياسية، والبكالوريوس في العلوم السياسية والصحافة من الجامعة الأمريكية بالقاهرة.

الأمن من خلال الأرض: المخاطر والأطالة وأرشيف التخطيط الاستعماري في المغرب

تناول هذه الورقة العلاقات التاريخية والمعاصرة بين الأمن والتنمية والتخطيط من خلال النظر إلى الحياة الجماعية للأراضي المغربية. وتتبع الجذور الاستعمارية للمؤسسات القانونية والإدارية الخاصة بالأراضي المغربية، وتقترح أن التخطيط التنموي هو شكل من أشكال إدارة المخاطر، حيث تُعرَّف الثقافة المحلية، بما في ذلك علاقات السكان بأراضيهم، بأنها بمنزلة خطر يهدد الأهداف التنموية للدولة. وبناءً عليه، تكون إدارة المخاطر في شكل ما تسميه الورقة إيجاد "مستويات مقبولة من الأطالة"، وتعني بذلك قبول مستوى معين من التقاليد المحلية التي تُعتبر ضرورية للسيطرة الفعالة، والتي تمثل في الآلية التي يجري من خلالها دمج المنطق الأمني في ممارسات الدولة. ويتربى على ذلك دمج التخطيط التنموي في مؤسسات قانونية واجتماعية وسياسية تقليدية، ومن ثم خلق تبعية مسار مقطوعة بوصفها بديلاً من الأطالة الثقافية. وتضيف الورقة أن أسلوب التخطيط التابع لنظام الحماية الفرنسية في المغرب استمر في توجيه إدارة الأراضي الجماعية في الدولة المغربية المعاصرة، والتي تدعمها الآن الموروثات القانونية والمؤسسية للنظام الاستعماري.



إسماعيل المتقى

طالب باحث في العلوم السياسية وعلم الاجتماع. تتركز اهتماماته البحثية في الاستقرار الاجتماعي والسياسي، وانهيار الأنظمة الاستبدادية واستمرارها، واستراتيجيات بناء الأنظمة السياسية، مع التركيز على الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

لماذا تستمر الأنظمة الاستبدادية الملكية؟ وكيف؟ حالة المغرب

تُدْرِج المعاشرة قمع النظام أينما كان هناك تهديد أو تصور للتهديد بفرض تكاليف على الفاعلين الحاكمين. وفي هذا السياق، تعزز الورقة إجراء بحث متعدد المستويات لنمط الحكم القمعي المستخدم لإسكات المعاشرة داخل الحدود المغربية خلال الأوقات العادلة. وتهدف إلى إجراء تحديد منهجي وفحص تدخلات النظام لتحديد أعمال المعاشرة الفردية والجماعية وردعها عبر فضاءات متعددة، من خلال الاعتماد على نهج علاقي موجّه بالمارسة Practice-oriented تجاه القمع بوصفه ممارسة استبدادية. وتُحدّث حالات التدخل هذه مستويات وأشكالاً وتشكيلات فاعلين وأهدافاً ومبررات للقمع. تتطرق الورقة من التطويرات النظرية والإمبريقية في الدراسة النقدية للاستبداد والقمع للإجابة عن سؤال إرشادي مركزي: كيف تنشر الأنظمة الاستبدادية الممارسات القمعية خلال الأوقات العادلة لإسكات المعارضين؟ تساهم هذه الورقة في البحث في النمط القمعي للحكم والاستبداد من خلال جسر تحليل القمع على المستويات المصغرة والوسطى والمكبّرة.



آمال عوض

زميلة ما بعد الدكتوراه في الأكاديمية البريطانية في كلية اللاهوت في جامعة كامبريدج، حيث حصلت على الدكتوراه في الكلية نفسها، وباحثة مشاركة لأبحاث ما بعد الدكتوراه في كلية بيمبروك Pembroke في الجامعة ذاتها. متخصصة في الفلسفة الإسلامية، بالتركيز على فلسفة العقل في الفلسفة العربية/الإسلامية ما بعد الكلاسيكية. تابعت عملها طبيبة أسنان في مركز خاص في الأردن. حصلت على البكالوريوس في طب الأسنان والجراحة في الجامعة الأردنية. وتعزيزًا لمساعيها التعليمية، حصلت على بكالوريوس ثانٍ في المبادئ الأساسية للدين من الجامعة نفسها، ثم حصلت على الماجستير في الفلسفة الإسلامية واللاهوت من الجامعة الأردنية، ثم على ماجستير ثانٍ في الفلسفة من كينغز كوليج لندن. تشمل منشوراتها: "الرازي في مادية اللاهوتيين" (دورية العلوم والفلسفة العربية، 2023).

نقد الرازي لحجّة عدم القابلية للتجزئة عند ابن سينا

تهدف هذه الورقة إلى التحقيق في مناقشة الرازي ونقدّه حجّة عدم القابلية للتجزئة عند ابن سينا، التي يعتبرها الرازي أخطر محاولة للأخير لإثبات عدم مادية الروح، ومن ثم تمدّها مكانة خاصة عند انتقاد روایة ابن سينا غير المادية. ويرى الرازي أن حجّة عدم القابلية للتجزئة تفشل في إثبات أن الروح مادة غير مادية، ويجادل بأن الأساس الميتافيزيقي والمعرفية التي يستند إليها ابن سينا في دجّته قابلة للنقد. تشرح الورقة نسختين من حجّة عدم القابلية للتجزئة: حجّة ابن سينا وحجّة الرازي. ثم تحلل نقد الرازي للحجّة من خلال تحديد المبادئ الأساسية التي تقوم عليها. وتجادل بأن نقد الرازي لحجّة عدم القابلية للتجزئة لا يُظهر خروج الرازي عن ابن سينا فيما يتعلق بالطبيعة وفاعلية الروح فحسب، بل يكشف أيضًا عن اختلافات ميتافيزيقية ومعرفية أعمق بينهما.



أهل ميري

حاصلة على الدكتوراه في الجندر والتنوع من جامعة غينت Ghent في بلجيكا، عن أطروحة إثنوغرافية قاطعت فيها بين هجرة الزواج والأمومة والاندماج، وأجرت خاللها بحثاً تشاركيًّا مع النساء المسلمات في فلاندرز في بلجيكا. لها منشورات في مجلات دولية محكمة مثل مجلة Journal of Ethnic and Migration Studies. عملت سابقاً منظمة مجتمع وباحثة مشاريع في ELLA، وهي منظمة غير ربحية تعزز تمكين نساء الأقليات في بروكسل وفلاندرز. تنسيق مشروع ReIncluGen التشاركي حول التمكين الاجتماعي والثقافي والإدماج في جامعة آنتويرب Antwerp. وإضافة إلى ذلك، فهي رئيسة منظمة FMV، وهي منظمة اجتماعية وثقافية فلمنكية جامعة تدعم وتعزز منظمات المجتمع المدني التي يقودها المهاجرون في فلاندرز.

إعادة النظر في تمكين المرأة في سياق غير غربي: بحث تشاركي مع النساء المسلمات في منظمات المجتمع المدني في فلاندرز في بلجيكا

تشير الدراسات إلى أن دراسة تمكين الجنسين تجري على نحو أساسي من منظور اقتصادي ونيوليبرالي، ما يتسبب فيما يسميه جواد سيد التحيز العلماني والرأسمالي. تجادل هذه الورقة بأن أصوات المهاجرات من الأقليات في الغرب في حاجة إلى الاستماع إليها، لأن السياسة الأوروبية غالباً ما تهتم بتمكينهن من دون استشارهن. ويؤكد الباحثان على ضرورة الالتزام بقضايا تمكين المرأة في جميع المجتمعات، بما في ذلك المجتمعات القائمة على الدين. وفي هذا الإطار، تهدف الورقة للاستجابة لهذه الحاجة لما تسميه "التفكيك المعرفي" لبراديوم التمكين الجندربي.

ما الذي نتحدث عنه عندما نقول التمكين الجندربي؟ كيف يمكننا تقييم تمكين المرأة؟ هل نعرف ماذا يعني التمكين في السياقات الاجتماعية والسياسية المختلفة؟ للإجابة عن هذه الأسئلة البحثية، تدرس الورقة أشكال الفهم المختلفة والتجارب المعيشية المتعلقة بتمكين المرأة المسلمة ذات الخلفية المهاجرة في بلجيكا، باستخدام منظور "تقاطعي موقعي". وتستند في ذلك إلى البحث النوعي مع النساء المسلمات في سياق البحث التشاركي في منظمات المجتمع المدني (مشروع ReIncluGen). وباستخدام مقابلات معمقة تستند إلى أساليب استنطاق الصور، ومناقشات المجموعات المركزية، والملاحظات المشاركة، تهدف الورقة إلى تضخيم أصوات النساء المسلمات فيما يتعلق بمعنى تمكين المرأة، وكيف يمكن أن يحدث موقف موقعي تقاطعي تجاه تمكين المرأة تغييراً مجتماعياً، وكيف يمكن أن يتحدى الافتراضات المهيمنة بشأن النساء المهاجرات، والدين، والانعتاق.



آمنة بالضيافي

طالبة دكتوراه في جامعة السوربون الجديدة. تقود مشاريع بحثية ثانوية أخرى حول ثقافات منطقة الشرق الأوسط والبحر الأبيض المتوسط وسياساتها. حاصلة على الماجستير في الأدب الناطق الإنكليزي من جامعة منوبة في عام 2019، والبكالوريوس من دار المعلمين العليا في تونس. يتضمن بحثها سردية المرأة المرئية والمكتوبة في السفر حول الشرق الأوسط والبحر الأبيض المتوسط.

صور من الشرق: التداول وثقافة الطباعة في كتابات الرحالة البريطانيات عن بلاد فارس والعراق

تستكشف هذه الورقة إمكانات سردية المسافرات البريطانيات، في أنماط إنتاجهن وتداولن الجديد، لإعادة التفاوض بشأن أشكال المعرفة الراسخة حول الشرق الأوسط. وتوظف في ذلك نهجًا متعدد التخصصات للروايات حول السفر إلى مناطق في الإقليم من تأليف مسافرات بريطانيات في أوائل القرن العشرين. وتبحث في سردية السفر من زوايا مختلفة، ومن ثم تستثمر في التعبيرات النصية والمرئية التي أنتجتها فريا ستارك Freya Stark وفيتا ساكفيل Vita Sackville West عبر المطبوعات الشعبية. يعتمد التحليل على التفاعل بين الصورة والنص وإضافات الصور مثل التصوير الفوتوغرافي والرسوم التوضيحية ورسم الخرائط في النصوص، والتي جرى تداولها في المجالات والصحف المختلفة في العصر الحديث، مثل مجلة *The Listener*.

تفحص الورقة ثلاث نظريات رئيسية: توفر النظرية المادية إطاراً نقيدياً لسرد الأشياء والثقافة المادية بين الصورة والنص. في حين تجعل نظرية النقل الوسائل Transmedial Theory من الممكن النظر في الطرق التي ينتشر بها إنتاج سردية السفر هذه عبر وسائل الإعلام المختلفة، ومن ثم يمتد السرد إلى قراء محدودين. أما نظرية ما بعد الاستعمار، فترتبط نتائج هذا التحليل بالممارسات الخطابية الراسخة حول الشرق، فتسمح لنا بالتفكير في البردایمات الخطابية Discursive Paradigms من وجهة نظر جندريّة، وفحص تأثيرات السرد النسائي في إعادة البناء النصي والمرئي للشرق الأوسط عبر وسائل الإعلام. تجادل الورقة بأن الأشكال الحديثة للإنتاج وطرائق التداول من المحتمل أن تكون قد ساهمت في تطور أنماط جديدة من السرد النسائي، ساعدت بطرائق مختلفة في تغيير القيم الجمالية لسرد السفر، وأعادت التفاوض بشأن أشكال معينة من المعرفة حول الشرق الأوسط. وتشير نتائج هذه الحجة إلى أن سردية السفر النسائية كانت تتطور بالطرائق التي شارك بها في مناهج جديدة لسرد السفر، مما ساهم في توسيع الإطار الخطابي للتمثيلات الإعلامية.



أميرة فرحانى

طالبة دكتوراه في قسم اللغة الإنكليزية والميديا الرقمية، وسفيرة الطلبة في جامعة باكنغهام في المملكة المتحدة. ترتكز أبحاثها على الروايات العربية في القرن الحادى والعشرين والدراسات الثقافية ما بعد الاستعمارية. نظمت مؤخرًا مؤتمراً عالمياً بعنوان "الذاكرة والمقاومة في الكتابات الخيالية للمرأة المعاصرة".

عودة الكاهنة نموذجاً للشخصية المقاومة في الروايات العربية المعاصرة

على الرغم من إعادة الإحياء المستمرة لشخصية شهزاد في الأدب العربي المعاصر، فإن البطولات التاريخيات الأخرى مهمّلات. تهدف هذه الورقة إلى إعادة النظر في دور الشخصيات النسائية التاريخية في الرواية العربية المعاصرة من خلال الكشف عن الدور الرمزي للملكة الأمازيغية الكاهنة. وتسترجع النموذج الأصلي للملكة الأمازيغية المحاربة باعتبارها مجازاً لمقاومة المرأة في فترة ما بعد الكولونيالية. يعود مجاز الكاهنة، باعتبارها رمزاً وطنياً للمقاومة، إلى روائيي "أطفال العالم الجديد" لآسيا جبار (2005) و"الطلبياني" لشكري مبخوت (2021) لإحياء الذاكرة الجماعية واسترداد الصوت المفقود للبطلة الوطنية. وفي هاتين الروايتين، تبني البطلة تدمير الذات مصحوباً بالصدمة لفهم الآخر والوطن. تحتل الشخصيات عتبة التحدي من خلال الوجود على حدود القوة والهزيمة، ما يحول دون الالتزام بقضية وطنية. وإضافة إلى ذلك، تسلط الورقة الضوء على الطريقة التي يتعدى بها هذا النموذج تهميش المرأة، وتهدف إلى إحياء الأساطير التاريخية في الرواية الخيالية.



إيمان علي

طالبة دكتوراه في الأنثروبولوجيا في جامعة كورنيل. ترکز أبحاثها على قوة الأمم المتحدة المؤقتة في جنوب لبنان (اليونيفيل) للتعرف إلى التدخل المسلح باسم السلام. ويكمن نطاق بحثها في التقاطع بين المصالح العسكرية والعلاقات الدولية والحكم والتنمية والبنية التحتية. أكملت جولتين من الأبحاث الأولية في جنوب لبنان، وتستعد لبدء بحثها الإثنوغرافي في تموز / يوليو 2024. عملت سابقاً، قبل أن تبدأ دراستها للحصول على الدكتوراه، باحثة في كلية الطب في جامعة ميشيغان. حاصلة على البكالوريوس في الأنثروبولوجيا من جامعة ميشيغان.

مسلحون باسم السلام: دراسة إثنوغرافية لعمليات حفظ السلام العسكرية في جنوب لبنان

تأسست قوة الأمم المتحدة المؤقتة في جنوب لبنان (اليونيفيل) في عام 1978 لمنع الاجتياح الإسرائيلي الوشيك. ومع ذلك، لم تتمكن من منع الاجتياح، وغزت إسرائيل لبنان في عام 1978، وفي الفترة 1982-2000. وعلى الرغم من فشلها، فإنها لا تزال حاضرة وأقوى من أي وقت مضى في لبنان بعد مرور 45 عاماً منذ تأسيسها. ترکز الورقة على تقديم قوة اليونيفيل للمساعدات وإجرائها بعض الإصلاحات للبنية التحتية على المدى القصير، وخطط التنمية الطويلة المدى في المنطقة لتوضيح كيفية استمرار هذه القوة، التي أنشئت في البداية لتقييد قوة إسرائيل في جنوب لبنان، واستبقائها للظروف التي تستلزم وجودها. تدرس الورقة، على مدى 18 شهراً من البحث في تاريخ اليونيفيل وبنيتها التحتية ومبادراتها التنموية في جنوب لبنان، كيفية استغلالها البنية التحتية والتنمية من خلال ممارساتها المسلحة في مجال حفظ السلام.

تناول الورقة اليونيفيل باعتبارها منظمة مسلحة يرسّخها السكان المحليون ويتفاوضون عليها من خلال البنية التحتية والتنمية. وتوجه الورقة في هذا الصدد ثلاثة أسئلة: ماذا يُظهر لنا وجود قوات اليونيفيل في لبنان عن امتداد الاحتلال الإسرائيلي؟ كيف يتفاعل السكان المحليون ويتفاوضون على وجود اليونيفيل من خلال البنية التحتية والتنمية؟ ما نوع المستقبل الذي قد يترسّخ من خلال بقاء اليونيفيل؟ وكيف يتصور الجنوبيون مستقبلاً بهم بعدها؟



بدر قرقبي

أستاذ باحث في العلوم السياسية في جامعة مولاي إسماعيل في مكناس، وهو خريج جامعة بوردو الفرنسية في مركز مونتسكيو للدراسات السياسية المقارنة. ترکز أبحاثه على قضايا العلمانية في شمال أفريقيا وتمثالت الحداثة في الفكر العربي المعاصر. صدر له كتاب باللغة الفرنسية حول تحولات الإسلام السياسي في تونس، وشارك في عدة ندوات ومؤتمرات دولية. يشغل حالياً على النظريات المعاصرة للعلمانية للمفكرين العرب.

الإسلام السياسي والديمقراطية المسيحية والعلمانية: دراسة مقارنة بين تونس وإيطاليا

تتناول هذه الورقة تحولات الإسلام السياسي من منظور مختلف. فلطالما حظيت الأبحاث حول هذا الموضوع بالتباس كبير ناتج من التصادق مفاهيم العنف والجهاد والتطرف بالإسلام السياسي، ما جعل فهم هذه الظاهرة دقيقاً. سطحي وأيديولوجي دعمته أطروحة صراع الحضارات. وبتابع منهج السياسات المقارنة، تحاول الورقة تفكيك نشأة الإسلام السياسي وتحوله في تونس من خلال مقارنته بالديمقراطية المسيحية بإيطاليا. وقد بلورت كلتا الظاهرتين مفهوماً خاصاً لعلاقة الدين والسياسة والحداثة في سياقين مختلفين. تنطلق فرضية الورقة من المؤتمر العاشر لحركة النهضة في عام 2016 الذي أقر فيه بضرورة تمييز الديني من الديني. وبهذه الخطوة، تعتبر الحركة نفسها حزباً سياسياً مدنياً يقطع مع الخطاب الإسلامي الكلاسيكي القائم على الجانب الأخلاقي الرمزي، لينصب اهتمامها على مواضيع راهنية متصلة بالاقتصاد والحربيات والديمقراطية ... إلخ. تناول الورقة هذا التحول الكبير لحزب إسلامي بمقارنته بالحزب الديمقراطي المسيحي بإيطاليا من حيث سياق النشأة وظروفها، والتكون الفكري والتنوير للعلمانية، وكذا فترة الحكم السياسي.



بيان عاورى

باحثة دكتوراه في دراسات السلام والصراع في جامعة تامبيري في فنلندا. حاصلة على الماجستير في حقوق الإنسان والتنمية الإنسانية من الجامعة الأردنية. تشمل اهتماماتها البحثية دراسات اللجوء والتزوح القسري، إلى جانب دراسات الجندر في الشرق الأوسط. مهتممة بالإثنوغرافيا ونسوية ما بعد الاستعمار والدراسات النقدية للتنمية والظلم المعرفي.

إنتاج المعرفة التي (لا) يمكن الوصول إليها: رؤى حول إنهاء الاستعمار في دراسات التنمية واللجوء

يُحظر الوصول إلى مخيمات اللاجئين السوريين في الأردن من دون تصريح رسمي. لكن يبُسر قطاع التنمية الإنسانية أو "سماسرة الأبحاث"، كما أطلق عليهم، وصول معظم الأكاديميين إليها، ومن ثم تصبح مسائل مثل علاقات القوى والأخلاقيات والإقصاء حتمية الطرح. تتناول هذه الورقة المساحات التي تتشابك فيها ممارسات قطاع التنمية مع إنتاج المعرفة الأكademie، وتستكشف مكانة الأكاديميين بين ما يُعرف بالجنوب العالمي مقابل أكاديميي الشمال العالمي الذين يجري تدّهم على إنتاج المعرفة، ومن ثم يهيمنون على النشر العلمي. كيف يمكن أن توثر هذه الشراكة التنموية الأكademie أو انعدامها في عمليات إنهاء الاستعمار في دراسات التنمية واللاجئين؟ يهدف الاعتماد على منهجيات إثنوغرافية متعددة المواقع، ونظريات نسوية ما بعد الاستعمار، وتحليل المسارات المختلفة للمخيمات التي عايشها وأخذها الباحثون - بمن فيهم أنا - إلى مسألة تنظيم الوصول إلى المخيمات وملكيّة هذه المساحات باعتبارها مساحة لإنتاج المعرفة. لقد قيل الكثير عن إنهاء الاستعمار، لكن القليل نسبياً قدّم بما يخص تشابك المعرفة المنتجة وعدم المساواة في الوصول إلى مساحات إنتاجها، على الرغم من ارتباط إنهاء استعمار المعرفة بتحرير إنتاج المعرفة ومساحتها في المقام الأول. تناقش الورقة أيضًا الخطر الذي ينطوي عليه هذا المنهج الانتقائي للوصول إلى هذه المساحات من خلال استكشاف الأسس المعرفية التي تقوم عليها سياسات مجموعة من مشاريع التنمية.



تالا مراغة

طبيبة أسنان ومرشحة لنيل الدكتوراه في طب الأسنان من جامعة كولومبيا البريطانية في فانكوفر. وهي باحثة في مختبر بحوث التعليم في مجال العلوم الصحية HSP-ER، حيث نشرت عدّة أبحاث وأجرت دراسات متعددة حول صحة طلبة مهنة طب الأسنان وممارسيها وسلامتهم في أميركا الشمالية. تتبّع في أبحاثها عدّة تدابيرية تهدف من خلالها إلى دراسة دور العوامل الفردية (النوع الاجتماعي والأصول العرقية) والهيكلية والبيئية في تشكيل الصحة والسلامة العامة للطلاب والعاملين في مجال علوم الصحة الفموية، إضافة إلى ذلك، تسعى في دورها بوصفها مساعدة تدريس إلى استخدام نتائج أبحاثها في بناء معرفة المحتوى التربوي Pedagogical Content Knowledge، حيث تعتمد نهجاً بنائياً لسد الفجوة بين العلوم النظرية والتطبيقات العملية في مجال العلوم الصحية الفموية.

عن واقع الصحة والسلامة النفسية في القطاع الصحي: دراسة حالة طلبة وأطباء الأسنان في كندا

خلال العقود الأخيرة، شهد العاملون والطلبة في طب الأسنان تحديات عدّة فيما يتعلق بصحتهم وسلامتهم العامة، حظيت باهتمام بعض الباحثين، نظراً إلى أثرها السلبي في الرعاية المقدمة للمرضى والعملية التعليمية، حيث رُبط التوتر المزمن والإجهاد ومشاكل الصحة النفسية بارتفاع معدلات التقاعد وتغيير المسار الأكاديمي.

من الجدير بالذكر أن مهنة طب الأسنان شهدت تطورات متعددة في أميركا الشمالية، حيث ارتفعت نسب الأطباء والطلبة من النساء والأقليات. لذلك، تهدف هذه الورقة إلى استكشاف العوامل المؤثرة في صحة أطباء وطلبة الأسنان وسلامتهم، وتحديداً ما يتعلّق بالعرق والنوع الاجتماعي. اعتمدت الورقة منهج دراسة الحالة، حيث أجريت مقابلات مع طلبة وأطباء الأسنان في كندا، وجرى تحليلها منهجياً وثيماتياً باستخدام عدّة نوع الاجتماعي والأصل العرقي. وأظهرت نتائج التحليل موضوعتين رئيسيتين: "تحديات النساء في طب الأسنان"، و"تحديات الاختلاف". وفي هذا الصدد، ناقشت طبيبات الأسنان تصنيف المرضى لهن على أنهن مساعدات وشكروا لهن كفاءتهن، وعانياً إقصاء الأطباء لهن من بعض الأدوار، إضافة إلى الإجهاد الناتج من مسؤوليات الرعاية، وبالذخص رعاية الأطفال. وكشفت البيانات أيضاً تعرّض بعض الأطباء والطلبة من الأقليات للعنصرية والتهميش، ما فاقم تحديات الصحة النفسية، كالقلق والاكتئاب والاحتراق النفسي. وفي ظل التغيرات المتسارعة التي تشهدها مهنة وتعليم طب الأسنان، تقدّم نتائج الورقة إضاءات مهمة لتوجيه عملية تطوير سياسات دعم وتمكين النساء والأقليات العرقية في هذا المجال.



تمارا تميمي

طالبة دكتوراه في مجال القانون الدولي والقضية الفلسطينية في جامعة كويزنس في بلفاست. حاصلة على الماجستير في القانون الدولي لحقوق الإنسان من كلية الدراسات الشرقية والأفريقية SOAS في جامعة لندن في عام 2016، وحصلت رسالتها التي ركزت على التهجير القسري وتدمير الممتلكات في القدس على جائزة سارة سبلز لأفضل رسالة ماجستير للعام الأكاديمي 2015-2016. ترتكز اهتماماتها البحثية على العدالة التحويلية، والتهجير القسري، وسياسات الدول الغربية بالتركيز في مجال التمويل. لديها خبرة واسعة في مجالات البحث، والضغط والمناصرة، والتحليل السياسي الاقتصادي، وتطوير البرامج وتقيمها في مجالات شتى بما في ذلك مساواة النوع الاجتماعي والقانون الدولي وحقوق الإنسان، بالتركيز على الحق في التعليم، وحقوق الإقامة، والحقوق الثقافية، والعدالة الانتقالية، والاستعمار الاستيطاني.

العدالة التحويلية من القاعدة إلى الأعلى بوصفها بديلاً من نموذج السلام الليبرالي في القضية الفلسطينية

حدّدت الدول الغربية مكونات "حل الصراع" في فلسطين وإسرائيل على شاكلة حل الدولتين، بوصفه جزءاً من نموذج السلام الليبرالي، وذلك استناداً إلى إطار مفاهيمي قائم على الاحتلال العسكري. وإلى جانب فشل نهج حل الدولتين وفرضه من الخارج من دون التفاعل مع رغبات الشعب الفلسطيني وتعلمهاته، تبرز عدة إشكاليات. أولاً، يرسخ هذا النهج شرذمة الشعب الفلسطيني من خلال الإبقاء على الصفة المبهمة لوضع القدس وتحقيق حق العودة. ثانياً، لا يعكس هذا النهج تدابير الاستعمار الاستيطاني الإسرائيلي، بما تشمله من مصادرة الأراضي والتوسيع الاستيطاني والتهجير القسري للفلسطينيين وفرض نظام فصل عنصري على الفلسطينيين. ثالثاً، لا يشمل هذا النهج فئات فلسطينية مثل الفلسطينيين داخل الخط الأخضر واللاجئين، إضافة إلى أحداث محورية في القضية الفلسطينية تشمل النكبة والحكم العسكري الذي فرض على الفلسطينيين داخل الخط الأخضر. تعمل هذه الورقة على تطوير نهج العدالة التحويلية من القاعدة إلى القمة، والذي يجري تفعيله من خلال وضع الأصوات الفلسطينية بشأن ما يحقق العدالة لهم في قلب أي عملية سياسية وحلول سلام. ولتحقيق هذه الغاية، تحلل الورقة الإشكاليات الرئيسة الناشئة عن نموذج السلام الليبرالي، وتستعرض القيمة المضافة لتوسيع الإطار المفاهيمي حول فلسطين ليشمل، إلى جانب الاحتلال العسكري، إطار الاستعمار الاستيطاني، ومن ثم تقدم نسخة معمقة حول التصورات الفلسطينية للعدالة لدى الرأي العام الفلسطيني وجهات مجتمعية نخبوية. ومن خلال القيام بذلك، تقدم الورقة العدالة التحويلية من القاعدة إلى القمة بديلاً، لإنها الاستعمار، عن نموذج السلام الليبرالي الذي يجسد تفاعل العالم الغربي مع القضية الفلسطينية.



تمارا معتوق

طالبة دكتوراه في تاريخ منطقة الشرق الأوسط في مركز الدراسات العليا في جامعة مدينة نيويورك CUNY. حاصلة على الماجستير في التاريخ من الجامعة الأمريكية في بيروت في عام 2017، وعلى إجازة في السينما والتلفزيون من جامعة الروح القدس - الكسليك في عام 2010. تناول أطروحتها للدكتوراه التقطاع بين عالمي السينما والسياسة في مصر، بالتركيز على تاريخ الثقافة والمفاهيم والعواطف. من منشوراتها كتاب "فهم القطاع العام في السينما المصرية: مشروع دولة" (دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة، 2019)، الذي يتناول ظهور القطاع العام للسينما وتوسيعه ثم انحساره في مصر بين عامي 1957 و1971.

التبشير الاشتراكي: المثقف الثوري في عهد جمال عبد الناصر

بدأت مصر مسيرتها الاشتراكية رسمياً في عام 1961، مع توقعات عالية للمستقبل ووعد بناء مجتمع حديث وتقديمي ومتساوٍ ومكتفي ودر. لم تشمل هذه المسيرة التغييرات في ميادين السياسة والاقتصاد والمجتمع فحسب، بل أدت الثقافة عامة، والسينما خاصة، دوراً مهماً في نشر المفاهيم الاشتراكية. وغالباً ما يرکز الباحثون المهتمون بهذه الحقبة من تاريخ مصر على تطبيق الدولة للنظام الاشتراكي، أو يقيّمون مدى نجاح المشروع الاشتراكي بمقارنته بالتجارب والتوجهات الأوروبية. وعلى عكس ذلك، ترکز هذه الورقة على القيم التي ربّطا المثقفون والفنانون المصريون بالاشتراكية لدراسة مشروعهم بمقاييسهم الخاصة. وترکز أيضاً، من خلال مقارنة الأفلام بالوثائق الرسمية المتعلقة بالشؤون الثقافية والسينمائية، والدوريات الشعبية والمتخصصة، ومحاضر المؤتمرات، والسجلات الذاتية، وال مقابلات، والمقالات المعاصرة، والصحافة، وغيرها من المنتجات الثقافية، على الصورة السينمائية للمثقف الثوري، أو المبشر الاشتراكي المكلف بنشر "القيم الإنسانية الجديدة" التي كان من المتوقع على المصريين تنميتها ليصبحوا اشتراكيين.



جُودة الشايف

طالبة دكتوراه في قسم التاريخ في جامعة كاليفورنيا، سانتا باربرا، متخصصة في تاريخ اليمن الحديث منذ القرن التاسع عشر حتى اليوم. يرتكز عملها البحثي على الأسئلة المتعلقة بالعرق والعنصرية في شبه الجزيرة العربية، وبالخصوص التاريخ الاجتماعي للأقليات العرقية والمهتمة في اليمن، وتهتم بأسئلة الحراك الاجتماعي والمقاومة داخل هذه المجتمعات. حاصلة على الماجستير في الدراسات الدولية والعالمية، بالتركيز على النساء اليمينيات وقانون الأحوال الشخصية وحقوق الإنسان والتنمية في اليمن، والبكالوريوس في العلوم السياسية والدراسات الدينية.

شائعات ليلية: كنّاسو شوارع عدن

في شهر صفر من كل سنة قمرية، تتردد شائعة في شوارع عدن مفادها أن كنّاسي شوارع المدينة يخطفون أولاً "عرباً" صغاراً بنية قتلهم وأكلهم، وغالباً ما كانت تصادبها حملات هجوم ليلية عنيفة تستهدف جماعة الكناسين، حيث ينفضض الرجال الصوماليون و"العرب" في عدن للانتقام لهؤلاء الأطفال. في نهار الرابع من نيسان / أبريل 1906، طفح الكيل بجماعة كنّاسي الشوارع المهمشة. وفي هذا الإطار، تحمل هذه الورقة "أعمال شغب" ذلك العام الناتجة عن تلك الأحداث لفهم التنميـت العنصرـي تجاه أفراد هذه الجمـاعة واعتبارـهم "سوداً" و"غرباء". وتنـسـاءـ الـورـقةـ عنـ كيفية تمـكـنـ عمـليـاتـ التنـميـتـ العـنـصـريـ منـ إـقـصـاءـ هـذـهـ الجـمـاعـةـ منـ العـمـالـ المـهـمـشـينـ باـعـتـارـهـمـ غـرـباءـ دائـمـينـ،ـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ وجـودـهـمـ المتـواـصـلـ فـيـ الـيـمـنـ مـنـ ذـكـرـ الـقـرـنـ السـادـسـ المـيـلـادـيـ وـاعـتـارـهـمـ لـأـنـفـسـهـمـ مـجـمـوعـةـ مـنـ السـكـانـ الأـصـلـيـينـ،ـ وـمـاـذـاـ يـمـكـنـ أـنـ تـعـلـمـنـاـ هـذـهـ الجـمـاعـةـ عـنـ تقـاطـعـاتـ النـوـعـ وـالـعـرـقـ وـالـعـمـلـ وـالـطـبـقـةـ فـيـ الشـرـقـ الـأـوـسـطـ فـيـ الـقـرـنـ الـعـشـرـينـ؟ـ تـتـبـنيـ الـورـقةـ إـطاـراًـ "مـحـيطـاًـ"ـ لـفـهـمـ الـيـمـنـ وـإـعادـةـ رـسـمـ حدـودـ الـانـتمـاءـ إـلـيـهـ لـيشـملـ شـرـقـ أـفـرـيـقيـاـ وـالـشـرـقـ الـأـوـسـطـ وـجنـوبـ آـسـياـ وـيـقـاطـعـ مـعـهـاـ.



خولة بنغزي

مرشحة لنيل الدكتوراه في قسم السياسة في جامعة يورك. يركّز بحثها على الاستجابات العالمية لتغيير المناخ في صدّراء السادس من خلال تحولات الطاقة المتعددة مقابل تكنولوجيا الطاقة النظيفة، وتستخدم لذلك دراسة الحالة المتعددة المقايس لفحص كيفية بناء الجهات الدولية والوطنية المغربية لتصورات الطاقة المتعددة وتنفيذها، وتجمع بين هذه التصورات من خلال توفير رؤية عن كيفية تأثير ممارسات الزراعة الطويلة الأجل بينه تكنولوجيا التحفييف الكبري للتغير المناخي عالميًّا. يستهدفي بحثها بمجموعة متنوعة من الاتجاهات المتقطعة والمترادفة التخصصات، بما يشمل الحكومة البيئية العالمية، ودراسات العلوم والتكنولوجيا النقدية، والإيكولوجيا السياسية الديكولونيالية والنسوية.

استمراريات المنطق الاستراتيجي النيوليبرالي العالمي في تحول المغرب نحو الطاقة المتعددة

لطالما كانت الصدّراء الكبري في المغرب موضوع روئيٍ تقنية - علمية طموحة، غالباً ما تقارن التصور المستشرق للصدّراء القاتلة بالإمكانات التدوينية للصدّراء. ويتجلى ذلك في العديد من المبادرات التنمية الواسعة النطاق التي جرى تقديمها عبر التاريخ، بما في ذلك مشاريع السوداد التابعة للإدارة الفرنسية، والخطة الخضراء للمغرب، ومؤخرًا مشاريع الطاقة الشمسية الواسعة النطاق المفطلة والمستقبلية. تبحث هذه الورقة في كيفية وضع هذه المفاهيم الزمنية لـ "الاستدامة" في وقت ومكان محدّدين، وتعطي الأولوية للعوظمة البصرية للمشاريع على حساب جدواها على المدى الطويل وفوائدها للمجتمعات المحلية والأمة. يتجلّى الانشغال العالمي الحالي ببناء محطات طاقة شمسية توسيعية تتمثل في محطة نور وروزازات للطاقة الشمسية، وهي الأكبر من نوعها في العالم، باحتواها على قرابة مليوني مراة للطاقة الشمسية. تؤكد الورقة تكالفة هذه التصورات الكبري من خلال تسلیط الضوء على تطلب هذه المشاريع كمية كبيرة من المياه لتشغيلها، ما يشكّل تهديداً لمنطقة هي شحينة المياه فعلاً. وتجادل بأن نقص المياه هذا ليس نتيجة لحالات الجفاف الناجمة عن تغيير المناخ فحسب، بل أيضاً نتيجة لمشاريع إنمائية ضخمة متصورة دولياً ومنفذة وطنيًّا.



داليا السيد

مرشحة لنيل الدكتوراه في قسم التعليم في جامعة كونكورديا في كندا. يركّز بحثها على العرق والهوية والتقاطعية والإستيمولوجيا النسوية، ويسعى إلى فهم السود من منظور عالمي، بالتركيز خصوصاً على تجارب طلاب الدراسات العليا السود في المؤسسات الكندية. ومن خلال القيام بذلك، تهتم بفهم السردية والأطر المختلفة التي تساهم في البناء والتعبير عن الهوية/الهويات السوداء عالمياً.

المؤسسات التعليمية الكندية وبناء "السود": إبحار النساء السود في الفضاءات التعليمية

تبثت هذه الورقة في المناخ العرقي في درم الجامعات في الفترة التي أعقبت دركة "حياة السود مهممة" Black Lives Matter العالمية في عام 2020. وعلى نحو أكثر تحديداً، تستكشف الموجة الجديدة الناشئة من ممارسات الإنصاف والتنوع والإدماج (EDI) عبر الدرم الجامعي في كندا، وكيفية نظر النساء السود إلى هذه الممارسات الجديدة في مؤسستين للدراسات العليا في مونتريال. ترکّز الورقة، بتوظيف عدسة النسوية السوداء، على روايات النساء السود والتجارب الحية، وتحديداً ما يتعلّق بناء هويتهن في البيئات الأكاديمية. وتسعى إلى استجواب تصورات الجامعات عن السود، ومدى التزامها بالاعتراف بالتمييز ضد السود ومعالجته، ودور خطاب الإنصاف والتنوع والإدماج في تشكيل هوية طلاب الدراسات العليا السود. وتتجدر الإشارة هنا إلى أن الورقة هي جزء من مشروع أكبر يستكشف تجربة النساء السود في التعليم العالي في مونتريال.



داود الغول

باحث مهتم بشؤون فلسطين، وخاصة مدينة القدس. التحق في عام 2022 بجامعة نيوكاسل في بريطانيا لدراسة الدكتوراه، وتحمل أطروحته عنوان "الجغرافيا الناشئة في القدس ما بين الاحتلال والفلسطينيين". حاصل على الماجستير في الدراسات المقدسة، والبكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة القدس. لديه خبرة عملية متنوعة من خلال عمله في العديد من الوظائف، الباحثية والإدارية مع مؤسسات محلية فلسطينية ودولية، إضافة إلى خبرته في العمل مرشدًا سياحيًا أكثر من عشر سنوات.

سلوان: أدبيات الوجود الفلسطيني

يسعى الاستيطان الاستعماري الإسرائيلي إلى محو الوجود الفلسطيني من خلال العديد من المنهجيات التي تتضمن الإبادة الجماعية، وقد تتضمن أيضًا استخدام القوة الناعمة مثل تغيير الأسماء والتاريخ وتتوسيع المدن إلى وجهات سياسية، وغيرها من الاستراتيجيات لتحقيق الإحلال والتجدد القسري للشعب الفلسطيني. وعادةً ما يطلق على هذه الاستراتيجيات سياسة التهويد والأسرلة. تتناول هذه الورقة الموضع الأثري المسمى "مدينة داود" في القدس، الذي أصبح من أهم المواقع السياحية وأشهرها في المدينة، وتوضح الكيفية التي بات بها هو ومنطقة الدفريات الأثرية الموسعة في محيطه جزءًا من سياق إعادة تشكيل دي سلوان ضمن تشكيل المدينة لتكون متحفًا مفتوحًا. وفي هذا، تدرس الأدبيات التي تطرق إلى تاريخ سلوان، بالتركيز على التواصل الحضري المستمر للفلسطينيين في القرية/ الحي لتحدي الرواية المهيمنة حالياً "مدينة داود". وتجادل بأن ثمة نقطًا في التحليل النقدي للعلاقة الوثيقة بين الفلسطينيين والتاريخ في سلوان، فتسلط الضوء عليها وتقدم اقتراحات بخصوصها.



دعاة حمودة

حاصلة على الدكتوراه في السياسة الاجتماعية من كلية سانت أنتوني في جامعة أكسفورد. عملت سابقاً باحثة في جامعة بيرزيت. في أطروحتها للدكتوراه، استكشفت تجارب الشباب الفلسطينيين وممارساتهم للمواطنة في سياق النزوح، بالتركيز على مناطق القدس التي دُلّعت فiziائياً بوساطة جدار الفصل.

المواطنة والمراقبة والسيطرة: شباب فلسطينيون يتنقلون في تحولات هواهمش القدس

تحقق هذه الورقة في التقاطعات بين المواطنة والمراقبة والسيطرة، بالتركيز على تجارب الشباب الفلسطينيين المقدسيين الذين أجبروا على النزوح بوساطة جدار الفصل. وتبعد بمناقشة نظرية دول المواطنة والمراقبة والسيطرة لتحديد موقع الدراسة، ثم تغوص في تعبيرات الشباب الفلسطيني وتأملاتهم بشأن الكيفية التي تشكل هذه الظواهر والتي تؤثر بها في ثلاثة فئات من الانتقالات الحياتية هي: التعليم والتوظيف وتكون العلاقات الحميمية. ثم تناقض المواطنة بوصفها نظاماً ضبطياً بالتركيز على استكشاف المفاهيم حول كون المرء "مواطناً صالحاً (خاضعاً)" في سياق الاحتلال العسكري، من خلال سياسات "التكاثن" التي سُنت لتقويض ما تعتبره سلطات الاحتلال سلوكاً سيئاً. وهذه "التكاثن"، وهي مفردة معربة بصيغة الجمع عن المفردة الإنكليزية Tick، التي ذكرها بعض المشاركين في إشارة إلى العلامات الرسمية السلبية في سجلاتهم لدى سلطات الاحتلال، يفهمها المشاركون على أنها تعرض فرص العمل وغيرها من الفوائد للخطر، بما يؤثر في مستقبلهم، ومن ثم تعزز أنماطاً أعمق من التحكم. وعلى وجه التحديد، تحاول الورقة إظهار كيفية أن "المواطنة"، أو الوضع القانوني في هذا السياق، قد عُرِّف وحصر في أن فرص حياة الشباب، والطرائق التي ينخرطون بها. وتزعم الورقة أن هذه التناقضات البادئة في الانخراط مع الدولة والخضوع لها في آن، والمستنبطة من التجارب المعيشية للشباب الفلسطيني، لا بد من أن تقع ضمن خطاب مواطنة أوسع عبر آلياته في السيطرة.



دعاة بيومي

حاصلة على الدكتوراه في الدراسات الإسلامية من جامعة برمونغهام في بريطانيا، والماجستير من جامعة شيكاغو، والليسانس من كلية الدراسات الإسلامية في جامعة الأزهر. درست العديد من البرامج والمساقات لمراحل مختلفة للطلاب الجامعيين في الولايات المتحدة وبريطانيا. ناقشت في أطروحتها لدكتوراه روايات أهل الكتاب وكيفية تعامل المسلمين مع هذا الموروث الثقافي الذي نتج من الاحتكاك بهم في مرحلة التكوين والعصور الوسطى للإسلام، وستنشرها قريباً في كتاب عن دار النشر الألمانية De Gruyter من منشوراتها فصل بعنوان "On Teaching Islam Across Cultures: Virtual Exchange Pedagogy," with Courtney Dorroll & Kimberly Hall, in: Courtney Dorroll (ed.), *Teaching Islamic Studies in the Age of ISIS, Islamophobia, and the Internet* (Indiana University Press, 2019)، وهو ما يعكس اهتمامها بسد الفجوات الثقافية من خلال تقنية التعليم عن بعد.

مكانة أهل الكتاب: الآخر الديني بين القرآن وكتابات المسلمين الأوائل

تبحث هذه الورقة في الكيفية التي أشار بها القرآن إلى "الآخر الديني" واستخدامه المتكرر لمصطلح مدور ي هو "أهل الكتاب"، ويشير في الأساس إلى المجتمعات الدينية التي تلقت الوحي الإلهي قبل الإسلام، وخصوصاً اليهود والمسيحيين. وعلى عكس المصطلحات الأخرى التي تحمل دلالات عرقية، يتمدور مصطلح أهل الكتاب دول الكتاب؛ أي الوحي، ويركز على أهميته في الحديث عن علاقة القرآن بالكتب السابقة.

تهدف الورقة إلى دراسة مكانة أهل الكتاب في صدر الإسلام، وكيفية تمثيلهم في القرآن وكتابات المسلمين المبكرة، وتدرس الدور المركزي الذي يؤديه الكتاب أو الوحي الإلهي في تيسير تبادل المعرفة الدينية، وتساءل عن مدى إمام أهل الكتاب في هذه المرحلة بالمعرفة الدينية الموجودة في كتبهم. وتبحث أيضاً في إذا ما كان المسلمين الأوائل قد تمكّنوا من الاطلاع على الكتاب المقدس، وإذا ما كان في إمكانهم فهمه بلغتهم الأصلية أو عن طريق الترجمات العربية. وتؤكد الورقة أن القرآن لا يقلّ من أهمية "الآخر الديني"، بل يقدّر التجارب التي عاشتها المجتمعات الدينية السابقة وأبياؤها باعتبارها دروساً للأجيال القادمة. وقد حث القرآن المسلمين على الانخراط مع التجارب الدينية لأهل الكتاب، حيث تحدّث عن الكثير من الدروس وال عبر التي يمكن استخلاصها من قصصهم وتاريخهم.



رافع الشهودي

محاضر وباحث دكتوراه في جامعة فولدا في ألمانيا. حاصل على الماجستير من جامعة ميموريال في كندا، حيث نال فيها العديد من الجوائز والمنح الدراسية. لديه خبرة في المنظمات غير الحكومية والكيانات الدولية المتخصصة في مجال تعزيز الديمقراطية، بما في ذلك مركز جنيف لحكومة قطاع الأمن والمنتدى الاقتصادي للمغرب. تركز أبحاثه على تعزيز الديمقراطية والمنظمات الدولية ونظريات العلاقات الدولية.

الأمم المتحدة وعملية التحول الديمقراطي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

تسعى هذه الورقة إلى تقييم تأثير صندوق الأمم المتحدة للديمقراطية في عمليات التحول نحو الديمقراطية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بين عامي 2000 و2020، باستخدام منهج مختلط. واستخدام العلاقة بين دعم الصندوق المالي ومستويات الديمقراطية في بلدان المنطقة. وتشير النتائج إلى وجود ترابط إيجابي بين دعم الصندوق المالي ومستويات الديمقراطية في المنطقة. ومع ذلك، يكون هذا التأثير الإيجابي محدوداً ومرتبطاً بعوامل محلية وعالمية. وفي هذا السياق، تحدد الورقة أن بعض العوامل المحلية، مثل دينامييات النوع الاجتماعي المحافظة، والتنمية الاقتصادية المعتمدة على صادرات النفط، ووجود موارد طبيعية وفيرة، تؤثر سلباً في مستويات الديمقراطية. وإضافة إلى ذلك، يثير حجم بعض الدول في المنطقة تحديات لمبادرات الصندوق. فعلى المستوى العالمي، يسهم التأثير الإيجابي لانتشار الديمقراطية في الدول المجاورة في التحول نحو الديمقراطية، لكن تؤكد الورقة أن التدخلات الأجنبية في المنطقة تعوق الوظائف الفعالة للصندوق. وعلاوة على ذلك، تسلط الورقة الضوء على قضايا تشغيلية داخل الصندوق، مع التركيز على القلق المتعلق بالنهج الحذر الذي يتبعه.



ذكرىء فهمي

مرشح لنيل الدكتوراه في برنامج دراسات اللسانيات واللغويات التطبيقية في جامعة جنوب فلوريدا. تشمل اهتماماته البحثية اللغة والثقافة واللغويات الاجتماعية والخطاب والأيديولوجيا والمقاربات الاجتماعية للتعددية اللغوية.

التمثيل الثقافي في الكتب المدرسية للغة العربية باعتبارها لغة أجنبية: بحث استكشافي مختلط لتحليل المحتوى والثقافة في اللغة

تضطلع كتب اللغة المدرسية دوراً محورياً في بناء المعرفة ونشرها وإضفاء الشرعية عليها. غالباً ما تكون مثل هذه العمليات المنهجية ذات دوافع أيدиولوجية. وفي سياق اللغة العربية باعتبارها لغة أجنبية في التعليم العالي في الولايات المتحدة، وُجد أن الكتب اللغوية الأكثر استخداماً هي "الكتاب في تعلم اللغة العربية" و"عربى". تحلل هذه الورقة التمثيلات الثقافية في الكتابين المذكورين، وتسعى إلى استكشاف المصطلح المتنافسة الكامنة وراء محتوى المناهج الدراسية. يعتمد المنهج العام للورقة على تصميم أسلوب مختلط يتكون من تحليل المحتوى الكمي والتحليل النوعي للخطاب، يسمح باستكشاف منهجي لكل من تمثيلات المحتوى الثقافي، مثل المصنوعات الثقافية والأشخاص والمجتمعات والممارسات، ووجهات النظر، وال مجالات الثلاثة الأكثر تضميناً لغوياً للثقافة في اللغة؛ أي المعاني الدلالية العملية، واللغوية الاجتماعية، والمعاني الشعرية. وتكشف نتائج تحليل المحتوى هيمنة الثقافة السطحية وندرة الثقافة العميقه في كلا الكتابين، في حين يشهد تحليل الثقافة اللغوية على وجود مجالاتها الثلاثة المذكورة. تقدم الورقة مهتماً نقدياً للسياسة الثقافية للكتب المدرسية للغة، وتحديد ما يعتبر معرفة "عامة" دول اللغة العربية وثقافاتها، للمساهمة في إثراء الأبحاث الضئيلة حول المواد التعليمية للغة العربية باعتبارها لغة أجنبية.



زيدون الكناني

طالب دكتوراه في السنة النهائية، ومساعد تدريس سابق في العلوم السياسية وال العلاقات الدولية في جامعة أبربدين في إسكتلندا. وهو زميل غير مقيم في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات في واشنطن، ومحاضر في العلوم السياسية في جامعة جورجتاون في قطر. كان سابقاً زميلاً غير مقيم في مركز الدراسات الإيرانية في أنقرة RAM. تشمل اهتماماته البحثية الجيوسياسي وسياسات الهوية وإرساء الديمقراطية واتفاقيات تقاسم السلطة وبناء الدولة والمجتمعات المدنية وقضايا السياسة الأخرى في العراق والشرق الأوسط، ونشر في ذلك مقالات وتقارير وتحليلات سياسات وملخصات كتب وفضلاً في كتاب. يعمل حالياً اختصاصياً في المكتب الإعلامي في مؤسسة قطر للتعليم والبحث وتنمية المجتمع.

المنافسة السياسية داخل المجموعة في الديمقراطيات التوافقية: نموذج الصراع الشيعي - الشيعي في العراق بعد عام 2003

تركز هذه الورقة على آثار الديمقراطيات التوافقية في العلاقات داخل المجموعة. وعلى الرغم من أن هناك كمّاً كبيراً من الأدب حول كيفية إضعاف التوافقية للعلاقة والتعاون بين النخب السياسية التي من المفترض أنها تمثل مجتمعًا متنوّعاً عرقياً أو دينياً، فإن النقاش الأكاديمي يفتقر إلى مستوى مماثل من التركيز على آثار الديمقراطيات التوافقية في العلاقات داخل المجموعة. تدرس الورقة حالة التناقض السياسي بين الشيعة في الديموقراطية التوافقية في العراق بعد عام 2003. ويُرّى أن الطائفية السياسية تشكّل إحدى العقبات الرئيسة التي تحول دون الاستقرار السياسي في العراق، وهو الادعاء الذي يفترض أن المجتمع العراقي منقسم عبر خطوط طائفية، وأن اتفاق تقاسم السلطة كان ولا يزال ضروريًّا لإحلال السلام والاستقرار. وهذه درجة تفشل في معالجة عواقب تجانس العديد من المجتمعات في هويات سياسية "متخيّلة" منفصلة، وتجاهل التنوع الأيديولوجي والجيلي والفردي داخل تلك المجموعات. تهدف الورقة إلى دراسة عواقب الديمقراطيات التوافقية على العلاقات داخل المجموعة، وتبّرّز كيفية أن الحد الأدنى من الجهود للاعتراف بها يمكن أن يؤدي إلى عملية ديمقراطية فاشلة ومزيد من الضرر بالعلاقات السياسية الداخلية.



زينب فروخي

زميلة ما بعد الدكتوراه في مجلس أبحاث العلوم الاجتماعية والإنسانيات SSHRC في جامعة كونكورديا في كندا، وأستاذة مساعدة في جامعة تورونتو ميسيسوجا Toronto Mississauga. حاصلة على الدكتوراه في دراسات المرأة والجندري والدراسات عبر الوطنية والشتات من جامعة تورونتو. يتضمن بحثها لما بعد الدكتوراه مقارنة مختلطة المناهج Mixed-Method بين حسابات القوميين الهندوس ودعاة التفوق الآسيوي، يركز عملها على المقارب النسوية للتطرف، والإعلام الرقمي، والدراسات عبر الوطنية والشتات، ويؤكد الأهمية الحاسمة لفهم كيفية تمظهر الخطاب المتطرف الوطني وعبر الوطني وانتشاره وإقناعه داخل الإيكولوجيات الرقمية.

التشييء الجندرى والجنسى للذكورة المسلمة عن طريق القوميين الهندوس على وسائل التواصل الاجتماعى

تدفق هذه الورقة في تسليح ميزات منصة "إكس" (تويتر سابقًا) والاستراتيجيات العاطفية من طرف مجتمعات اليمين المتطرف RWEGs في الهند وأميركا الشمالية، بالتركيز على تحقيق الذكورة المسلمة داخل الأيديولوجيات السياسية لكل من الهندوسية والتقويقية البيضاء. يعمل الخطاب على نقد الذكورة المسلمة، ومثالية الذكورة الهندوسية والبيضاء، ودفع الأجنadas القومية، وتعزيز الوحدة العالمية ضد الآخرين المسلمين. ويصور الرجال المسلمين على أنهم حوش مفرطة النشاط الجنسي، وأشار إرهابيون، ويشكّلون تهديدات اقتصادية وسياسية. بالاعتماد على جوليا كريستيفا Julia Kristeva، وجوديث بلتر Judith Butler، وجورجيو أغامبين Giorgio Agamben. تكشف الورقة كيفية أن الخطاب العاطفي على منصة إكس يستهدف الذكورة المسلمة ويفقرّها استراتيجيًّا، بهدف تأسيس تفوق الذكورة البيضاء والهندوسية وتشكيل تحالفات ضد "عدوهم المشترك" المتصور. وتؤكد أن هذا التحقيق يبرر الخوف والكراء والاشمئزاز الذي تتبناه مجتمعات اليمين المتطرف، ويتوّج في الوقت نفسه الذكورة البيضاء والهندوسية، ويختزل الجسد الذكر المسلم في مكانة الإنسان المستباح Homo Sacer، الذي لا يستحق الدعامة أو الحداد.



سارة بولغيبران

مرشحة لنيل الدكتوراه في الدراسات الدينية والفلسفة في جامعة لایدن في هولندا. وهي عضو في مجموعة عمل في مركز ماكميلان التابع لجامعة بيل حول نزع الاستعمار في أوروبا، ولديها اهتمام باستكشاف طرائق إعادة التقييم المعرفي للدراسات الأكادémie لـ على المسلمين في أوروبا. تتعلق الثيمة العامة لأطروحتها بصنع المعنى والذاتية، وفي النهاية التنظير للإسلام من خلال وسائل لاعقائدية ولاكتابية. ولهذا، تهتم بالطرائق التي يعيدها شباب الشّتات المسلمين في الغرب التفكير في الإسلام والانخراط روحياً من خلال الجماليات والفلسفة والتصوف والشعر والفن، وكيفية استخدامهم إياها لخلق متخيلات أخلاقية وسوسيو-أخلاقية لمستقبلهم. وارتباطاً بهذا، تبحث إلى أي مدى يكون ذلك مدعاً للتّراث والتقاليد الإسلامية في إنتاج المعرفة وصنع المعنى، من أجل معرفة/ فهم الكيفية التي يسكن بها ما كان موجوداً فيما هو موجود الآن وفيما سيكون.

مستقبل المسلمين في أوروبا: تخيل المتعذر تخيله - تمرين في التفكير اليوتوبي الإسلامي المعاصر

عندما يتعلق الأمر بمخيلات المسلمين للمستقبل، لا سيما التي تخص المسلمين في الغرب، فإن معظم السردّيات تميل إلى أن تكون رؤاها ثنائية وتبسيطية للذات والجماعة والآخر. وفي هذا السياق، يمكننا أن نجد رؤى لشخص تشبه "طالبان" أو تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام "داعش"، حيث يجب، على سبيل المثال، استعادة فكرة متشددة معينة عن شبه الجزيرة العربية في القرن السابع الميلادي. في الوقت نفسه، وعلى الطرف الآخر تماماً، نجد أولئك الذين استبطنوا المتخيلات الغربية بالكامل ويرغبون في العيش وفقاً لها. هذه الثنائيات لا تُنصف ثراء المتخيلات الموجودة في الواقع، والمتخيلات التي يتصور فيها المسلمون المستقبل، الذي يتلخص في مفاهيم مختلفة عن الزمان والمكان لنبدأ منها. حتى الآن، هناك القليل جداً من الاستكشاف النظري لهذه الرؤى والمخيلات.

تعرض هذه الورقة، التي ستتصدر قريباً في مجلة *Journal of Muslims in Europe*، الكيفية التي تزدهر بها متخيلات المسلمين وتنمو بين المفاهيم الثنائية للكينونة عن طريق: استكشاف "الإسلامي" نظرياً في مستقبل المسلمين، بناءً على عمل الفيلسوف عبد الرحمن طه، ومناقشة أهمية إبستيمية الخيال، واستكمال التمرين النظري تجريبياً من خلال مشاركة السردّيات التي جرى الحصول عليها من المحادثات مع العديد من الذين نسبوا أنفسهم مستقبليين في هولندا وألمانيا وفرنسا والمملكة المتحدة.



سارة حسين

طالبة دكتوراه في قسم التاريخ في جامعة كاليفورنيا، لوس أنجلوس. حاصلة على الماجستير في دراسات الشرق الأوسط من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، والبكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة تينيسي في الولايات المتحدة. تهتم بتاريخ مصر الحديثة، والتاريخ الأفريقي العربي، والحركات المناهضة للاستعمار، والفكر الأفريقي. يرتكز مشروعها، عن التأريخ الدبلوماسي والفكري، على العلاقات المصرية - الأفريقية في منتصف القرن العشرين، وينظر إلى القاهرة بوصفها مركزاً للثوريين الأفارقة.

القاهرة عاصمة الثورة: بين التحرر الأفريقي ومشروع منظمة تضامن الشعوب الأفريقية الآسيوية 1954-1970

تناول الورقة عقيدة التضامن الأفريقي ضد الاستعمار في فترة الخمسينيات والستينيات في فترة حكم جمال عبد الناصر، وتضامن مصر مع أفريقيا للتحرر من الاستعمار، وتحلل موقف مصر من منظمة تضامن الشعوب الأفريقية الآسيوية وتضامن مصر مع دول أفريقيا وآسيا في التحرر من الاستعمار. وعلى الرغم من أن المحاولات الأكademie لتحديد إنهاء استعمار أفريقيا وتاريخه خلال الحرب الباردة قد تزايدت مؤخراً مع إجراء المزيد من الأبحاث حول الجزائر وأكرا ودار السلام بوصفها عواصم لتحرر الأفارقة، فإنه لم يجر تسلیط الضوء الكافي على دور القاهرة في تلك الفترة الزمنية من النضال والكفاح الأفريقيين ضد الاستعمار، وتحديداً باعتبارها موقعاً للثورة الأفريقية وبنادقها. وبناءً عليه، تزعم الورقة أن القاهرة كانت مركزاً فعالاً من مراكز التضامن والتأييد لحركات التحرر والاستقلال الأفريقية من الاستعمار، وذلك اعتماداً على مراجعه المصادر البحثية وملفات المؤتمرات والمنشورات الدورية والبحث في وثائق المنظمة المذكورة، وتناقش مذكرات القيادات الثورية الأفريقية ونشاطهم في القاهرة أثناء تلك الفترة الزمنية.



سارة الجعید

مرشحة لنيل الدكتوراه في قسم اللغة الإنكليزية في جامعة ولاية مورغان، وتعمل اختصاصية كتابة للدراسات العليا في مركز الكتابة في الجامعة ذاتها. تبحث أطروحتها في سردية التمثيلات الثقافية والاجتماعية والسياسية للشرق الأوسط في الأدب الأميركي، وتتضمن تحليلًا للأيديولوجيات الاستعمارية المتبقية المتبدزة في الصور النمطية الناشئة ديدنًا للشرق الأوسط في الأدب العربي الأميركي المعاصر وهو ليوود. حاصلة على زمالة الدراسات العليا الباحثية في معهد بنجامين أ. كوارتز للعلوم الإنسانية والاجتماعية.

إعادة تصور الشرق: إعادة النظر في التمثيلات الأنطولوجية للشرق الأوسط في الأدب الأميركي بعد هجمات 11 سبتمبر

في أعقاب هجمات 11 سبتمبر 2001، أصبح الأميركيون العرب والشرق أوسطيون والمسلمون أحد أهم الموضوعات البارزة للنقاش والمحاجة في التلفزيون الأميركي، لا سيما في أوقات الذروة، حيث أضفت وسائل الإعلام الأميركيه وهوليوود مجتمع الشرق الأوسط للتدقيق من خلال بث الصور النمطية التي تحظى من قدره وتجزده من إنسانيته. يتقدّم الأدب الأميركي الشرقي أوسيطي بعد 11 سبتمبر حول مسائل الهويات المتضاربة والخطاب الجديد عن تمثيل النساء المسلمات على نحو أساسي. ومنذ ذلك التاريخ، أُوجدت صورة نمطية للمرأة المسلمة الشرقية بوصفها ضحية منصاعة وسلبية وسلعة مفطهدة، ويعود أصل تمثيل هذه الصورة إلى تلك الكتابات الاستشراعية التي رافقت المشاريع الاستعمارية في القرن الثامن عشر، وقد جرى تسليح هذه السردية لخلق شعور من التعاطف وإثارة مشاعر عدائية ضد الرجال المسلمين، وذلك لمصلحة الترويج والدعائية السياسية لما يسمى "الحرب على الإرهاب". تبحث الورقة في السرد المتعلق بالتمثيلات الثقافية والاجتماعية والسياسية للشرق الأوسط في الأدب الأميركي. وتتضمن تحليلًا للأيديولوجيات الاستعمارية المتبقية المتبدزة في الصور النمطية الناشئة ديدنًا للشرق الأوسط، حيث تعتبر الأنماط المتكررة لهذه النصوص حاسمة لفهم كيفية تصوير التمثيل الخيالي للشرق الأوسط، والشرق، والتأثير النفسي اللاحق المرتبط على أحداث 11 سبتمبر.



سلمى شاش

طالبة دكتوراه في قسم التاريخ في جامعة كاليفورنيا، سانتا باربرا. ترکز أطروحتها على العدالة اليومية في الريف المصري بين عامي 1850 و1914. عملت سابقاً باحثة في مركز "نظرة للدراسات النسوية"، وهو مجموعة نسوية مصرية. حاصلة على الماجستير في العلوم السياسية من كلية الدراسات الشرقية والأفريقية SOAS في جامعة لندن.

"ضبط" القرية: العنف والبيروقراطية والاقتصاد السياسي في القرن التاسع عشر في مصر

تستكشف هذه الورقة المعنى اليومي والمعيش للعدالة في الريف المصري بين عامي 1850 و1914، من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية: كيف يسعى سكان القرية إلى العدالة؟ وأين؟ وكيف يعرف قسم الشرطة المحلي الجريمة؟ وكيف يحاربها؟ وما دور الملكية الزراعية في تشكيل قوة الشرطة ورجال الأمن ودورهم؟

في الريف، لم يقتصر دور المؤسسات الشرطية على مراقبة المواطنين وعقابهم وتهذيبهم، ولكنها أدت دوراً رئيساً في الإشراف على الاقتصاد في مصر الذريعة تحت الاحتلال البريطاني. وقد شكّلت الظروف الاجتماعية والاقتصادية الخاصة بالريف تعريفات وتفاعلات مختلفة "للمجرمين" و"منفذي القانون". تُظهر لنا القرية نفسها بدلًا من المحاكم أو أقسام الشرطة بوصفها مركزاً أساسياً لتنفيذ العدالة أو إعاقتها، ويسهم الفاعلون في السياق الريفي، مثل العُمَد ورجال الشرطة وال فلاحين وال مجرمين، في بلورة معانٍ جديدة للعدالة والقانون والجريمة خلال فترة محورية في تاريخ مصر. وإلى جانب ذلك، ترکز الورقة على الدور الذي اضطلعت به وزارة الداخلية في مكافحة الجريمة وإدارة الملكية الزراعية.



سمير بلاكفييف

باحث في الفلسفة في جامعة السوربون في فرنسا، وعمل أستاذًا محاضرًا في الجامعة الجزائرية. حاصل على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة قسنطينة (2017)، وشهادة التأهيل الجامعي من جامعة أبو القاسم سعد الله في الجزائر العاصمة (2020). متخصص في الفلسفة الغربية الحديثة والمعاصرة، ومهتم بفلسفة الإنسان وقضايا الأخلاق والجماليات. صدر له العديد من المؤلفات الفلسفية منها: "سيكولوجيا القراءة" (دارأسامة للنشر والتوزيع، 2016): "التفكير مع كانط ضد كانط" (منشورات ضفاف؛ منشورات الاختلاف، 2014)؛ "الإبستيمولوجيا الرياضية عند كانط: قراءة نقدية" (مركز التفكير الحر، 2014)؛ "إيمانويل كانط : فيلسوف الكونية" (الدار العربية للعلوم ناشرون، 2011)، وشارك في مؤلفات عديدة منها "الفلسفة الألمانية والفتورات النقدية" (جداول للنشر والترجمة والتوزيع، 2016)، وشارك في تأكيد الواقع إلى إعادة بنائه" (منشورات ضفاف؛ منشورات الاختلاف، 2016)؛ "الفلسفة الأنجلو-أمريكية: من تفكيك الواقع إلى إعادة بنائه" (منشورات ضفاف؛ منشورات الاختلاف، 2016)؛ "الفلسفة الأخلاقية: من سؤال المعنى إلى مأرث الإجراء" (منشورات ضفاف؛ منشورات الاختلاف، 2013).

الفلسفة والضيافة الكونية

يتأسس مفهوم الضيافة الكونية على البعد الأخلاقي والفلسفي لظاهرة التواصل بين البشر، ما يجعل الحاجة ملحة إلى تأثير هذا المفهوم، وجعله أمرًا قانونيًّا مشروعيًّا. ولقد انتبهت الفلسفة الأخلاقية منذ القديم إلى ذلك البعد الكوني في الإنسان، الذي من شأنه أن يُكوّن ضمانات مسبقة، ولو مثالية، على قدرة الإنسان على احترام الآخر، ومعاملته ليس بوصفه آخر أو غريباً، ولكن بوصفه إنساناً، لذلك فإن مفهوم الضيافة الكونية كان من بين المفاهيم الحقوقية والسياسية التي تعزز بخلفية فلسفية، ويشير إلى ضرورة اعتبار الإنسان متوجلاً في العالم، وله الحق الأخلاقي والإنساني والسياسي في عبر الانتتماءات، لأن البشر متتساون في هذا الحق. وفي العصر الحديث أكد الفيلسوف الألماني إيمانويل كانط على ضرورة اعتبار الإنسان، بوجه عام، كل كائن عاقل، غاية في حد ذاته، وليس مجرد وسيلة.

تهدف هذه الورقة إلى محاولة تسليط الضوء على العلاقة الجوهرية بين الفلسفة باعتبارها ميدانًا للبحث عن الحقيقة، والإنسان باعتباره قيمة كونية وغاية الغايات، وتحاول استكشاف هذا السبق الفلسفية من حيث شرفها في بحثها في الإنسان، لا من جهة اعتباره شيئاً، بل غاية أخلاقية، أي في اعتبار الإنسان ذا كرامة كونية، ووفق أسئلة فلسفية نقدية مفتوحة، من السؤال المعرفي: ماذا يمكنني أن أعرف؟ إلى السؤال الأخلاقي: ماذا ينبغي أن أفعل؟ أي محاولة مقاربة الإنسان أكسيولوجيًّا وكوئيًّا بدلاً من المقاربة الإبستيمولوجية الضيقة المحدودة.



سهلا غزييري

طالبة دكتوراه في قسم التاريخ في جامعة مونتريال. ترکز أبحاثها على الصحة في لبنان وشرق الأردن خلال فترة ما بين الحربين العالميتين، وهي مهتمة بوجه خاص بالفعاليات الصحية المختلفة منها: الأطباء المحليون، والمبشرون، والسلطات المكلفة، والخبراء من المؤسسات الدولية. تهدف في أبحاثها إلى تسلیط الضوء على عمليات الانتقال والتداول في المجال الإقليمي عبر الإمبراطوريات والحدود الوطنية، وما ينشأ عنها من تواصل وروابط بين الجهات الفاعلة المختلفة وكيفية المحافظة عليها. وهي عضو في مجموعة بحث تدعى "العولمة تحت الضغط" UdeM، McGill، UQAM، Bishops.

عنابة عبر الحدود: مسارات طبية ورحلات صحية في بلاد الشام ما بين الحربين العالميتين

تستكشف هذه الورقة مسارات الرعاية الطبية في بلاد الشام في فترة ما بين الحربين العالميتين، وكيفية استفادة سلطات الانتداب البريطاني والفرنسي من تنقل الأطباء والمرضى في خدمة مصالحها؛ فقد شهدت المنطقة في تلك الفترة زيادة في حركة الطلاب الباحثين عن التحصيل العلمي في مجال الطب، والأطباء الباحثين عن آفاق وظيفية، والمرضى المحتاجين إلى رعاية طبية. وفي هذا السياق، يبرز لبنان، وخاصة بيروت، بوصفه مركزاً ثالثاً للأبعاد. أولاً الجامعات، منها الجامعة الأمريكية في بيروت وجامعة القديس يوسف، ثانياً المستشفيات، وثالثاً المصحات المتعددة؛ ما جعله جذباً جدأً، وشجّع على التنقل في جميع أنحاء المنطقة. ليس هذا التنقل خاصاً بفترة الانتداب، فقد كان في أواخر الفترة العثمانية، لكن فترة الانتداب تمثل لحظة فريدة تتسم بإعادة التشكيل السياسي والمكاني. وقد أعادت الورقة تمييز فترات الانتداب في بلاد الشام من حيث التواصل والتنقل في إطار الأعمال الطبية، وتتبني لذلك مقاربة عابرة للحدود الوطنية والإمبراطوريات؛ ما يوسع آفاق البحث إلى ما يتجاوز الحدود الوطنية، وبذلك تقدم رؤية شاملة لبلاد الشام في فترة ما بين الحربين العالميتين.



السيد عبد الحميد

طالب دكتوراه في الأنثروبولوجيا الاجتماعية في جامعة مانشستر. أطروحته هي دراسة إثنوغرافية عن المنفيين المصريين بعد عام 2013 في إسطنبول وأمستردام وبحثهم عن الاستقرار. حاصل على الماجستير في الأنثروبولوجيا من جامعة أوروبا الوسطى. تشمل اهتماماته البحثية سياسات المنفي، وتكوينات الدولة، وتأثيرات العنف السياسي، والثورات العربية.

الاستقرار الحركي: الاحتجاز المكاني والزمني في مصر ما بعد الثورة وفي المنفى

توضح هذه الورقة كيفية تشكيل تجارب الاحتجاز السياسي وتداعياتها المستمرة لمسارات المعتقلين السابقين بعد الإفراج عنهم وشبكاتهم الاجتماعية في المنفى، وتناول المسارات المترعة للسجناء السياسيين في مصر الذين يجدون أنفسهم محاصرين فيها بعد السجن، وتبيّن أن وجود إمكانية الاحتجاز في الحياة اليومية للسجناء السياسيين السابقين في مصر هو ما دفعهم إلى مغادرة مصر بحثاً عن الأمان، وظهور أن الواقع الذي لا يفترض تقليدياً أنها جزء من مؤسسات السجن، مثل المنفى، وأحياء المدن، والشوارع، تدل على وجود آثار تجربة الاعتقال بأشكال مختلفة. وتخلص إلى أن جدلية الثبات والحركة المستمرة تجسد البحث عن الأمان، بوصفه مسعى لتحقيق الاستقرار. في هذه الحالة، يمكن تحقيق الاستقرار من خلال الحركة المستمرة، فالاستقرار حالة ديناميكية للوجود ليست ثابتة، كما تشير إلى ذلك الكلمة.



سينتيا غاريوس

طالبة دكتوراه في الجغرافيا في جامعة مونستر في ألمانيا. تتناول أطروحتها التقاطع بين البيئة والتكنولوجيا في الزراعة في دولة الإمارات العربية المتحدة. في حين يستكشف بحثها السابق التحولات التي طرأت على المشهد الزراعي في جنوب لبنان، بالتركيز على العلاقة بين الوصول الآمن والطويل الأمد إلى الأراضي الزراعية، والآثار الاجتماعية والمادية والبيئية التي تنتهي إليها هذه التحولات. شاركت في مشاريع بحثية دولية مثل هندسة المناظر الطبيعية (تخصص الزراعة في اليمن، والاستثمارات الزراعية في المغرب. حاصلة على الماجستير في هندسة المناظر الطبيعية (تخصص الجغرافيا الثقافية) من جامعة فاخينينجن في هولندا، والبكالوريوس في تصميم المساحات الخضراء والإدارة البيئية، ودبلوم مهندس زراعي من الجامعة الأمريكية في بيروت.

الزراعة في إمارات الساحل المتصلح: المشاريع الزراعية البريطانية بين التنمية والتخيلات البيئية والطموحات السياسية

في إمارات الساحل المتصلح، كانت السلطات البريطانية، منذ الخمسينيات، ترعى مجموعة من المشاريع التنموية. ففي مركز ومدرسة التجارب الزراعية في الدقدقة في رأس الخيمة، كان الخبراء البريطانيون يقدمون أحدث طرق الري، إضافة إلى أصناف جديدة من محاصيل الخضروات والأشجار المثمرة والأنواع الحيوانية، وكانوا يعتبرون أن استخدام الآلات الزراعية الحديثة واعتماد ما وصفوه بـ "الأسلوب الزراعية السليمة"، أمران ضروريان لتحسين الوضع الزراعي والغذائي المحلي. ومن خلال ذلك، جرى تشكيل تخيلات بيئية اجتماعية وتقنية جديدة، ترتكز على رؤى إيجابية للتقدم الاجتماعي. اعتماداً على الوثائق الأرشيفية البريطانية، تعرض هذه الورقة التخيلات البيئية والممارسات الزراعية التي بناها البريطانيون، وتتساءل: كيف أدت القوى الهيكيلية التي قادتها السلطات البريطانية إلى إحداث تغييرات في المشهد الزراعي في إمارات الساحل المتصلح؟ ولماذا؟ وتزعم الورقة أن التدخلات البريطانية لم تكن سوى جانب واحد من استراتيجيةاتها الجيوسياسية الإقليمية والعالمية، المرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالاقتصاد البريطاني المتنامي المعتمد على النفط، في إطار الحرب الباردة، والتبادل المتزايد للمعرفة والخبراء داخل الإمبراطورية البريطانية. وبناءً على هذه الطموحات، بنى البريطانيون خطابات حول توافر المياه والتدحرج البيئي التي احتاجت إلى أدوات وأليات بريطانية.



شادي روحان

مترجم أدبي وباحث يدرس اللغة العربية وأدبها في مركز دراسات آسيا وأمريقيا في كلية المكسيك El Colegio de México في مكسيكو. ترجم إلى اللغة العربية رواية "معارك الصدراء" للمكسيكي خوسيه إيميليو باتشيكو (الدار الأهلية للنشر، 2016)، وكتاب "أن تعودي فلسطين" للتشيلية لينا مرواني (الكتب خان للنشر، 2021). حاصل على الإجازة في دراسات أمريكا اللاتينية واللغة الإسبانية من سوارثمور كولج Swarthmore College في الولايات المتحدة، والماجستير في دراسات أمريكا اللاتينية من جامعة المكسيك الوطنية المستقلة UNAM. يعمل على شهادة الدكتوراه في قسم فيلولوجيا العصر الذهبي الإسباني في الجامعة المتروبوليتانية المستقلة في المكسيك UAM.

القضية الموريسكية في رواية "دون كيخوته" لميغيل دي سرفنتس

في بداية القرن السادس عشر في إسبانيا؛ أي بعد مرور سنوات قليلة من سقوط غرناطة في أيدي الملكين الكاثوليكيين فرناندو الثاني وإيزابيلا الأولى، أخذت تصدر مجموعة من المراسيم الملكية الهادفة إلى حظر الإسلام واللغة العربية في شبه الجزيرة الإيبيرية. ومن أجل أن يبقى المسلمين الغرناطيون وغير الغرناطيين في وطنهم وتجنب المنفى، اعتنقوا الكاثوليكية، على الأقل صورياً، ما جعلهم يتحولون إلى "أعداء داخل البلاد" على حد قول إحدى شخصيات رواية "دون كيخوته". وتتمثل هذه الرواية لميغيل دي سرفنتس، هذه المجموعة من المسلمين المنتصرين - الذين أخذت إسبانيا والإسبانيون بتسميتهم بـ"المورисكيين" - خلال لحظات تاريخية مختلفة من حياتهم الجماعية في فترة بقائهم في إسبانيا في ظل الحكم الكاثوليكي، ومن ثم اعتناقهم الكاثوليكي، وأخيراً طردتهم وتشتيتهم. ومع ذلك، فقد جرت عملية طرد الموريسكيين بأمر من الملك فيليب الثالث خلال عامي 1609 و1613؛ أي بعد صدور الجزء الأول من "دون كيخوته" (1605) والجزء الثاني منها (1615). تقدم هذه الورقة الشخصيات الموريسكية في رواية "دون كيخوته"، وتبيّن كيفية تعاملهم مع خيال دي سرفنتس الروائي بوصفهم موريسكيين، وتناولها صياغة فرضية حول الموقف الأخلاقي والسياسي الذي كان يحمله دي سرفنتس تجاه القضية الموريسكية التي كان شاهداً عليها.



صالح المغربي

طالب دكتوراه في جامعة ستراثكلайд، ومحاضر مشارك في قسم البيئة المبنية في جامعة أنجليا روسكين في المملكة المتحدة. مهتم بالبحث في إعادة إعمار المدن في مرحلة ما بعد الصراع. تستكشف أطروحته إعادة إعمار مدينة بنغازي بعد النزاع المسلح، وتستخلص الدروس من مدن مثل كوفنترى وموستار وسرابيفو وبيروت. شارك في تأليف فصل بعنوان "بنغازي: الصراع وعدم الاستقرار والتدحرج الحضري والثقافية كعامل محفز للتعافي بعد الصراع"، في كتاب "إعادة إعمار المدن: الابتكار في السياسات الحضرية، نحو مدن مستدامة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا". حاصل على الماجستير في الهندسة المدنية والإدارة البيئية من جامعة جنوب ويلز. عمل محاضراً في الكلية الوطنية للطاقة النووية في إنكلترا.

إعادة الإعمار بعد الصراع: دروس لبنغازي من تجارب بيروت

تهدف هذه الورقة إلى دراسة عملية إعادة التنمية الحضرية في مدينة بنغازي عقب النزاع المسلح في الفترة 2014-2017، وتستخلص دروساً من مساعي إعادة الإعمار في بيروت وكوفنترى وموستار وسرابيفو، بهدف تقييم فاعلية مشاريع الاستقرار في بنغازي. تبرز الورقة إخفاقاً بارزاً متمثلًا في استمرار نزوح نحو 5000 عائلة من البلدة القديمة نتيجة للتأخير في التعويضات للمتضررين وجهود إعادة التوطين، ما أدى إلى توسيع حضري غير منظم. ويعكس هذه المعضلة التحدي الذي يواجهه المجلس البلدي في السيطرة على الامتداد العمراني والالتزام بالخطط الحضرية المعتمدة. وقد عقدَ هذه المعضلة استمراً تعطل استئناف مشاريع الإسكان العام بعد ثورة 2011، ما أدى إلى نمو البناءات غير القانونية وسط حالة عدم استقرار وطني. تستخلص الورقة دروساً من المدن التي واجهت تحديات عقب النزاعات والdroops لإعادة إعمار بيئتها الحضرية لتقديم توصيات ملائمة لسوق مدينة بنغازي، مؤكدةً على ضرورة استراتيجية إعادة إعمار شاملة تلبي الاحتياجات المحلية وتساهم في بيئة حضرية مستدامة داعمة للسلم الاجتماعي.



طارق الصباغي

مرشح لنيل الدكتوراه في معهد الدراسات العربية والإسلامية في جامعة إكستر، قسم دراسات الخليج. وهو محامٌ سابق وناشط في مجال حقوق الإنسان، ومتخصص في الإجراءات الدولية في مجلس حقوق الإنسان ومنظمات المجتمع المدني الدولية. جرى اختياره ل برنامجه زعالة ساخاروف للمدافعين عن حقوق الإنسان في عام 2023.

شرعية الممالك الخليجية في سياق حقوق الإنسان

تتوافق هذه الورقة مع الدراسات التجريبية الشرعية، التي تتطلب اتباع نهج متعدد الأبعاد، يبدأ بالتدقيق الخطابي للأسباب وتقدير مدى توافق أصحاب السلطة في الممارسة العملية. وتراجع الأفكار السائدة حول إضفاء الشرعية على النظام الملكي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من خلال المشاركة الدولية في مجال حقوق الإنسان، باستخدام دوليّ عُمان وقطر كأمثلة مقارنة. تدرس معظم الدراسات شرعية الأنظمة الملكية الخليجية من خلال عدسة تاريخية نقدية أو من خلال الواجبات والرغبة أو عبر الشريعة القائمة على القيمة. في حين ركزت دراسات عديدة على النفوذ، وهو عامل مرتبط بهذه الدول وبؤر في شرعيتها الحالية. لكن الدراسات الحالية تفتقر إلى منظور "العامل الدولي" بشأن الشرعية القائمة على الأداء والتي تدعمها المنظمات الدولية، ولا تنظر إلى تفسير حقوق الإنسان على أنها ورقة تستخدماها حكومات الخليج لإثبات التزامها بالديمقراطية ويستخدمها خصومها لتقويض مزاعم الشرعية.

طرح هذه الورقة السؤال حول كيفية اكتساب دول الخليج للشرعية على الساحة الدولية لحقوق الإنسان، وللإجابة عنه، تقييم أداء المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان في سلطنة عُمان وقطر من أجل فهم الأصول والتغيرات في التطوير المؤسسي لممارستها للمطالبة بالشرعية. تتناول الورقة مدى التزام المؤسسات الوطنية العمانيّة والقطريّة بمبادئ باريس وفقاً لـ ست وظائف رئيسة، هي: الاستقلال القانوني، وطبيعة الولاية، والاستقلال عن سيطرة الحكومة، والواجبات الرئيسية، وتعديدية التمثيل، والموظرون والموارد المالية. تهدف الورقة إلى دراسة المراجعة الدورية الشاملة بوصفها إطاراً عالمياً جديداً لحقوق الإنسان وتقييم أداء عُمان وقطر خلال ثلاث دورات للاستعراض الدوري الشامل، ودراسة توصيات المراجعة الدورية عبر استخدام النموذج الكمي الذي طورته مجموعة UPR Info.

وتوضح الورقة عمل المعاهدات الدولية لحقوق الإنسان، والمقررين الخاصين للأمم المتحدة، مع التنفيذ الداخلي للتوصيات على تعزيز الأداء، وتعتمد على الأدبيات المنشورة حول تقارير مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، والتقارير الحكومية، وتحليل اللوائح الداخلية، وتقارير المنظمات غير الحكومية الدولية التي ترتكز على أوضاع حقوق الإنسان في دول مجلس التعاون. وبناءً عليه، تمثل إضافة الورقة في فهم مواقف حكام الخليج والتزاماتهم تجاه حقوق الإنسان الدولية. لذا تعتبر جديرة باللاحظة نظراً إلى قلة الأبحاث حول استراتيجية إضفاء الشرعية على الأنظمة غير الديمقراطية من خلال المشاركة الدولية في مجال حقوق الإنسان، ودول المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان، والاستعراض الدوري الشامل، والمقررين الخاصين للأمم المتحدة في دول مجلس التعاون وصلتها بحقوق الإنسان.



عبد الباقي غراب

حاصل على الدكتوراه في الأدب المقارن من جامعة لانكستر في المملكة المتحدة. متخصص في الإنتاج الأدبي الجزائري والجنوب الأفريقي. يرکز بحثه على المعضلات المتعلقة بالتغيرات الوطنية والهوية الوطنية في الأدب الناطق/ المكتوب بالعربية والفرنسية وإنكليزية. من مساهماته الأكاديمية بحث نشره في مجلة Research in African Literatures طرّق فيه إلى موضوع القص التارخي والذاكرة الجماعية في رواية جون ماكسوّال كوتزي "فرو" ورواية كمال داود "تحقيق مضاد". وله فصل مشترك في كتاب Breaking Down Joker: Violence, Loneliness, Tragedy (Routledge, 2022) يحلل فيه ظاهرة استعمال السخرية في المظاهرات في العالم العربي مؤذراً.

الأمم الاستيطانية والاستحالة الديكولونيالية في رواية "في انتظار البربرة" لجون ماكسوّال كوتزي

من خلال تبني مقاربة ديكولونيالية لرواية "في انتظار البربرة"، تبين هذه الورقة العلاقة بين تكوين الهويات الجماعية تحت التأثير الكولونيالي والسياسات المعاصرة في الأمم ذات الطابع الاستيطاني. ويشكّل التحليل المقدم في قدرة التيارات الديكولونيالية على هدم السردية ذات القائمة ذات الطابع الكولونيالي. وتبيّن أيضًا أن من يقود هذه المحاولات في الأمم الاستيطانية، بحكم هويته المتقدّرة في التاريخ الاستعماري، عرضة لتواطؤ يفرضه اختلال دتمي في موازين القوى، وأن السعي لبناء هوية جماعية قادرة على إيواء المستوطنين المستعمرين والسكان الأصليين يفرض تبرئة الطرف الأقوى ومحو التجارب التاريخية المختلفة جذرًا بما تحمله من عواقب اجتماعية. يفكّك كوتزي في روايته هذه آلية تكوين الهويات في المجتمعات الاستعمارية التي تضيّع العلاقة بين المستوطن المستعمر والفرد الأهلّي، ويبين العيوب المتأصلة في الصور الجماعية التي تفرّزها هذه الآليات. يدفع هذا الوعي كوتزي، الجنوبي أفريقي صاحب البشرة البيضاء، إلى تجنب اقتراح أيّ نماذج من شأنها حل هذه المعضلة التي تُورّق أمّة جنوب أفريقيا.



عبد الرحمن كامل

طالب دكتوراه في дипломاسية الثقافية في جامعة كويزنس في كندا. متخصص في الدبلوماسية الثقافية، ولديه سجل متميز في تعزيز الشراكات ضمن قطاعات الفنون والثقافة والمتاحف. يوجه حالياً خبرته في "معهد قطر أمريكا للثقافة"، حيث يسهم في تقويب الثقافات بين قطر والولايات المتحدة والعالم العربي والإسلامي على نحو أوسع. درس البكالوريوس في برنامج الثقافة والسياسة في جامعة جورجتاون قطر، ثم أتبعه بدراسات متخصصة في ممارسات المتاحف والمعارض في كلية لندن الجامعية في قطر، ثم حصل على الماجستير في تاريخ الفن من جامعة تورنتو. شغل منصب مساعد تدريسي وباحثي وإداري إضافية إلى منصب مساعد أمين متاحف. وتمتد هذه الأدوار لتشمل مؤسسات مرموقة مثل مجلس الإعلام في نورثويسترن في قطر، والمنتحف الملكي في أونتاريو، ومبادرة الدبلوماسية الثقافية في أميركا الشمالية، واللجنة الكندية للمجلس الدولي للمتاحف. ترتكز اهتماماته على الدعوة إلى الاندماج وتبني التعددية الثقافية والتنقل في الروايات ما بعد الاستعمارية ضمن البيئة الثقافية للشرق الأوسط، إضافةً إلى التزامه بتقدم الرواية الفنية والثقافية في المنطقة.

فن الدبلوماسية: المتاحف بوصفها أدلة في هندسة الدبلوماسية الثقافية لدولة قطر

في سياق التفاعل المعقّد بين الثقافة والدبلوماسية، تغوص هذه الورقة في التطور المنهجي والنشر المدرّوس للدبلوماسية الثقافية القطرية من خلال مؤسساتها الثقافية المملوكة للدولة، وخصوصاً في فترة تصاعد الأزمة الدبلوماسية القطرية في الفترة 2017-2021. وتغطي الورقة الفترة 1975-2023، وتركز على البنى التحتية الثقافية، سواء داخل قطر أو على الساحة العالمية، التي نظمتها هيئة متاحف قطر QMA. تدور الاستفسارات الرئيسية حول فهم الطرائق التي استخدمت بها قطر الثقافة أدلةً في مساعيها الدبلوماسية لتعزيز موقفها في العلاقات الدولية. ومن خلال فحص مسار دولة قطر الاستراتيجي في الدبلوماسية الثقافية، خاصة في أعقاب الأزمة الدبلوماسية لعام 2017 والزيادة التالية في تمويل المشاريع الثقافية. تقترح الورقة أن المؤسسات الثقافية الوطنية في قطر كانت لا غنى عنها في تشكيل مسار سياستها الخارجية. لذلك، تعد الورقة مفيدة للأكاديميين وصناع القرار والممارسين الثقافيين، فهي تغوص عميقاً في تعقيدات البيئة الثقافية العالمية المعاصرة، وتنظر النفوذ الدولي للمؤسسات الثقافية في توجيه الأعراف والممارسات العالمية، وبذلك تسهم كثيراً في الحوارات الجارية بشأن الدبلوماسية الثقافية.



عبد الرحيم مداد

طالب دكتوراه في كلية التربية في جامعة سيرجيد في المجر. حاصل على الماجستير في اللسانيات التطبيقية من جامعة مولاي إسماعيل في مكناس، والبكالوريوس في تدريس اللغة الإنكليزية للناطقين بغيرها من المدرسة العليا للأساتذة التابعة لجامعة محمد الخامس في الرباط. درس اللغة الإنكليزية للطلاب المغاربة، واللغة العربية للطلاب الدوليين في الكلية الفرنسية إيسيك للأعمال. شغل منصب معلم مساعد لبرنامج فولبريات في جامعة كاليفورنيا، سانتا باربرا، وكان مساعداً للغة والتواصل الثقافي في هيئة السلام الأمريكية، وحصل على شهادة معتمدة مقيّماً لمقابلات الكفاءة اللغوية. كان طالباً في جامعة كالداس في كولومبيا، حيث حصل على منحة دراسية أثناء دراسته اللغة الإسبانية. من منشوراته المشتركة:

"Moroccan EFL Public University Instructors' Perceptions and Self-reported Writing Practices," *Heliyon*, vol. 9, no. 5 (2023); "Moroccan EFL Public University Instructors' Perceptions and Self-Reported Practices of Written Feedback," *Journal of Language and Education*, vol. 8, no. 4 (2022); "Moroccan EFL Public High School Teachers' Perceptions and Self-Reported Practices of Assessment," *Journal of Language and Education*, vol. 7, no. 3 (2021).

تفضيلات طلاب اللغة الإنكليزية بوصفها لغة أجنبية وممارسات المدرسين المُبلغ عنها في تدريس مهارة الكتابة في الجامعات العامة المغربية

في الدراسات السابقة، بدا أن عدداً كبيراً من طلاب الجامعات يعانون نقصاً في مختلف جوانب الكتابة، بما في ذلك قواعد اللغة والمفردات والتنظيم وبناء الجمل، ما يبرز تعقيد الكتابة بوصفها مهارة. لذلك، تهدف هذه الورقة إلى استكشاف تفضيلات الطلاب والممارسات المبلغ عنها في تدريس الكتابة. ومن أجل ذلك، جرى تنفيذ استبيان، تم التحقق منه من خلال تحليل المكونات الرئيسية، لدى 492 طالباً جامعياً مغرياً يدرسون اللغة الإنكليزية لغة أجنبية. وجّهت هذه الورقة ثلاثة أسئلة بحث هي: ما تفضيلات الطلاب لتدريس الكتابة بمقاربة التوجيه النهائي والتوجيه العملي؟ ما ممارسات المدرسين التي يبلغ عنها الطلاب في تدريس هاتين المقاربتين؟ هل تتماشى تفضيلات الطلاب مع الممارسات المبلغ عنها في تدريس هذه الطرائق الكتابية؟ تشير النتائج إلى تفضيل الطلاب الطرائق التوجيه النهائي لتحسين الدقة في المسودات النهائية، في حين يفضلون الكتابة العملية لتطوير الجوانب الكبرى للكتابية. ويظهر الاختلاف بين تفضيلات الطلاب والممارسات المبلغ عنها، حيث يقوم المدرسوون بتدريس الكتابة بمقاربة التوجيه النهائي على نحو أكثر توافراً. وعلى الرغم من الأهمية المدركة لكلا النهجين، فإن الطلاب أبلغوا عن وجود فجوة بين تفضيلاتهم والممارسات المبلغ عنها. تسلط هذه الورقة الضوء على الحاجة إلى مواجهة الطرائق التدريسية مع تفضيلات الطلاب لتحسين تعليم الكتابة على نحو أكثر فاعلية في الجامعات المغربية، ما يسهم في التصدي للتحديات في تدريس اللغة الإنكليزية بوصفها لغة أجنبية.



عبد الله الخالصي

مرشح لنيل الدكتوراه في جامعة سانت أندروز في إسكتلندا، حيث يعمل أيضًا مساعد تدريس للدراسات العليا. تشمل اهتماماته البحثية الاحتجاج والثورة في العراق ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بالتركيز على تقاطع الحركات والتصورات المفاهيمية للمواطنة والدولة، إضافة إلى فهم المفاهيم السياسية البنوية والخطابية مثل الدولة والمواطنة. ركز بحثه في الماجستير على الدولة من خلال تحليل خطاب مذكرات القادة السياسيين في العصر الملكي في العراق.

دراسة العراق: عدسات "تشرين" الجديدة لبناء مفهوم المواطن

تبين هذه الورقة أن دراسات كثيرة متعلقة بالعراق مبنية على تحليلات تتمرّكز حول الدولة، ومن وجهة نظر الطبقة العليا إلى الأسفل، المسبيبة للانقسام. وفي هذا السياق، يجري تصوير حركات مثل "تشرين" لعام 2019، على أنها مبنية على الطلب على الطبقة السياسية، مع القليل من التفاعل الأفقي، على الرغم من الرغب المستمر للدولة. وإذا اعتبرنا انفصال تشرين عن الدولة إظهاراً للوجود خارج سيطرة الطبقة السياسية، فسنجد ملاحظات على علاقة المواطن بالمواطن. واستناداً إلى دراسات الحركات الأفقية الأخرى، تلاقي التحليلات البنوية صعوبة في التفاعل بالكامل مع إدعاءات هذه الحركات. وفي الوقت نفسه، تُستخدم التحليلات بعد البنوية، من خلال تركيزها على التفاعل بين المجتمع والخطاب، لتسلیط الضوء على التلاعُب بالمجتمع العراقي من خلال استخدام الدولة للخطاب وسيلةً لفرض نفسها، أو تركيزها على الشعارات العرقية والطائفية الضارة بجعلها معيارية. يضع كلا المنهجين الناس ضمن أقواس مؤسسية في نوع من الاختزال لقدرتهم على تقديم المطالب والعمل داخل العالم السياسي. ومع ذلك، فإن المواطنـة التي جرى تشكيلها في تشرين ترفض بشدة الشعار العرقي والطائفي والسلطة البنوية للدولة. ومع تسلیط الضوء على هذا التناقض، تطرح الورقة ضرورة فهم المواطنـة العراقـية باعتبارها مفهوماً لم يُعد يعمل في علاقة ثانية مع الدولة من خلال المسار الذي مهدّته دركة تشرين.



عبد الله مجيد

طالب دكتوراه في قسم الأنثروبولوجيا في جامعة تورنتو، وباحث زميل في الكتابة الإثنوغرافية في المركز الإثنوغرافي في جامعة تورonto سكاربورو. يتناول بحثه كيفية تشابك مهارات بناء الدولة في الحياة اليومية مع الإمبريالية العالمية استناداً إلى العمل الميداني الإثنوغرافي الطويل الأمد مع المهاجرين العراقيين في الأردن، وتبثّ أطروحته في كيفية تشابك تربية المنفى العراقي مع العديد من أساليب الحكم التي "تشوش" تطلعات المواطنين المهاجرين العاديين وبناء التخيلات السياسية للمستقبل، أو التعايش مع الأشكال التقليدية للحكم والمواطنة الأخلاقية.

سياسات الجهد التكهنوي: مصائر التوطين وغموض البيروقراطية الإمبريالية في المنفى العراقي

كيف تقوم الجاليات المنفية بإنشاء ذاتيات سياسية متناغمة مع أو مجاوزة لأساليب الحكومة التقليدية وأنظمتها؟ وكيف يجري ذلك خاصة في مرحلة ما بعد العنف؟ تدرس هذه الورقة، المبنية على بحث إثنوغرافي مع الجالية العراقية في عمان في الأردن، كيفية قيام هذه المجتمعات المنفية، التي تنظر التوطين في أمريكا الشمالية أو أوروبا، بالعمل من أجل مستقبلها من خلال الاعتماد على تركيب مناطقي ذي بعد تاريخي لمفهوم المصير. وعلى الرغم من أن مسارات التوطين المستقبلية هذه تصاغ اعتماداً على حممية المصير، فإن المنفيين يبذلون جهداً تكهنويّاً وتخيّلنيّاً ي العمل على التحكم في ماهية هذا المصير. وتحديداً، تشير الورقة إلى الممارسات والعلاقات اليومية التكهنوية المتأثرة على نحو حميم مع مشاريع سياسية عراقية ماضية، منها الثوري والشمولي، ترتكز عليها هذه الممارسات عند المفاوضة والمساومة على مستقبلية المصير. ومن خلال ذلك، تُظهر الورقة عمق ارتباط مفاهيم التوطين وعملها من أجل المستقبل بالعلاقات الإمبريالية التي تقنن الذاتيات السياسية الناتجة وتنسقها، والتي تتجزئ ثم ضرورة تنمية طرائق بديلة من التكهن بوصفه جهداً وعملاً سياسياً.



عروبة المنصوري

طالبة دكتوراه في التعليم الحضري في مركز الدراسات العليا في جامعة مدينة نيويورك. لديها خبرة بحثية متعددة التخصصات، وتجربة شخصية بوصفها طالبة متعددة اللغات ومهاجرة، ما أعدّها للعمل معلمة متخصصة مع طلاب مهاجرين متعددي اللغات ومختلفي الأسس الثقافية والأكاديمية. تستكشف أبحاثها ثقافات الرعاية في البيئات المدرسية التي شارك في إنشائها أفراد المدرسة بما في ذلك طلابها، إضافة إلى تجاربهم في المدارس. تهدف من بحثها إلى دفع أهمية التعليم المتعدد الثقافات واللغات وثقافات الرعاية إلى تدوين الأوساط الأكاديمية إلى بيئة يمكن فيها الطلاب المهاجرون من التواصل مع العالم حولهم والازدهار فيه.

المضي إلى الأمام: إعادة تصور التعليم للطلاب المهاجرين المتعددي اللغات والثقافات

لقد تغير تعليم الطلاب المهاجرين و المتعلمي اللغات المتعددة على مر السنين اعتماداً على السياسات التعليمية المختلفة المعتمدة بها، وعلى الموقف السياسي السائد في الولايات المتحدة تجاه المهاجرين والمتعلمين متعددي اللغات. يشكل الأطفال المهاجرون 23 في المائة من طلاب المدارس العامة في الولايات المتحدة، وبعداً من عام 2020، يوجد 4.96 مليون متعلم للغة الإنجليزية في مدارس الروضة حتى الصف الثاني عشر. وقد وجد أن معدلات تخرج الطلاب المهاجرين تعتبر من الأدنى في البلاد. تهدف هذه الورقة إلى الاطلاع على تجربة تعليم المهاجرين متعلمي اللغة الإنجليزية الذين تخرجوا في المدرسة الثانوية العالمية، وهي مدرسة ثانوية عامة في مدينة نيويورك تميز بأن معدلات التخرج لمتعلمي اللغة الإنجليزية المهاجرين هي من الأعلى في البلاد. فقد سمح نهج المدرسة في التدريس والتعلم وثقافة الرعاية للطلاب بتجربة تعليم مميزة في نيويورك. تستكشف الورقة كيفية استيطان الخريجين المهاجرين من المدرسة الثانوية العالمية لاجتياز التعلم بلغة وثقافة وأرض جديدة، كل ذلك أثناء التحضير للمسارات الجامعية والمهنية. وتهدف إلى تسليط الضوء على التجارب الفردية والجماعية للمهاجرين متعلمي اللغة الإنجليزية في رحلتهم إلى العمل أو الوصول إلى الكلية.



علي الصايغ

باحث دكتوراه ومعيد في معهد الدراسات العربية والإسلامية في جامعة إكستر. يرتكز بحثه على تطور نظرية ريادة أعمال العواطف، التي تسلط الضوء على ممارسات القائد السياسي الخطابية والفعالية التي تساهم في خلق كاريزما له من جهة، ومن جهة ثانية تسعى إلى تفكيك هذه الكاريزما ودورها المحوري في إثارة عواطف متابعيه، ومن جهة ثالثة تعمل على تحليل التطابق بين خطابات القائد وردود أفعال متابعيه العاطفية والتعبئية السياسية.

محتوى كاريزما آية الله السيستاني: نهج بديل

يعتبر آية الله السيستاني أبرز مرجعية دينية في التاريخ الشيعي الإسلامي، حيث تمكّن من "دغدغة" مشاعر نسبة كبيرة من مقلديه في العراق بعد عام 2003. وفعلاً، أظهر المقلدون رغبتهم في الالتزام بأوامره، كما في مسيرة أزمة النجف الثانية في عام 2004، ومن خلال مشاركتهم أيضاً في الانتخابات العراقية بناءً على أوامره. كما تمكّن من حشد متابعيه وتشجيعهم على قتال تنظيم "داعش" في الفترة 2014-2017. في هذه الأمثلة، اضطاعت كاريزما السيستاني بدور أساسي في قدرته على حشد مقلديه وتعبيتهم. تجادل الدراسات السابقة بأن أحد أهم الأسباب التي ساهمت في خلق هذه الكاريزما هو صفاتيه الشخصية، كتواضعه مثلاً. لكن هذه الكتابات تفتقد التحليلات العميقه بخصوص كيفية بروز هذه الكاريزما ومحتها. وبناءً عليه، تهدف هذه الورقة إلى تفكيك ممارسات السيستاني ودورها في إنشاء كاريزمته. وتستند في ذلك إلى معلومات جُمعت بعد إجراء 40 مقابلة مع شخصيات دَوْزُونية وأكاديمية ومع متابعيه من النجف وكربلاء والكوفة، في تشرين الأول / أكتوبر وتشرين الثاني / نوفمبر 2022. وتوضح الورقة أسباب نشوء كاريزمته وقدرته على دغدغة مشاعر مقلديه، وخلاصت إلى أن هذه القدرة نابعة من "الرابطة العاطفية" بينه وبين مقلديه، والمبنية على اعتبارهم إياه أنه رمز أعلى للشرعية والأمل والموثوقية.



عماد الخشالي

باحث دكتوراه في الصحافة والإعلام والاتصالات في جامعة مانشستر متروبوليتان في المملكة المتحدة. حاصل على الماجستير في العلوم السياسية من جامعة كينغز كوليج لندن. يركز اهتمامه البحثي في مجال الإعلام على تغطية الصراعات والأخبار الكاذبة والمضللة والانحياز والتأثير الإعلامي والدعائية السياسية الممنهجة (البروباغندا)، ويهتم في مجال العلوم السياسية بدراسة دل النزاعات في المجتمعات المنقسمة على أساس دينية وطائفية وعرقية، وأنظمة الحكم القائمة على اتفاقات تقاسم السلطة، وإعادة الإعمار بعد الحرب. تعتمد دراسته في الدكتوراه على ممارسته المهنية صحافياً ميدانياً، إذ شارك في تغطية الصراعات في الشرق الأوسط ومناطق أخرى في العالم، أثناً عامله في محطات الأخبار الكبرى مثل قناة Al Jazeera و BBC سنوات عدّة.

دور برنامج المعايشة في نشر المعلومات الخاطئة والمضللة خلال حرب العراق

قبيل احتلال العراق عام 2003، أطلق البنتاغون برنامج "المعايشة" الخاص بالصحافيين، والذي أتاح لهم مرافقة الوحدات الأمريكية المقاتلة أثناء أداء واجباتها لنقل الأخبار من الخطوط الأمامية. أشيد بالبرنامج بدايةً كونه منح الصحفيين فرصة الوصول إلى أرض الحدث وبحمامة الجيش الأمريكي لهم، لكنه تعرض للانتقاد فيما بعد لتقديمه وجهة نظر أحادية الجانب للصراع، هي وجهة النظر الأمريكية. تبحث هذه الورقة في دور برنامج المعايشة في نشر المعلومات الخاطئة "المعلومات الكاذبة التي تُنشر من دون قصد"، والمعلومات المضللة "المعلومات الكاذبة التي تُنشر عن قصد"، من أجل الدخول ل لتحقيق أهداف معينة. تبني الورقة النهج النوعي، إذ أجريت مقابلات شبه منتظمة مع الصحفيين الذين غطوا الصراع في العراق خلال فترة الدراسة. ومن بين الذين أجريت معهم مقابلات صحافيون من خلفيات متنوعة، وخاصة العرب، الذين كان غالبيتهم ملحوظاً في البحوث القليلة عن الموضوع. وبما أن هذه الورقة هي أطروحة الدكتوراه للباحث، ف فهي تعكس ممارسته المهنية، فاعتمد على خبرته وشهادته المباشرة، كونه صحافياً غطّى حرب العراق لقناة "الجزيرة" الإنكليزية وساهم في تغطية صراعات أخرى في الشرق الأوسط لهيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي". وبناءً عليه، فإن الرؤى الذاتية الإثنوغرافية للباحث تُثري المجال بمعلومات قيمة حول التحديات التي يواجهها الصحفيون المحليون عند انخراطهم في برنامج المعايشة مع الجيش الأمريكي، وأثار ذلك في نشر المعلومات الخاطئة والمضللة.



عماد رشن

حاصل على الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة لوند في السويد عن أطروحته بعنوان "مشاركة المرأة في المجال العام في مصر (2011-2014)." .

بين الإقصاء والتهميش من خلال الظهور في المجال العام: دراسة للناشطات في مصر

تهدف هذه الورقة إلى استكشاف الفرق بين إقطاع الناشطات النسائيات وتهميشهن، وكيفية ظهورهن على نحو استراتيجي في المجال العام في مصر في الفترة 2011-2014. يُظهر التحليل بوضوح أن الناشطات النسائيات واجهن العديد من التحديات في مشاركتهن في مختلف الفعاليات العامة المضادة داخل المجال العام المصري، وأن إحدى الاستراتيجيات الفعالة للنساء للمشاركة في المجال العام تتمثل في ظهورهن فيه، وفي الخطاب والموضوعات المطروحة للنقاش في هذا المجال، والتي تسمح للمرأة بالوجود في سياق نظام استبدادي.



غدير عواد

طالبة دكتوراه في برنامج المعلومات في جامعة ميشيغان. تركز اهتماماتها البحثية على التكنولوجيا والعدالة الاجتماعية في السياسات المعقّدة، ولا سيما واقع الاضطهاد الرقمي في فلسطين. عملت سابقاً محاضرة ومديرة مشاريع في جامعة بيرزيت، حيث درست مساقات مختلفة في كلية الحقوق والإدارة العامة، وكلية الأعمال والاقتصاد. في عام 2013، حصلت على منحة فولبرايت لدراسة الماجستير في السياسات العامة في جامعة ترينيتي في الولايات المتحدة. وهي حاصلة أيضاً على الماجستير في الديمقراطية وحقوق الإنسان من جامعة بيرزيت، والبكالوريوس في اللغة الإنجليزية وأدابها من الجامعة ذاتها.

الاضطهاد الرقمي في فلسطين

تركّز الأبحاث الحالية حول القمع الرقمي في فلسطين على نحو أساسي على الجهد الإسرائيلي لتقييد الخطاب الفلسطيني على الإنترنت والحد من انتشاره العالمي. وفي هذا الصدد، تشير هذه الورقة إلى أنه إلى جانب القيود الخارجية، يواجه الفلسطينيون أيضاً قيوداً رقمية تفرضها سلطاتهم في الضفة الغربية وقطاع غزة، ما يضيف طبقة أخرى من النضال. باستخدام الأساليب النوعية، بما في ذلك المقابلات شبه المنظمة وأخذ العينات الهدفية، أُجريت مقابلات مع 19 مشاركاً من الناشطين السياسيين للكشف عن تجارب مواجهة السلطات المحلية عبر الإنترنت. وأبان المشاركون عن مجموعة من الصعوبات، بما في ذلك مراقبة الجهات الحكومية، والتعرض للمضايقات، والتعذيب، ومواجهة السجن. وتخلص الورقة إلى أن السلطة الفلسطينية وحركة حماس تستخدمان تكتيكات عبر الإنترنت مماثلة لتلك التي تستخدمها إسرائيل، مثل التصيد والهجمات الإلكترونية. وإضافة إلى ذلك، تعامل السلطتان المعارضين تعذباً منهم إذا اضطررت إلى ذلك. وعلى الرغم من هذه الظروف الصعبة، فإن الناشطين يُظهرون مثابرة ملحوظة. وتنصح الورقة الناشطين بأن يكونوا واعين للعواقب المحتملة إذا انحرفت مبادراتهم عن المصالح العامة.



فادي حسن

طالب دكتوراه في علم الاجتماع في جامعة أوسنابروك في ألمانيا. يستكشف بحثه في الدكتوراه التفاعل بين الهياكل والفاعليات في تشكيل تجارب العائلات السورية التي تعيش في ألمانيا، ويدرس كيفية تأثير العلاقات الزوجية والجندريّة والعابرية للحدود بسبب الهجرة، وكيفية تعامل العائلات، وخاصة الأزواج، مع التحديات. حاصل على الماجستير في الهجرة الدولية والعلاقات بين الثقافات بتميز في عام 2021. حصل على جائزة الهيئة الألمانية للتداوُل العلمي، التي تُمنح للطلاب الذين يُظهرون أداءً أكاديمياً استثنائياً ومساهمات ملحوظة في العمل الاجتماعي والتفاعل الثقافي خلال رحلتهم الأكademische.

بين فقدان وبناء الوطن الجديد

غالباً ما تنطوي تجارب اللاجئين في بيئه جديدة على شعور بالحزن وفقدان القوة من جراء الاستئصال من وطنهم والشعور بالغربة. ومع ذلك، هذه ليست القصة بأكملها، على الرغم من أن أي هجرة قسرية تتضمن مشاعر الوحدة والعزلة والانفصال عن الروابط المادية والعاطفية؛ إذ إن العديد من القادمين الجدد يبنون علاقات جديدة ويقيمون تدريجياً صلات بأماكن جديدة، ومن ثم يبنون وطنياً جديداً يكون ذا معنى لهم.

تهدف هذه الورقة إلى استكشاف أهمية المعاني المختلفة لمفهوم "الوطن" بالنسبة إلى النساء من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا اللاجئات والمقيمات في ألمانيا من خلال إجراء مقابلات معمقة معهن. وقد كانت إحدى النتائج المشتركة بين جميع النساء اللاتي أجريت معهن مقابلات هي أن مفهوم الوطن ليس مجرد مكان جغرافي بالنسبة إليهن، بل هو عملية ديناميكية تتأثر على نحو عميق بالظروف الاجتماعية المحيطة، ومتشاركة مع تفاعلاتهن المستمرة. وعلى الرغم من أن هؤلاء النساء يفتقدن إلى أهلهن ولغتهن وأرضهن المعروفة ووطنهن، فإنهن يبذلن مجدهوداً كبيراً لخلق مفهوم جديد للوطن يوجد فيه أحبابهن.



ليلى عمر

باحثة ما بعد الدكتوراه وزميلة برنامج فونج العالمي في معهد برينستون للدراسات الدولية والإقليمية PIIRS متخصصة ولديها اهتمامات بحثية أساسية في مجال الهجرة الدولية والأساليب النوعية. حاصلة على الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة تورonto، عن أطروحة بعنوان "أزمنة عدم اليقين (الشك) والتوقعات المستقبلية للمهاجرين القسريين: دراسة وضع الأمهات والشباب اللاجئين السوريين في كندا"، تناولت فيها التجارب الزمنية والتوقعات المستقبلية للأمهات والمراهقين اللاجئين السوريين بعد إعادة توطينهم في كندا.

تجارب المراهقين اللاجئين السوريين مع الزمن والتوقعات المستقبلية في كندا

استناداً إلى الأدبيات عن الأبعاد الزمنية للهجرة وآمال الشباب اللاجئين وتطلعاتهم، تبحث هذه الورقة في أهمية عامل العمر والمرحلة الحياتية في توقيت الهجرة لتصورات المستقبل ما بعد إعادة التوطين في البلد المضيف، وذلك من خلال دراسة تجارب المراهقين اللاجئين السوريين. واعتمدت في ذلك على إجراء مقابلات دورية وإعداد أسئلة جوهرية بما في ذلك نشاط "رسم الجدول الزمني"، الذي أُجري مع 25 مراهقاً في عام 2022. تناقش الورقة مسارين رئيين للمراهقين الأكبر سنّاً الذين وصلوا إلى كندا في أوقات مختلفة. وتوصلت إلى نتائج مهمة منها أن المراهقين الذين وصلوا أطفالاً في الموجات الأولى من الهجرة في عام 2016 تمكّنوا من التغلب على بعض التحدّيات أثناء تكيّفهم مع السياق والبيئة الكندية. ولذلك، فهم قادرون على الالتحام بـ "الحاضر البطيء"، حيث يعيشون يوماً بيوم، ويكونون قادرين على التخطيط والحلم بالمستقبل. وهذا يتعارض مع حالة المراهقين الذين استقرّوا في كندا في سنّ أكبر وقد اقتربوا من مرحلة الرشد؛ لذلك فهم يعيشون "حاضرًا متواترًا"، حيث يشعرون أن النظام السائد في البلد المضيف يعوقهم، لذا فهم يرغبون في الإسراع والتقديم إلى الأمام لتحقيق أيّ نوع من أنواع التقدّم كونهم وافدين جددًا. وأثبتت الورقة أنّ للمسارين عواقب ذات مغزى لكل مجموعة عندما يتعلق الأمر بتخيّل مستقبلها، وأوضحت أنّ فحص التجارب الزمنية للمراهقين اللاجئين يقدم روّى غنيّة حول الطرق المختلفة وكيفية عيش تجربة الوقت بوصفها تجربة ذاتية وكيفية إدراك مجموعات مختلفة من الناس لها.



لينا عادل

طالبة دكتوراه مقيمة في غرب أستراليا. تتناول أبحاثها استجابات الثورة المضادة للتعبئة السياسية للمرأة في الشرق الأوسط. درست وحاضر في العلاقات الدولية والسياسة والتاريخ في جامعة كيرنن في بيرث غرب أستراليا.

المرأة والثورات المضادة العربية: تقييم العوائق الاجتماعية والثقافية أمام التعبئة السياسية للمرأة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ما بعد عام 2011

تستكشف هذه الورقة العوائق الاجتماعية والثقافية التي تواجه المرأة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أثناء مشاركتها في العمليات السياسية، لا سيما على خلفية استجابة الثورات المضادة للثورات العربية. وطوال العقد الماضي، كانت المرأة في طليعة الحركات السياسية. لكن الثورات المضادة أدت إلى انهيار العديد من هذه الجهود، مما أثر على نحو غير مناسب في نشاط المرأة ومشاركتها السياسية. تستخدم هذه الورقة بيانات المقابلات مع نساء يمنيات ومصريات وتونسيات، وكذلك الأديبيات الثانية، في التحليل السردي. جميع النساء اللاتي أجريت معهن مقابلات شاركن بنشاط في دولهن من خلال النشاط والتعليق السياسي والخطاب العام في وقت ما. وعلى الرغم من اختلاف السياق، فإن المقابلات معهن أظهرت أنماطاً مماثلة في الدوافع الاجتماعية والثقافية التي واجهتها، إضافة إلى عمليات التفكير الداخلية التي تجبرهن على الخروج من المشاركة النشطة. على مستوى آخر، تهدف هذه الورقة إلى التصدي للمقاربات الاستشرافية والغربية في تفسير المشاركة السياسية للمرأة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من خلال تركيز سردية نساء المنطقة من دون عزلهن عن أصلانيتهن. تستمد هذه الورقة من الأدب والمقابلات لتوضيح طبيعة تكتيكات الثورة المضادة التي اتبعتها الأنظمة الساقطة والتي استهدفت النساء سابقاً، وتقييم مدى تأثير ذلك في الحركات عموماً. وعلى الرغم من اختلاف السياقات، فإن المشاركات تبادلن تجارب مماثلة، وسلطن الضوء على أنماط متميزة تستخدم فيها الثورات المضادة الأعراف الاجتماعية والثقافية القائمة سلباً لتفكيك المقاومة التي تقودها النساء.



مارو يوسف

باحثة زائرة في معهد دراسات الشرق الأوسط في جامعة جورج واشنطن في الولايات المتحدة. حاصلة على الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة تكساس في أوستن، والماجستير في دراسات الشرق الأوسط من جامعة جورج واشنطن، والبكالوريوس في التاريخ من جامعة كاليفورنيا، سانتا كروز. ترکز أبحاثها على السياسات المتعلقة بالنوع الاجتماعي والنشاط النسووي في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. لديها خلفية سياسية، حيث عملت مستشارة في البنك الدولي ودبلوماسية في وزارة الخارجية الأمريكية.

التمرد الهايدي: تعبئة النخبة خلال التحول الديمقراطي في تونس، 2011-2021

عادةً، عندما تجري إطاحة زعيم سياسي، يضطر مستشاروه والنخب الذين لا يتعهدون بالولاء للقادة الجدد إلى الخروج من السياسة أو الذهاب إلى المنفى. ويستند هذا الافتراض إلى نتائج البحوث التي أجريت على النخب الذكور، إلا أنها تتجاهل النخب السياسية النسائية وتتجاربهن المختلفة. تناول هذه الورقة سلوك النخبة النسائية خلال الربع العربي والتحول السياسي في تونس، وتطرح سؤالاً حول سماح الدول للنخبة النسائية بالتمرد، بالاعتماد على مقابلات مع نخب نسائية وناشطين، من ضمنهم ناشطات نسويات، ومسؤولون في الدولة والبيانات النصية من صفحات فيسبوك، لإظهار أن النخب النسائية اليسارية (العلمانية) انضممن إلى الحركة النسوية بعد أن وصل الإسلاميون إلى السلطة، وهددوا بتقليل الحقوق التي ساعدن في تأمينها. كان لدى النخب النسائية إرث من تحرير المرأة يجب حمايته، فتصرفن بناءً على ولائهم للمُمثل النسوية للدولة ورؤيَة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة للمجتمع. وسمحت لهن الدولة بالتمرد، لأنهن أولًا انضممن إلى الأئتلافات النسوية اليسارية، وهي مجموعة مصالح قوية، وثانيةً، استغللن الانقسامات السياسية بين اليساريين والإسلاميين داخل الدولة، وهو ما تسميه الورقة "التمرد الهايدي". تناقض الورقة عموماً سلوك النخبة، والسلطة، والتبعية، والتحولات السياسية، في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وتتطور نظرية في النخبة في شمال أفريقيا ونظرية تمرد النخبة عموماً.



مبارك الجري

باحث دكتوراه في العلوم السياسية في جامعة إدنبرة. حاصل على الماجستير في العلوم السياسية من جامعة الكويت في عام 2016. تعمدor فكرة أطروحته للدكتوراه حول طبيعة العلاقة بين القبيلة والإسلام السياسي في دولة الكويت. له عدة إصدارات عن الحركات السياسية الإسلامية في شمال أفريقيا وشبه الجزيرة العربية، أهمها: "الحركـ الثوري العربي والمسئـة السـلـفـية فيـ الـكـويـت" (عـمـان: مؤـسـسة فـرـيدـريـشـ إـبـرـتـ، 2021)؛ "تحـولـاتـ إـلـاسـلامـ" السياسيـ: حـرـكةـ النـهـضـةـ التـونـسـيـةـ أـنـموـذـجـاـ" (بيـرـوتـ: مـرـكـزـ نـمـاءـ، 2017)؛ "أـوـجهـ صـرـاعـ إـلـاسـلامـ السـيـاسـيـ بـدـوـلـةـ الـكـويـتـ" (عـمـانـ: مؤـسـسة فـرـيدـريـشـ إـبـرـتـ، 2017)؛ "التـيـارـاتـ إـلـاسـلامـيـةـ بـالـكـويـتـ بـعـدـ الـرـبيعـ الـعـرـبـيـ" (الـدوـحةـ: مـرـكـزـ الـجـزـيرـةـ الـدـرـاسـاتـ، 2016)؛ "Transformations of the Islamic Constitutional Movement in Kuwait," in: Khalil Al-Anani" (ed.), Islamism and Reviolation across the Middle East (London: I.B. Tauris, 2021).

نحو فهم ديناميات الحركات الاجتماعية في الكويت: الطبيعة والأهداف والتأثير

لماذا تعتمد الحركات الاجتماعية الفاعلة في الكويت على نحو جوهري على الموارد الاجتماعية (رأس المال الاجتماعي) والموارد الأخلاقية، لا سيما في عملية الاستقطاب والتبعية، أكثر من الموارد المادية؟ تناقش الورقة أن نظام الرفاه الاجتماعي وغياب قوانين تنظم عمل الأحزاب السياسية في الكويت، جعلا من المكونات الاجتماعية (القبائل والعوائل) المنظمات الأكثر تأثيراً في الحقلين السياسي والاجتماعي. لذلك، يكون مدى تأثير الحركات الاجتماعية، باختلاف أنواعها وغاياتها، قائماً على طبيعة علاقتها بتلك المنظمات. بعبارة أخرى، في الحالة الكويتية، لا يتطلب نجاح تبعية هذه الحركات بالضرورة تقديم خدمات اجتماعية ومادية، بل هو قائماً على ما توفره المكونات الاجتماعية من رأس مال اجتماعي (شبكة العلاقات الاجتماعية)، والموارد الأخلاقية التي تتضمن دعم المؤيدين والمعاطفين وتضامنهم مع أهدافها وأولوياتها.



محمد أبو عرقوب

صحافي وباحث إعلامي، ومرشح لنيل الدكتوراه في جامعة ريجنت في الولايات المتحدة، عن أطروحة تستكشف انتشار ابتكارات الذكاء الاصطناعي التوليدية داخل غرف الأخبار العربية. حاصل على الماجستير في العلاقات الدولية من جامعة فيرفاكس في الولايات المتحدة، والماجستير في الإعلام من جامعة الشرق الأوسط في الأردن، وعلى البكالوريوس في الصحافة من جامعة النجاح الوطنية في فلسطين. عمل صحفياً ومدرّباً متخصصاً في الوسائل الرقمية طوال عقدين. وتمتد خبرته إلى المجال الأكاديمي، حيث عمل أستاداً في الجامعات الفلسطينية. قاد العديد من الدراسات بالتعاون مع مؤسسات دولية وإقليمية. لديه خبرة في قيادة مشاريع تطوير وسائل الإعلام في الشرق الأوسط.

انتشار الابتكارات في غرف الأخبار العربية: فرص وتحديات تبني الذكاء الاصطناعي التوليدي لتعزيز رواية القصص الرقمية

تستخدم الورقة نهجاً شاملاً يدمج بين نظرية نشر الابتكار ونظرية النظم لتحليل تبني الذكاء الاصطناعي التوليدي داخل غرف الأخبار العربية لتعزيز رواية القصص الرقمية. وتتناول مختلف الفرص والتحديات المرتبطة بعمليات صنع القرار لدى إدارات المؤسسات الإعلامية العربية والصحفيين وقادمة غرف الأخبار تجاه تبني أو رفض ابتكارات الذكاء الاصطناعي التوليدية. تصنف الورقة على نحو استراتيжи استجابات المؤسسات الإعلامية العربية لابتكارات الذكاء الاصطناعي التوليدية، بما يتماشى مع فئات التبني الخمس التي حددتها نظرية نشر الابتكار: المبتكرون، والمتبنون الأوائل، والأغلبية المبكرة، والأغلبية المتأخرة، والمتخلفون.علاوة على ذلك، تستكشف الورقة أداء الأنظمة داخل المؤسسات الإعلامية العربية، ما يوفر فهماً شاملاً لكيفية عمل هذه الكيانات في سياق تبني الذكاء الاصطناعي التوليدي في العمل. وتستخدم لذلك منهجية كمية تجريبية، من خلال المسح أداةً أساسية لها. ضمن مجتمع البحث ليتمثل الصحفيين وقادمة غرف الأخبار الرقمية العربية، وخاصة أولئك الذين لهم دور في النظر في تبني ابتكارات الذكاء الاصطناعي التوليدية لرفع مستوى تقنيات سرد القصص الرقمية.



محمد عماشة

طالب دكتوراه في علم الاجتماع في جامعة بيل في الولايات المتحدة. مهتم بقضايا السياسة والثقافة والدين والمثقفين والفن. حاصل على الماجستير في علم الاجتماع، والبكالوريوس في العلوم السياسية. يرکز أحد مشروعاته البحثية على فهم المواقف السياسية للمثقفين، خاصة تفاعل علماء الشريعة مع الثورات العربية. له منشورات في *American Journal of Islam and Society*, *Jadaliyya*, *Middle East Eye*

معضلات أخلاقية وتضارب في المصالح: كيف يتذبذب المثقفون مواقفهم السياسية في أوقات حرج؟

تحاول أدبيات علم الاجتماع تفسير الفعل البشري بالنظر في دوافع الناس الفكرية والمصلحية، سواءً كانت واعيةً أم غير واعية. لكنَّ الاكتفاء بقول إنَّ فعل الإنسان نابع من "فكره" أو "مصلحةه" لا قدرة تفسيرية حقيقية له، إذ إنَّ المرء لا يؤمن بفكرة واحدة فحسب، وقد تحدُّث به فكرة لفعل ما، وتحمّله أخرى على فعلٍ آخر، لتشكُّل ما هو معروف بالمعضلات الأخلاقية، وهي في السياسة كثيرة. ينطبق الأمر ذاته على القول بالمصلحة، فهناك مصالح مادية (المال) ومصالح معنوية (المنصب والشهرة)، وقد تكون المصلحة جماعية لا فردية. ولذا، فتفسير الفعل البشري يحتاج هنا إلى أن ندرس أيِّ الأفكار أو المصالح يكون لها التأثير وفي أيِّ ظروف. تحاول هذه الورقة الرد على هذا السؤال بدراسة المواقف السياسية للمثقفين خلال أزمات سياسية قد تأتي بغيرات جذرية من خلال مواقف الشيخ يوسف القرضاوي السياسية تجاه الثورات العربية.



محمد لاري

باحث وطالب دكتوراه في القانون في كلية الدراسات الشرقية والأفريقية SOAS في جامعة لندن. تناول أطروحته للدكتوراه أثر الكوارث في العقود وفق القانون المدني الكويتي، بهدف البحث عن الحلول الأمثل وأكثرها عدالة، ما يؤدي إلى تعزيز العدالة الاجتماعية في المجتمع، وتأخذ جائحة كورونا مثلاً. حاصل على الماجستير في القانون بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف من جامعة أبردين في إسكتلندا، تناول في رسالته للماجستير آلية اكتساب حق الملكية عن طريق الحياة العقارية في القانون المقارن بالنظر إلى الشريعة الإسلامية، والقانون الكويتي والإسكتلندي، ودراسة مدى اعتبار العدالة في تطبيقاتها. حاصل على البكالوريوس في القانون من جامعة الكويت بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف، وكرمه أمير دولة الكويت بوصفه واحداً من ضمن أفضل عشرة ذريحي كلية الحقوق في جامعة الكويت لعام 2017.

أثر جائحة كورونا في الالتزامات التعاقدية وفق القانون المدني الكويتي: نحو تعزيز العدالة الاجتماعية

أحدثت أزمة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) تداعيات على جميع الصعد والأنظمة، سواء على الصعيد الصهيوني أو الإداري أو الاقتصادي أو الاجتماعي، إضافة إلى النظام القانوني الذي أظهرت نتائج الأزمة اختلالات في العلاقات التعاقدية فيه تستوجب الحل. ففي دولة الكويت، كما هو الحال في بقية الدول، تأثرت العقود تأثيراً كبيراً نتيجة لهذه الكارثة، مما تولد عنها آزمات اجتماعية واقتصادية أضررت بالطرف الضعيف في العلاقة التعاقدية على وجه الخصوص. تسعى هذه الورقة إلى تحليل الأدوات القانونية المتاحة في القانون المدني الكويتي واستكشاف إمكانية تقديمها حلولاً عادلة ومستدامة تعزز العدالة الاجتماعية. وتبحث في طبيعة النظام الاجتماعي والقانوني في الكويت، ثم تتناول الأسس النظرية والعملية للوسائل القانونية المتاحة في القانون المدني، بالتركيز على إذا ما كان في وسعها أن تخفف من آثار هذه الأزمة وتقديم حلولاً عادلة لها. وتقيم الورقة قصور هذه الوسائل وتبحث عن بدائل أخرى قد تسهم في تعزيز العدالة الاجتماعية في دولة الكويت، آخذة في الاعتبار طبيعة الدولة وتاريخها والمبادئ والنظام الاجتماعي للمجتمع.



محمود إمام

باحث دكتوراه في قسم الدراسات الأفريقية والآسيوية والمتوسطية في تخصص الدراسات النوبية في جامعة نابولي "الشرقية" في إيطاليا بتمويل من الوكالة الإيطالية للتعاون الدولي. حاصل على الماجستير في الدراسات الإثيوبية من جامعة القاهرة، وكان عضو هيئة معاونة للتدرис في قسم التاريخ في تخصص تاريخ إفريقيا القديم وأثارها في معهد البحوث والدراسات الأفريقية في كلية الآثار، تخصص الآثار المصرية، في عام 2020، عمل ضمن مشروع تعيين أوائل الخريجين مفتاح آثار في منطقة آثار وسط الدلتا في المجلس الأعلى للآثار في مصر. شارك في العديد منبعثاث الآثرية بمعرضه/ وادي جواسيس في البحر الأحمر في موسمي 2022 و2023، وشارك مدیراً ميدانياً للبعثة الإيطالية الآثرية بمعرضه/ وادي جواسيس في المحن الدراسية في إنكلترا وفرنسا وقبرص وهولندا وإيطاليا. نشر عدداً من المقالات في علم المصريات وعلم الآثار الأفريقية وإدارة المواقع الآثرية، وشارك في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية.

التمائم الجنائزية المروية: دراسة متعددة المناهج للكشف عن التكنولوجيا وورش الإنتاج والتوزيع في السودان القديم

تعتبر التمائيم أحد أهم الآثار المادية المميزة لحضارة مروي (القرن الثالث قبل الميلاد-القرن الرابع الميلادي) في السودان القديم، إلا أنها لم تحظى بدراسة علمية شاملة. وعلى الرغم من النهب الشديد الذي تعرضت له مقابر حضارة مروي في العصور القديمة والحديثة، فإنه عثر على أعداد كبيرة من التمائيم في الجبانات الملكية في مقابر البرجاوية وجبل البركل، وكذلك في مقابر كبار الأفراد في المراكز الحضارية المروية بطول وادي النيل. ارتبط إهتمام دراسة التمائيم في الدراسات المروية في الماضي بالفهم المحدود للفكر الديني في حضارة مروي، حيث لا تزال الدراسات جارية، ولا يزال هناك العديد من الجوانب الدينية في تلك الحضارة غير مفهومة بعد.

تعتمد هذه الورقة على فحص التمائيم المنشورة في التقارير الآثية وغير المنشورة والتي تم العثور عليها في العديد من المواقع الجنائزية المؤرخة لفترة حضارة مروي. وقد نجحت في حصر 1769 تميمة من 21 موقعًا جنائزيًا ودراستها وحدة واحدة. تعدد الورقة أولى محاولة تصنيف واسعة النطاق جمعت بين المنهجية النظرية والعلمية التطبيقية للتمائم الجنائزية المروية التي عثر عليها في المقابر الملكية وغير الملكية بطول وادي النيل بالنوبة السفلية والعليا. ودفعت مناهج متعددة الجوانب (التصنيف، وعلوم المواد الآثرية، والإثنوغرافيا)، بهدف تحديد الجوانب المختلفة التي تتجاوز المفاهيم المادية للتميمة في محاولة لفهم التفاعلات بين الأفراد والمواد والبيئة في حضارة مروي.



محمود مسعود

باحث وأستاذ مساعد في القانون في جامعة كوفنتري، ومدرس في الوحدات الدراسية الخاصة وال العامة للدراسات الجامعية والدراسات العليا. تناقض أطروحته للدكتوراه إمكانية مواءمة القانون الأوروبي لحقوق الإنسان مع القوانين الداخلية للدول الإسلامية بشأن القضايا المتعلقة بحرية التعبير والتعبير المعادي للدين، مع التركيز على حماية الأقليات الدينية وغير الدينية. تتجاوز اهتماماته البحثية حرية التعبير لتشمل كراهية الإسلام في البلدان الغربية وحقوق الإنسان في الشريعة الإسلامية بوجه عام. مسؤول في شؤون التزاهة الأكademie في كلية الحقوق، ومراجع خارجي في The European Journal of Legal Educationg, Journal of Corporate Law & Governance Review.

ضبابية الفصل بين حرية التعبير وحرية الدين: محاولة تدنيس القرآن الكريم في أوروبا

راجت في بعض الدول الأوروبية (مثل السويد والدنمارك) محاولة تدنيس القرآن الكريم وسيلةً لممارسة حق حرية التعبير. وُوجه هذا النوع من التعبير بالدعم والشك، خاصة فيما يتعلق بالفصل المحتل (لغويًا وقانونيًا) بين حق إهانة الأديان وحرية الدين. يؤكد الداعمون الغربيون أن الإسلام مقدس لدى أتباعه، وأن لديهم الحق في ممارسته بحرية من دون تدخل، ولكن في "المجتمع الديمقراطي" هذا الحق لا يحمي الحساسيات الدينية، كالقرآن هنا، من التعرض للهجموم والإهانة. يطرح هذا الأمر تساؤلاً حول هدف قانون حقوق الإنسان الدولي الذي صيغ بعد الحرب العالمية الثانية، وموقف المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان من تدنيس القرآن، وموقفها العام تجاه إهانة الشعائر الدينية، شاملًا القانون المدني لحرية التعبير في السويد والدنمارك. وهذا يشمل موقفهم جمیعاً تجاه الحق في الحماية من التمييز الديني والكراهية. تهدف هذه الورقة إلى تحديد إذا ما كان التنظيم المدني في السويد والدنمارك يقدم حماية كافية للأديان وحساسياتها، ومعرفة إذا ما كان هذا التنظيم يتعارض مع القانون الدولي، وخاصة القانون الأوروبي لحقوق الإنسان والأهداف التي ينص عليها. وتؤكد الورقة أن موقف المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان في قضايا الكراهية الدينية، بوجه عام، يدعم حرية الدينية فوق حرية التعبير، وأن عدم فرض السويد والدنمارك حظرًا تاماً على تدنيس القرآن يعتبر انتهاكاً لقوانين حقوق الإنسان الدولية. وتؤكد أيضًا أن عدم فرض مثل هذا الحظر على تدنيس القرآن يؤثر سلبياً في قدرة الأقليات المسلمة على ممارسة ديانتهم بحرية، وربما يؤثر في حقوقهم في الحياة الخاصة وحقوقهم في الحماية من التمييز.



مريم بلقاضي

طالبة دكتوراه في التخطيط الحضري في جامعة كولومبيا البريطانية. حصلت على منحة فولبرايت وفانير. ترتكز اهتماماتها البحثية على النزوح التي تقوده الدولة في المغرب، لفهم أفضل لمسارات الأسر النازحة وتجاربها والعوامل الرئيسة التي تؤثر في هذه المسارات. حاصلة على الماجستير في التخطيط المجتمعي من جامعة سينسيناتي، وما يعادل الماجستير في الهندسة المعمارية من المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية في الرباط في المغرب. طورت خبرتها في مجالات الإسكان والتصميم الحضري، وأكملت أبحاثاً وأجرت أعمالاً تنفذ السياسات أو تهدف إلى التأثير في السياسات في المغرب وكدا الولايات المتحدة باللغات الثلاث التي تتقنها: الفرنسية والإنكليزية والعربية. اكتسبت أكثر من ست سنوات من الخبرة المهنية بوصفها مهندسة معمارية ومصممة حضرية في المغرب والولايات المتحدة وجنوب أفريقيا.

النتائج المختلفة للنزوح: ما العوامل التي تؤثر في مسارات الأسر النازحة؟ دراسة من طنجة، المغرب

بعد التهجير الذي تقوده الدولة في المناطق الحضرية في المغرب ظاهرة معقدة تتكشف على نطاقات ومساحات وأنظمة متعددة. ومع ذلك، فإن تعقيد هذه الظاهرة لم يجرِ استيعابه بالكامل من خلال دراسات التخطيط الحضري ووضع السياسات، التي تتعامل مع حركات النزوح باعتبارها عمليات خطية محدودة على نحو مصطنع، تبدأ وتنتهي بتدمير الوحدات السكنية. تتناول هذه الورقة تفكيك هذه الخطية وحدود النزوح المتصور مسبقاً، وتسعى إلى فهم أفضل للمراحل المختلفة التي تسبق وتتبع التدمير الفعلي للوحدات السكنية، وتركز على المرحلة الانتقالية بعد النزوح، وتتلخص مسارات وتجارب الأفراد والأسر النازحة. إضافة إلى العوامل الرئيسية التي تشكل هذه المسارات. تتناول الورقة هذه القضايا من خلال دراسة حالة طنجة في المغرب، وتعتمد منظوراً قائماً على النوع الاجتماعي في تحليلها.

ولهذا الغرض، تطرح الأسئلة التالية: ما مراحل النزوح المختلفة؟ ما العوامل المختلفة التي تؤثر في هذه المراحل المختلفة، بما في ذلك المرحلة الانتقالية بعد النزوح؟ وكيف تؤثر هذه المرحلة الانتقالية في الأشكال المختلفة لرأس مال الأسر النازحة؟ وما مسارات الحياة المختلفة بعد النزوح؟ ولماذا تعتبر المرحلة الانتقالية حاسمة في تشكيل مسارات الحياة هذه؟



mezne madiha

طالبة دكتوراه في كلية السياسة الاجتماعية في جامعة برمونغهام في المملكة المتحدة. عملت سابقاً مساعدة بحث في معهد البحوث الاجتماعية والاقتصادية المسجدية في جامعة قطر ومعهد الدوحة للدراسات العليا. تشمل اهتماماتها البحثية دراسة النوع والدين والاقتصاديات النسوية وعدم المساواة في سوق العمل والدراسات الشرق أوسطية.

التغيرات الجيلية والمشاركة الاقتصادية للمرأة القطرية: نهج نسوي ما بعد استعماري

تستخدم هذه الورقة النسوية ما بعد الاستعماري لفحص العلاقة بين المشاركة الاقتصادية للمرأة القطرية والتغيرات الجيلية التي تحدث في دولة قطر. فقد فحص الباحثون أثر النمو الاقتصادي والمعايير الاجتماعية وتكوين الأسرة في المشاركة الاقتصادية للمرأة. ومع ذلك، لا يُعرف الكثير عن الآثار الجيلي للتغيرات الاجتماعية والاقتصادية في الأفواج الأكبر والأصغر سنًا من النساء القطريات، فيما يتعلق بأنماط توظيفهن ومعتقدات دور الجنسين. وباتباع منظور نسوي ما بعد استعماري، تفكير الورقة نقدياً في كيفية التغيير في هذه التغيرات المتعلقة بتوظيف المرأة وتمثيلها في الأدبيات الأكademie. استخدم الباحثون مفاهيم مختلفة لفهم المشاركة الاقتصادية للمرأة العربية مثل الثقافة والدين والتقاليد والتحديث والنظام الأبوبي وتمكين المرأة. وفي هذا السياق، تجادل الورقة بأن الخطاب الأكاديمي باللغة الإنكليزية حول حقوق المرأة العربية والمسلمة لا يزال ينظر لهذه المفاهيم المفتاحية ضمن التاريخ الأوروبي والتمثيلات الانتقائية لما يشكل القيم والخبرات "العربية" و"الغربية" و/ أو "الحديثة". ونتيجة لذلك، لا تزال المفاهيم الجوهرانية والمتجانسة للثقافة والتقاليد والدين حاضرة في خطابات حول نساء الخليج العربي، تصور نفالهن على أنه مفارقات ثقافية، مع التقليل من آثر العوامل الاقتصادية والضالات العملية للمرأة التي تستمر في تشكيل قرارات العمل/ الأسرة.



مختص أبو زيد

طالب دكتوراه في العلوم السياسية في كلية سانت أنتوني في جامعة أكسفورد. حاصل على الماجستير في علم الاجتماع من جامعة مرمرة، وماجستير آخر في الدراسات العربية من جامعة جورجتاون. يهتم بحثه بوجه عام بدراسة العنف الإثني/ الطائفي والسياسي في ظل السياقات الاستبدادية في الشرق الأوسط. ويتضمن ذلك عدداً من مشاريع متربطة تستند إلى نهج متعدد الأسلوب: أنماط الدرارك ضمن شروط قمية، والانتماءات ما دون الوطنية في منظومتي الجيش والأمن في الأنظمة الاستبدادية، وتغير شكل الثورات منذ الثمانينيات مع التركيز على علاقة مراكز المدن بضواحيها.

ما بين الميدان والحارة: المنطق المديني للعنف في الثورة السورية

كيف يمكن المتظاهرين التعبئة والحفاظ على الدرارك ضمن شروط غير مواتية، كحالة الأنظمة السياسية الاستبدادية التي تمارس العنف بانتظام ضد المتظاهرين المسلمين؟ تسلط أدبيات الحركات الاجتماعية الضوء على الروابط الاجتماعية الضعيفة بين مجموعات المجتمع المدني، في حين تسلط أدبيات التمرد المسلح الضوء على الروابط القوية بين المتمردين ضمن شبكات سرية، والذين غالباً ما يكونون من الإثنية أو المنطقة نفسها. لكن الروابط القوية ودتها لا تشكل الكتلة الحرجة أو الجمهرة اللازمة لحرارك مدني你 واسع النطاق، فضلاً عن أن الروابط الاجتماعية الضعيفة ودتها من السهل أن تcumها الأنظمة الاستبدادية على نحو تعسفي. تقترح هذه الورقة أن هذين النمطين من الروابط الاجتماعية ضروريان في الثورات ضد الأنظمة الاستبدادية القمعية. ويرتبط تفاعل النمطين لنشر نطاق الدرارك واستدامته ارتباطاً وثيقاً بالبيئة المبنية/ العمرانية؛ فالأخياء العشوائية عادة ما تُنتج روابط قوية وتفعلها، في حين تمنح الروابط الضعيفة لمتظاهرين إضافيين من خارج تلك المجتمعات المحلية إمكانية الوصول إلى موارد تلك الأخياء أو الحارات. تطور الورقة هذه الفرضيات وتقيمها تجريبياً في حالة مدينة دمشق خلال السنة الأولى من الثورة السورية عام 2011. وعلى وجه التحديد، تستخدم بيانات كمية جديدة عن المظاهرات لإظهار أن أشكال الدرارك الواسعة تتفق مع هذه الفرضية، وللحقيق من العوامل المساعدة من خلال دراسات حالة لثلاثة أخياء تعاني مستوى متفاوتة داخلياً من الدرارك، هي الميدان وركن الدين والحجر الأسود.



معز حياة

زميل ما قبل الدكتوراه في السياسة والدراسات الدولية في معهد آكسون جونسون Axson Johnson للسياسة والدبلوماسية، مركز الجغرافيا السياسية في جامعة كامبريدج. عمل باحثاً في برنامج فولبرايت الأميركي، وباحثاً زائراً في أكاديمية دراسات بروني في جامعة بروني دار السلام. يستكشف بحثه في الدكتوراه تشكيل النظام الإقليمي في جنوب شرق آسيا، ولديه اهتمام أوسع بالدول الصغيرة والأمن في آسيا والشرق الأوسط. حاصل على الماجستير في الآداب في الدراسات الآسيوية، وبكلوريوس العلوم في الخدمة الخارجية من كلية والش للخدمة الخارجية في جامعة جورجتاون. يكتب في الشؤون الإقليمية والعالمية، وله مقالات في منتدى شرق آسيا The East Asia Forum، والمجلات The National Interestg، The Diplomatg، The Strategist.

مسارات هجينة للأمن والاستقلال الذاتي: مقارنة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ورابطة أمم جنوب شرق آسيا

أصبحت الأبحاث حول الدور المتزايد للمؤسسات الإقليمية منذ نهاية الحرب الباردة محور تركيز راسخ لأدبيات العلاقات الدولية. غالباً ما تقارن هذه الدراسات المؤسسات في الجنوب العالمي بالاتحاد الأوروبي، الذي يعتبر الآن معيار التكامل القوي بين الدول القومية المتباعدة عبر جغرافيا محددة. لكن ما يجري تجاهله غالباً هو الفاعلية الفعلية للمؤسسات في بناء نظام أمني مستقر من خلال منع الحرب بين الدول. تبرز هنا ثلاثة مؤسسات فحسب في كونها لم تشهد حرباً بين دولها الأعضاء، هي: الاتحاد الأوروبي، ومجلس التعاون لدول الخليج العربية، ورابطة أمم جنوب شرق آسيا "آسيان" ASEAN. ولكن في حين أن الاتحاد الأوروبي موجود بالتوازي مع التزام حلف شمال الأطلسي "الناتو"، فإن مجلس التعاون ورابطة أمم جنوب شرق آسيا يتذبذبان ترتيبات الأمن الجماعي، وكذلك الضغط الخارجي من أجل الدمقرطة الليبرالية. كيف إذاً تستطيع دول مجلس التعاون ورابطة أمم جنوب شرق آسيا الحفاظ على الاستقرار الداخلي في غياب تدخل القوى العظمى؟ وهل هذه المؤسسات قوية بما يكفي لردع المعتدين الخارجيين؟ تجادل هذه الورقة بأن مجلس التعاون ورابطة أمم جنوب شرق آسيا يحافظان على الأمن الإقليمي ليس من خلال التسلح أو التجارة الداخلية، ولكن من خلال إجماع سياسي من النخبة للحفاظ على الأمن الداخلي عبر تهدئة النزاعات منذ انلاعها حتى نقطة الصراع.



مورين أبي غانم

طالبة دكتوراه في التخطيط المدني في جامعة كولومبيا. تركز أبحاثها على التفاوض بين دراسات التخطيط المدني ودراسات اللاجئين، وخاصة النازحين في لبنان وألمانيا. يتبع عملها سياسة الأمم المتحدة فيما يخص اللاجئين الذين يعيشون في المناطق الحضرية التي لا تُشجع المخيمات في مدن الجنوب العالمي، وتدرس في المقام الأول التأثير الاجتماعي والمكاني للنزوح القسري في البيئات المدنية. تعالج أطروحتها للدكتوراه، من خلال مقارنة العمليات الكبيرة ومستوطنات إيواء النازحين في المناطق الحضرية في مدينتين مختلفتين، بيروت وبرلين، النقص في الأدبيات المتعلقة بالمناطق الجغرافية التي يكافح اللاجئون المدنيون للوصول إليها وإنتاجها والسكن فيها.

المأوى: الحماية الاجتماعية والمكانية للنازحين السوريين في بيروت

في أعقاب تاريخ الدولة اللبنانية الفاشل فيما يتعلق بالمخيمات الفلسطينية، كانت لديها رؤية واحدة غير مكتملة لأحدث موجة من اللاجئين منذ عام 2011: سياسة "عدم وجود مخيمات" للسوريين. وفي مواجهة قرار وطني في بلد يعاني نفاد مخزون المساكن ذات الأسعار المعقولة، لم يكن أمام النازحين السوريين خيار سوى البحث عن طرق غير رسمية للوصول إلى أماكن اللجوء. فلم يكن من المستغرب أن تصبح بيروت وضواحيها مناطق جذب رئيسة بسبب الفرص الاقتصادية ومجموعة متنوعة من الملاجئ المؤقتة للسكن فيها. ومن الناحية التجريبية، تتساءل هذه الورقة سؤالاً مفاده: كيف كان النازحون السوريون يتنقلون عبر أنظمة المدن غير الرسمية للعثور على المأوى وتأمين الديازة وتحقيق سبل العيش؟ ومن الناحية المنهجية، تعتمد الورقة على مقابلات معمقة مع أكثر منأربعين أسرة سورية نازحة في بيروت، ومع خبراء في قطاع الإيواء، أجريت في لبنان بين عامي 2022 و2023. وتخلص الورقة إلى أنه على الرغم من أن العديد من هذه المساحات اُنتجت من أجل اللاجئين، أو من جانبهم، فإن أمن الديازة لا يزال يعتمد على توازن دقيق جدًا بين المعايير الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والطائفية التي يتشاركها النازحون والمجتمعات المحلية. ومن الناحية النظرية، تستكشف الورقة مفهوم الحماية للنازحين في مدن الجنوب العالمي على المستويات الاجتماعية المكانية والقانونية والرمزية، كما رواه النازحون أنفسهم.



ناصر المصري

زميل باحث في معهد الشرق الأوسط في كلية هارفارد للدراسات الحكومية، وطالب دكتوراه في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، وزميل في معهد الشرق الأوسط في واشنطن العاصمة. تشمل اهتماماته البحثية حركات المجتمعات والسلطوية وتنافس القوى الإقليمي.

الاعتدال والتطرف في الشرق الأوسط

تعالج هذه الورقة الآثار والعواقب لفتح أو إغلاق مجال المشاركة السياسية على الاعتدال أو التطرف من خلال تضمين أو إقصاء بعض القوى السياسية أو الجماعات المعاشرة من تلك المشاركة. ومن أجل وضع سياق مفهوم للبحوث السابقة التي تطرقت إلى علاقة التضمين والإقصاء السياسي بالتطرف والاعتدال، تطور الورقة هيكلًا تضع في مركزه مسألة إعادة إنتاج التوترات الداخلية بين فصائل الجماعات المعاشرة عبر الأجيال.

وبناءً عليه، تجادل الورقة بأن الإقصاء السياسي يؤدي دوراً أساسياً في تأجيج التوترات بين فصائل المعادلين والمترادفين، وبذلك تساعد في شرح تباين مستويات اعتدالهم أو تطرفهم. ومن أجل تقييم النظرية التي تقدمها الورقة وتجاوز تركيز البحوث السابقة المبنية على الجماعات الإسلامية، تقارن الورقة بين ثلاث حركات سياسية: الحركة القومية الفلسطينية، والحركة الشيوعية في العراق، والحركة الإسلامية في مصر. هذه المقارنة ناتجة من رؤى فريدة من نوعها تختزل 80 مقابلة شخصية فضلاً عن استخدام منهج "ملاحظة المشارك" على نحو حديث. وتستنتج الورقة أن هناك تأثيراً يشبه ذاك الذي ينتج من حركة بندول الساعة الذي يشير إلى أن الإقصاء السياسي يفضل المعادلين؛ أي أولئك الذين ينجون من خلال تجنب الصدام مع النظام. ومن صفات هؤلاء المعادلين حتمية عدم تحديهم أو تهديفهم للنظام القائم على نحو فعال. وهذا الفشل في التحدي والتهديد يحرّك البندول؛ أي يؤدي إلى تحويل الدعم للمترادفين الذين يشعرون في التصادم مع الأنظمة مرة أخرى. وتجدر الإشارة إلى أن لهذا البحث آثاراً جوهرية في عمليات التحول الديمقراطي والحركات التي يقودها شباب اليوم.



نائل شامي

مهندس معماري وباحث ومؤرخ في العمارة. أنهى مؤخرًا أطروحة الدكتوراه في جامعة روما. يتعلّق بحثه بتطور مدينة الشرق الأوسط في بلاد الشام، منذ الفترة الهلنستية حتّى وصول الإسلام، مع تسليط الضوء على تأثير الفترة الكلاسيكية في خلق المدينة الإسلامية وتطورها، ونشر في هذا مقالات ونظم وشارك في العديد من المؤتمرات التي تناولت أبعاده، وهو منخرط في دراسة مدينة بيروت، حيث نظم مؤتمرًا حول المدينة ومراحل إعادة إعمارها المختلفة، تلاه مقالات وكتاب صدر في عام 2022.

فك شفرة الرموز والأهمية الثقافية لتمثيل الشخصيات في الفن الإسلامي المبكر

يتضمّن الحديث حول تصویر الشخصيات في العصور القديمة والمتّأخرة، خاصة في الإسلام، تجنب الرموز، ومنع تمثيل الكائنات الحية في الفن الإسلامي. وفي حين لا يحضر القرآن تلك التصویرات صراحةً، فإنّ الحديث النبوي يشكّل أساساً لهذا الحظر، بهدف الحفاظ على تمييز واضح بين المخلوق والخالق.

على عكس الممارسات اليونانية والرومانية، يتجنب المسلمون، تحت تأثير الحديث، تمثيل الله للحفاظ على القداسة. وفي هذا السياق، تستكشف هذه الورقة تجنب الرموز في الإسلام المبكر، مع التركيز على فترة الأمويين التي اشتهرت بالاستخدام الواسع لتمثيل الكائنات الحية ورسوماتها في الفن. وتستخدم مصادر تاريخية تتبع أصول تجنب الرموز، محلاً رسومات ومنحوتات مدن وقصور أموية، مثل عنجر وقصير عمرة، لإقامة خط زمني وفهم الدوافع. وتفصّل أيضًا تصویر الخلفاء الأمويين في الفن، رمزاً لسلطتهم وقربهم من الله، وتستكشف الارتباط بين هبوط سالة الأمويين وتكبرهم الذاتي، مستمررين في ممارسات وثنية من العصور الكلاسيكية القديمة.



نور الوtar

طالبة دكتوراه في العلاقات الدولية والعلوم السياسية في جامعة كورفينوس، في تخصص حقوق الإنسان. حاصلة على الماجستير في القانون التجاري الأوروبي والدولي من جامعة كارولي جاسبار في بودابست. يرتكز بحثها على حماية حقوق المرأة أثناء أزمات الهجرة، وتعمل في هذا المجال مترجمة قانونية مستقلة.

الكشف عن المعاناة: انتهاكات حقوق الإنسان ضد النساء في مخيمات اللاجئين

تتناول هذه الورقة قضية العنف القائم على النوع الاجتماعي ضد النساء اللاجئات في مخيمات اللاجئين، وتدرس تطبيق حقوق الإنسان في هذه البيئات، ومدى تعرض النساء لانتهاكات الحقوق. يبدأ التحليل بإلقاء نظرة عامة على الأنواع المختلفة لمخيمات اللاجئين، وتقييم الدرجة التي يمكن اعتبارها ملذات آمنة. وبعد ذلك، تعمق الورقة في دراسة شاملة للتحديات التي تواجهها اللاجئات فيما يتعلق بأمنهن داخل هذه المخيمات. والجدير بالذكر أن التجارب في المخيمات متعددة، وتتأثر تأثيراً كبيراً بعوامل مختلفة، مثل العرق والنوع الاجتماعي.

تشدد الورقة على أهمية الاعتراف بالتجارب المتميزة للنساء اللاجئات مقارنة بنظرائهم الذكور في هذه المخيمات، مع التركيز على الفروق بينهم. وبعد هذا الاعتراف أمرًا بالغ الأهمية، نظرًا إلى تأثيره الكبير في طبيعة انعدام الأمان الذي تواجهه المرأة، بما في ذلك التمييز والاعتداءات الجنسية والتهديدات الأخرى. يتمثل الهدف الأساسي لهذه الورقة في تسليط الضوء على التجارب الفريدة للنساء في مخيمات اللاجئين، والتأكيد على أهميةأخذ هذه التجارب في الاعتبار عند تطوير حلول ومنهجيات فعالة لحماية حقوقهن.



نیروز ساتیک

مدرس مساعد في قسم الأنثروبولوجيا الاجتماعية في كلية الدراسات العالمية في جامعة ساسكس في المملكة المتحدة. تدرس أطروحته للدكتوراه تجسد الفضاء الثوري للمنفيين السوريين في ألمانيا وبريطانيا. حاصل على الماجستير في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا من معهد الدولة للدراسات العليا. عمل باحثاً مساعداً في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات في الدوحة في الفترة 2011-2020.

الممارسات الثورية للاجئين السوريين في رحلة اللجوء إلى أوروبا: الجسد الميت والحي

كان التركيز الأساسي لدراسات اللاجئين متمحوراً حول الكيفية التي يعيشون بها في المنفى وتحدياتهم المتعلقة بالزمان والمكان، لكن الأبعاد الثورية لممارسات اللاجئين لم تُؤخذ في الاعتبار بما فيه الكفاية أكاديمياً، وخاصة خلال رحلة اللجوء. تفحص هذه الورقة قصص الموت والحياة للاجئين السوريين في رحلات لجوئهم إلى المنفى الأوروبي وتوضح ممارساتهم الثورية. وقد جمعت البيانات لهذه الورقة من عمل إثنوغرافي مع اللاجئين السوريين في ألمانيا وبريطانيا مدة تسعة أشهر.

تستدعي الورقة مفهوم جورجيو أغامبين "الإنسان المستباح"، لكي تصف رحلة اللجوء، حيث الرحيل يواجهون الموت والعنف والإذلال في كل لحظة ومكان، لكنهم يقاومون كل هذه الأشكال والمخاطر والتحديات. وتجادل الورقة بأن تجسيد تحديات الإنسان المستباح تكشف عن الممارسات الثورية للاجئين. إن طريق اللجوء هو فضاء ثوري فيزيائي، يحوي ممارسات ثورية متجسدة لتحديات اللاجئين تمثل في المقاومة والهزيمة. فالجسد الحي يجسد الممارسات الثورية التي تعبر عن مقاومة الجسد لأخطار رحلة اللجوء، في حين أن الجسد الميت يجسد نتائج الجوع والعطش والغرق والقتل ... إلخ. وكلاهما يمثلان التعبيرات الثورية لممارسات اللاجئين، لأنها تتحدى السلطة من خلال التضدية والبقاء.



هود أحمد

طالب دكتوراه في جامعة ميشيغان. متخصص في السياسة المقارنة. درس سابقاً في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وفي كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية. عمل باحثاً في معهد الجامعة الأوروبية. يهدف بحثه إلى دراسة الثقافة السياسية والرأي العام في الشرق الأوسط.

أصول الثقة السياسية في العالم العربي

أُخْرَى يَعْلَمُ هَذِهِ الورقة مَكَوَّناتَ الثَّقَةِ السِّيَاسِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، وَسَبَبَ اخْتِلَافَهَا الْكَبِيرَ بَيْنَ الْمُؤَسَّسَاتِ السِّيَاسِيَّةِ. وَبِاستِخدَامِ بِيَانَاتِ "الباروميترِ الْعَرَبِيِّ"، تَخْبِرُ الورقة فَرَضِيَّتَيْنِ فِي شَرْحِ تَقِيمِ الْمُواطِنِ لِلْمُؤَسَّسَاتِ السِّيَاسِيَّةِ. أَوْلَى، تَفَرَّضُ نَظَريَّاتِ الْأَدَاءِ الْمُؤَسَّسيِّ أَنَّ ثَقَةَ الْمُواطِنِ تَكَوَّنُ فِي رِضاِهِ بِالْعِوَافِ الْاَقْتَصَادِيَّةِ وَالْأَمْنِيَّةِ، إِذَا مَا كَانَتْ مُؤَسَّسَاتُ الدُّولَةِ قَادِرَةً عَلَى تَقْدِيمِ هَذِهِ الْمَنْفَعِ الْمَرْغُوبِ فِيهَا عَلَى نُحْوِ فَعَالٍ. ثَانِيًّا، تَفَرَّضُ النَّظَريَّاتُ الْقَانُونِيَّةُ أَنَّ الثَّقَةَ السِّيَاسِيَّةَ تَكَوَّنُ فِي أَسْسِ دِينِيَّةٍ أَوْ أَيْدِيُولُوْجِيَّةٍ أَوْ فِي مَعْقَدَاتِ ذَاتِيَّةٍ أَوْ فِي الثَّقَةِ الْاجْتَمَاعِيَّةِ، دِيْثُ إِنَّ الثَّقَةَ السِّيَاسِيَّةَ لَا تَنْفَصُلُ عَنْ ثَقَةِ الْمُواطِنِينَ بِعَضِّهِمْ بَعْضٌ. وَفِي هَذَا الصَّدَدِ، تَتَنَوَّلُ الورقةُ أَهْمَيَّةَ هَذِهِ الْمُؤَشَّرَاتِ مَعَ التَّحْكُمِ فِي السِّيَاقَاتِ الْمُؤَسَّسِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَتَرَصِّدُ كَيْفِيَّةَ تَغْيِيرِ أَسْسِ الثَّقَةِ السِّيَاسِيَّةِ مَنْذَ اِنْتِفَاضَاتِ عَامِ 2011.



وسيم النابلسي

محامٌ وأكاديمي، ومحاضر في العلاقات الدولية في جامعة سانت أندروز في إنجلترا. حاصل على الدكتوراه في العلاقات الدولية من جامعة ساسكس في المملكة المتحدة في عام 2022. ترَكَ اهتماماته البحثية على الشرق الأوسط، وسوريا، والعلاقات الريفية - الحضرية، وماركس وغرامشي، وعلم النفس الاجتماعي، وتحليل الخطاب والدراما.

العلاقات الريفية - الحضرية في سوريا: انتفاضة 2011 وما بعدها

تجادل هذه الورقة بأن الأديب المعاصر دول دور العلاقات الريفية - الحضرية خلال انتفاضة 2011 السورية والمصراع اللاحق، تعانى في منظورها الاقتصادي، الذي يميل إلى التركيز أساساً على التحرير الاقتصادي في العقد الأول بعد عام 2000، وكيفية إفادته بعض المجموعات الحضرية على حساب سكان الريف. تكمّل الورقة هذه الأديب من خلال التحقيق في الأبعاد الأيديولوجية والخطابية للهويات الريفية والحضرية في سوريا. وتستخدم نظرية الهوية الاجتماعية لتدريس البناء الإجرائي والعائقي لهذه الهويات، وكيفية ربط إعادة إنتاجها بعلاقة القوة والتطورات السياسية والاجتماعية والاقتصادية في البلاد. وتحلل مختلف إنتاجات الدراما والسينما لتقديم فهم جديد للحالة الريفية والحضارية في المجتمع السوري، التي تتجاوز البيانات الكيفية عن العقبات السكانية والكلافات لتشمل الجوانب الخطابية والإدراكية لهذه الهويات. وتبين الورقة أن مختلف الفئات الريفية والحضرية ظلت تعانى ليس التدهور الاقتصادي فحسب، ولكن أيضاً الخطاب العام العدائي الذي أدى إلى تآكل مكانتها الاجتماعية والسياسية. لذلك، كانت هذه المظالم الريفية - الحضرية أكثر تتابعاً وتعقيراً عشية الانتفاضة من الطريقة التي جرى تصويرها بها في الأدبالية الحالية.



زيـد زـاهـد

باحث دكتوراه في المعهد الدولي للدراسات الاجتماعية ISS في جامعة إيراسموس روتردام في هولندا. يركّز بحثه على الليبرالية الجديدة في الحالة الفلسطينية. عمل محاضراً زائراً في مجال النيوليبرالية في معهد الدراسات الاجتماعية في الفترة 2016-2023، وأخصائياً في مجال التربية والتعليم لدى وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في فلسطين في الفترة 2002-2014، ومحاضراً غير متفرغ في برنامج الدراسات الأوروبية في جامعة القدس في الفترة 2016-2019. وهو مؤلف مشارك لمقال بعنوان "التصورات المحلية دور الاتحاد الأوروبي في عملية بناء السلام: حالة إصلاح القطاع الأمني في فلسطين" نُشر في عام 2018، وله مقالة ستصدر قريباً حول دور الفاعلية الفلسطينية في عمليات اللبرلة الاقتصادية في فلسطين في Journal of Critical Realism.

اللبرلة الجديدة في فلسطين: نشأة خطط التنمية الوطنية الفلسطينية

تناول هذه الورقة موضوع نشأة خطط التنمية الوطنية الفلسطينية في الفترة 1994-2023 من أجل فهم النيوليبرالية في السياق الخاص بفلسطين. وبالنظر إلى كيفية تناول الباحثين للنيوليبرالية في فلسطين بوجه عام ضمن إطار نظري يتعامل معها بمنزلة مشروع هيمنة، أو بمنزلة مجموعة من الأفكار التي تفرضها المؤسسات المالية الدولية بدعم من النخب المحلية، وذلك بهدف إنشاء مؤسسات مواطية للسوق الحر، تقدم هذه الورقة تحليلًا نقدياً وشاملاً للنيوليبرالية في فلسطين من منظوريين: الأول نظرية اللبرلة الجديدة المتنوعة، والثاني فلسفة الواقعية النقدية Critical Realism بوصفها أساساً تستند إليه نظرية اللبرلة الجديدة. وتوضح الورقة أن خطط التنمية الوطنية الفلسطينية تمثل قمة جبل الجليد لعمليات اللبرلة الجديدة التي بدأت باتفاقيات أوسلو وما تبعها من تدخلات داعمة لتحرير السوق عبر جهات دولية ودولية فاعلة.

الجلسة الافتتاحية

آيات حمدان

باحثة في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ومديرة تحرير دورية "أسطور" للدراسات التاريخية. حاصلة على الدكتوراه من معهد الدراسات العربية والإسلامية في جامعة إكستر، حيث عملت مساعدة تدريس في قسم العلوم السياسية. حصلت على منحة باحثة زائرة في مركز دراسات اللجوء في جامعة أكسفورد في المملكة المتحدة. وهي محررة كتاب "القدس: التطهير العربي وأساليب المقاومة" (الدوحة/ بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2023).



عزمي بشارة

المدير العام للمركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ورئيس مجلس أمناء معهد الدوحة للدراسات العليا. مُفكّر وباحث عربي، نشر العديد من الكتب والدراسات والبحوث بلغات مختلفة: في الفكر السياسي، والنظريّة الاجتماعيّة، والفلسفه. من أبرز مؤلفاته باللغة العربيّة: "المجتمع المدني: دراسة نقدية" (رام الله: المؤسسة الفلسطينيّة لدراسة الديمقراطيّة "مواطن"، 1996); "من يهودية الدولة حتى شارون: دراسة في تناقضات الديمقراطيّة الإسرائيليّة" (القاهرة: دار الشروق، 2004); "في المسألة العربيّة: مقدمة لبيان ديمقراطيّ عربي" (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربيّة، 2007); "أن تكون عربيًّا في أيّامنا" (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربيّة، 2009); وصدر له عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات: "في الثورة والقابلية للثورة" (2012); "الدين والعلمانيّة في سياق تاريقي" (جزآن في ثلاثة مجلدات) (2013، 2015); "الجيش والسياسة: إشكاليات نظرية ونماذج عربيّة" (2017); "تنظيم الدولة المكني 'داعش': إطار عام ومساهمة نقدية في فهم الظاهرة" (2018); "في الإجابة عن سؤال ما الشعوبية؟" (2019); "الانتقال الديمقراطي وإشكالياته: دراسة نظرية وتطبيقيّة مقارنة" (2020)، ومنها كتب أصبحت مرجعيةً في مجالها. وصدر له مؤخرًا عن المركز أيضًا كتاب "مسألة الدولة: أطروحة في الفلسفه والنظرية والسياسات" (2023)، وسيصدر له قريباً الجزء الثاني من هذا الكتاب بعنوان "الدولة العربيّة: بحث في المنشأ والمسار".



نشر له العديد من المؤلفات باللغة الإنكليزية، آخرها: *Palestine: Matters of Truth and Justice*, آخرين: (London: Hurst Publishers, 2022); *On Salafism: Concepts and Contexts* (Stanford: Stanford University Press, 2022); *Sectarianism without Sects* (Oxford: Oxford University Press, 2022) وُنشرت له أيضًا ثلاثة الثورات العربيّة باللغة الإنكليزية عن دار نشر I.B. Tauris & Co، التي تُعدّ مساهمة تحليلية نظرية، إضافة إلى كونها تأريخًا وتوثيقًا للثورات العربيّة التي اندلعت عام 2011 في ثلاث دول عربيّة: تونس ومصر وسوريا، وهي: *Understanding Revolutions: Opening Acts*; *Tunisia (2021)*; *Egypt: Revolution, Failed Transition and Counter-Revolution (2022)*; *Syria 2011-2013: Revolution and Tyranny before the Mayhem (2023)*.

المعقبون

أحمد أبو شوك



أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر في جامعة قطر. حاصل على الدكتوراه في التاريخ من جامعة بيرغن في النرويج في عام 1998، حيث عمل فيها قبل التحاقه بجامعة قطر حتى عام 1999، وعمل في الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا في الفترة 1999-2012. ألف أكثر من 25 كتاباً وله 70 مقالة علمية محكمة. من منشوراته: "المؤرخ يوسف فضل حسن: رصانة الكتب وجزالة العطاء" (الشارقة: معهد أفريقيا، 2022); "الثورة السودانية (2018-2019): مقاربة توثيقية - تحليلية لدراويفها ومراحلها وتحدياتها" (الدوحة/ بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2021); "شركة النفط الإنجليزية - الفارسية وإمارات الخليج العربية: دراسة وثائقية" (الدوحة: منتدى العلاقات العربية والدولية، 2019); "السودان: السلطة والترااث"، 7 مجلدات (أم درمان: مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي، 2008-2021);

أحمد حسين



باحث في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ومدير تحرير دورية "سياسات عربية"، ومدير تحرير الكتاب السنوي "استشراف للدراسات المستقبلية". عمل أستاداً مساعداً في كلية العلوم السياسية في جامعة دمشق. تركز اهتماماته البحثية في نظريات العلاقات الدولية. له العديد من الأبحاث والدراسات المنشورة في مجال العلاقات الدولية. صدر له كتاب "الاتحاد الأوروبي والمنطقة العربية: القضايا الإشكالية من منظور واقعي" (الدوحة/ بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2021). حذر العديد من الكتب، منها: "لبنان: تحديات الانتقال الديمقراطي وأزمة بناء الدولة" (2022); "درب حزيران/ يونيو 1967: مسارات الحرب وتداعياتها" (2019); "استراتيجية المقاطعة في النضال ضد الاحتلال ونظام الأبارتهايد الإسرائيلي: الواقع والطموح" (2018)، وكلها صادرة عن المركز العربي. حاصل على الدكتوراه في العلاقات الدولية من جامعة فلورنسا في إيطاليا.

اسطفان شيحا



ألف خمسة كتب، إلى جانب العديد من المقالات وفصل الكتب، عن العالم العربي، والتصوير الفوتوغرافي، والتحليل النفسي، إضافة إلى الإسلاموفobia والعنصرية في أمريكا الشمالية. شارك مع لارا شيحا في تأليف كتاب *Palestine: Psychoanalysis Under Occupation*: (Palestine: Psychoanalysis Under Occupation: Practicing Resistance in Palestine (Routledge, 2021) كتاب أكاديمي لعام 2022 عن فلسطين؛ وكتاب آخر شارك في تأليفه مع سليم تماري *Camera Palaestina: Photography and Displaced Histories* (University of California Press, 2022). وشارك مع نادر شلهوب - كييفوركيان في تحرير عدد خاص من مجلة *State Crime Journal*, بعنوان "الاستعمار الاستيطاني كجريمة دولية: وجهات نظر إلغاء عقوبة الإعدام" (كانون الأول/ ديسمبر 2023). يعمل على مشروع كتابين حالياً هما *A People's History of the Maronitesg On the Intimacies of Guerrillas* (Trans-Asian Photography, Regards: Revue des arts du spectacle), وسلسلة تحرير مجلات روتليدج لتصفيه استعمار الكلاسيكيات Decolonizing the Classics، والمجالس الاستشارية لشبكة الصحة العقلية الأمريكية الفلسطينية USA-Palestine Mental Health Network، وـ"معالم: تعليق على العالم الإسلامي" Milestones: Commentary on the Islamic World

إسماعيل ناشف



أستاذ مشارك في برنامج علم الاجتماع والأنثروبولوجيا في معهد الدولة للدراسات العليا. عمل سابقاً في عدة جامعات عربية وأجنبية. إضافةً إلى عمله باحثاً جامعياً، فهو ناقد أدبي وفني، وله عدة نصوص أدبية. شارك في تأسيس مشاريع ثقافية وفكرية مختلفة بأطر جامعية، وأخرى عامة. يهتم بدراسة المادة واللغة والأيديولوجيا والتشكيل الأدبي والفنى وعلم الجمال. وفي مجال الحالات الدراسية العينية، يهتم بالحقلين الأدبي والفنى في السياق الاستعماري عامه، والعربى - الإسلامي والفلسطيني تحديداً. من إصداراته: A Language of One's Own: Literary Arabic, the (تعبرياً) (بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2019); "اللغة العربية في النظام الصهيوني: قصة قناع استعماري" (الدوحة/ بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2018); "طفولة حزيران: مدونة دار الفتى العربي وأدب المأساة (رام الله: مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي، 2016); "صور موت الفلسطيني" (الدوحة/ بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2015); "في التجريد الفلسطيني: رهدي قادرى واللحن الهندسى للحداثة المتأخرة" (عمان: دار راية للنشر، 2014).

أشraf Abd Al-Hay



أستاذ مشارك في برنامج اللسانيات والمعجمية العربية في معهد الدولة للدراسات العليا. عمل في مركز الدراسات الإسلامية والشرق أوسطية في جامعة إدنبرة، وفي قسم الدراسات الشرقية أوسطية في جامعة كامبريدج، ومن ثم زميلاً باحثاً في كلية كلير هول في الجامعة نفسها، إضافةً إلى عمله في بعض الجامعات العربية. ترَكَ اهتماماته البحثية على اللسانيات الديكولونياية وسوسيولسانيات الجنوب العالمي. وهو عضو هيئة تحرير في بعض المجالات منها: The International Journal of the Sociology of Language, Language Policy, Journal of Sociolinguistics, Applied Linguistics, Ampersand على تطويره على سوسيولسانيات الاتجاه، بالمشاركة مع سنفري مكوني وكريستين سفورو، وسيصدر في مجلدين عن دار نشر De Gruyter. حاصل على الدكتوراه في اللسانيات الاجتماعية، والماجستير في اللسانيات التطبيقية من جامعة إدنبرة.

إليزابيث سوزان كساب



أستاذة مشاركة ورئيسة برنامج الفلسفة في معهد الدولة للدراسات العليا. درَست الفلسفة العربية الحديثة والمعاصرة، والفلسفة العربية السياسية المعاصرة، والجender في الشرق الأوسط، وتاريخ أفكار التحرر، ونسّقت مقرر الكلية في قضايا العلوم الاجتماعية والإنسانية. وهي عضو في هيئة تحرير مجلة "تبين" ومجلة "قلمون"، وعضو مؤسس لسلسلة كتب دار بريل: "تيارات الفكر الحديث: الشرق الأوسط وأمريقيا وأسيا". عضو منتخب في مجلس أمناء المجلس العربي للعلوم الاجتماعية. تدرَّجت في الجامعة الأميركيَّة في بيروت وجامعة فريبورغ في سويسرا. درَست الفلسفة في لبنان في الجامعة الأميركيَّة في بيروت وفي جامعة البلمند. كانت أستاذة زائرة في جامعات بيلوكولومبيا، وبرون وبون، وشغلت منصب باحثة زائرة في جامعة نيو سكول وجامعة كولومبيا في نيويورك، وجامعات بيلفلايد وإرفورت وكلية برلين للدراسات العليا في الثقافات والمجتمعات الإسلامية التابعة لجامعة برلين الحرة، ومركز كيت همبرغر للدراسات العليا في العلوم الإنسانية في بون.

أهل غزال

أستاذة التاريخ وعميدة كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية في معهد الدوحة للدراسات العليا. حاصلة على الماجستير والدكتوراه في التاريخ من جامعة ألبتا في كندا، والبكالوريوس من الجامعة الأمريكية في بيروت. حصلت على منحة زمالة ما بعد الدكتوراه من مجلس البحوث الكندي وأمضتها في جامعة تورونتو. عملت في قسم التاريخ في جامعة دالهاوزي في هاليفاكس، ثم انتقلت إلى جامعة سايمون فريزر في فانكوفر، حيث عملت أستاذة للتاريخ، ومديرة لمركز دراسات المسلمين المقارنة. حصلت على عدة منح من مركز البحوث الكندي، ومنحة مؤسسة غيردا هنكل الألمانية، وزمالة معهد الدراسات المتقدمة في نانت في فرنسا. متخصصة في تاريخ الفكر العربي الحديث، وتغطي منشوراتها موضوعات متعددة ومناطق عديدة منها شبه الجزيرة العربية، والشرق والشمال الأفريقيين.



أمين دواس

يعمل في كلية القانون في جامعة قطر. عمل في عدة جامعات في فلسطين، ومن ثم في كلية القانون الكويتية العالمية. درس مقررات مختلفة في مجال القانون المدني، والقانون الدولي الخاص والتجارة الدولية، في البكالوريوس والدراسات العليا. حاصل على البكالوريوس والماجستير في القانون من الجامعة الأردنية، والدكتوراه في القانون (المدني) من جامعة فribourg في سويسرا، ودكتوراه أخرى في القانون (الخاص والتجارة الدولية) من جامعة هومبلايت في برلين. نشر العديد من الكتب والأبحاث القانونية في مجلات عربية وأجنبية محكمة في موضوعات مختلفة في القانون الخاص، لا سيما في مجال العقود والتجارة الدولية وتنافس القوانين. قدم استشارات لجهات عددة، حكومية وغير حكومية، وشارك في عدة ندوات وورش عمل ومؤتمرات محلية وإقليمية ودولية.



آيات حمدان

باحثة في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ومديرة تحرير دورية "أسطور" للدراسات التاريخية. حاصلة على الدكتوراه من معهد الدراسات العربية والإسلامية في جامعة إكستر، حيث عملت مساعدة تدرис في قسم العلوم السياسية. حصلت على منحة باحثة زائرة في مركز دراسات اللجوء في جامعة أكسفورد في المملكة المتحدة. وهي مدرّرة كتاب "القدس: التطهير العرقي وأساليب المقاومة" (الدوحة/ بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2023).



آية راندال

أستاذة مساعدة في برنامج الماجستير في حقوق الإنسان في معهد الدوحة للدراسات العليا. حاصلة على الدكتوراه من جامعة نيويورك في سيدني، والماجستير من جامعة جورجتاون في واشنطن.



تمارا خروب



نائبة المدير التنفيذي ووزميلة بحث رئيسة في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، فرع واشنطن. تركز أبحاثها على تقاطع التكنولوجيا وحقوق الإنسان والديمقراطية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. تنشر أوراقاً بحثية وتحليلات سياسية ومقالات تحريرية حول دور وسائل الإعلام وتكنولوجيا الاتصال في العملية السياسية، بما في ذلك قضايا الاستبداد الرقمي والقمع، وتأثير المعلومات المضللة وبيئات المعلومات، والقوة الرقمية والجيوسياسة، وتقنيات المراقبة، والدعائية ومتى وسائل الإعلام، وسياسات الهوية على الإنترنت، والذكاء الاصطناعي والأسلحة الذاتية التشغيل، وحقوق الإنسان الرقمية، إضافة إلى أبحاث حول فلسطين/إسرائيل وسياسات الولايات المتحدة في هذا الشأن. حصلت على عدة جوائز ومنح، بما في ذلك منحة فولبرايت. حاصلة على الدكتوراه من جامعة إنديانا بلومونغتون، والماجستير من جامعة ويستمنستر.

حارث حسن



باحث مشارك في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. عمل باحثاً غير مقيد في مركز ماكولم كير-كارنيجي للشرق الأوسط، وباحثاً مقيداً في جامعتي أوبروا الوسطى وهارفارد. حاصل على الدكتوراه في العلوم السياسية، والماجستير في الاتصال السياسي. له العديد من الدراسات والبحوث المنشورة في المجالات الأكademie العربية والإنجليزية. تركز اهتماماته البحثية في قضايا الدولة وعلاقتها بالمجتمع، والهوية، والتنمية.

حمزة المصطفى



مدير "تلفزيون سوريا" في إسطنبول، وعضو مجلس إدارة مركز درمون للدراسات المعاصرة في تركيا. حاصل على الدكتوراه من معهد الدراسات العربية والإسلامية في جامعة إكستر. عمل باحثاً في المركز العربي للأبحاث ودراسات السياسات، وله العديد من الكتب والمقالات العلمية المدقّمة.

حيدر سعيد



رئيس وحدة دراسات الخليج والجزيرة العربية في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ورئيس تحرير دورية "سياسات عربية"، التي يصدرها المركز. حاصل على الدكتوراه في اللسانيات من الجامعة المستنصرية في بغداد (2001). تركز اهتماماته البحثية في العراق والمجتمعات المنقسمة والتحليل النقدي للخطاب السياسي. صدر له عن المركز العربي كتاب "الشيعة العرب: الهوية والمواطنة" (2019). وصدر له أيضاً: "سياسة الرمز: عن نهاية ثقافة الدولة الوطنية في العراق" (2009); "وضع العلوم الاجتماعية في الجامعات العراقية" (2008). أسهم في كتابة ثلاثة فصول في كتاب أصدره المركز العربي بعنوان "تنظيم الدولة المكّنّ 'داعش'"، (2018). وأشرف مع فريق بحث على إنجاز دراسة عن "المجتمع المدني الإسلامي في العراق" (2010). أسهم في تأليف "التقرير الوطني لحال التنمية البشرية في العراق" لستي 2009 و2014.

دينا طه



أستاذة مساعدة في قسم علم الاجتماع والأنثروبولوجيا في معهد الدولة للدراسات العليا. تتركز مجالات أبحاثها الرئيسية في نظريات تصفية الاستعمار، والهجرة القسرية، والنوع الاجتماعي والأسرة، ولا سيما الأقلية المسلمة في الغرب. لها العديد من المنشورات العلمية في هذه المجالات، منها فصول في كتب ومقالات في دوريات نقدية مثل *Gender, Place and Culture* و *Mashriq and Mahjar*. تقود حاليًّا منحة مجلس أبحاث العلوم الاجتماعية والإنسانية SSHRC في كندا، التي ترتكز على الاستجابات للعنف القائم على النوع الاجتماعي بين الأقليات الثقافية والدينية، ومن خلال دراسة نهج رائد لنظام المؤوى المصمم خصيصًا للمعنفات المسلمات في السياق الكندي. وإضافة إلى ذلك، تشارك في قيادة مشروع تعاوني مع شبكة أبحاث اللاجئين، يهدف إلى حشد المعرفة البحثية للأجئين، وتسهيل تبادل المعرفة بين الباحثين وطانعي السياسات والتازحين.

رانيا المالكي



أستاذة ممارسة في برنامج الصحافة في معهد الدولة للدراسات العليا، حيث بدأت في تدريس صحفة الفيديو والكتابة والإنتاج الوثائقي في خريف 2020. حاصلة على الماجستير في الفنون الجميلة MFA في الإنتاج الوثائقي والدراسات من جامعة شمال تكساس، حيث درست في الكلية الإعلامية مع التركيز على كتابة السيناريو السردي والإنتاج في الفترة 2018-2020. خلال ذلك الوقت، فازت بجائزة التميز الأكاديمي من قسم الفنون الإعلامية، وأكملت بنجاح شهادة تدريس مدة عام واحد. حاصلة على ماجستير آخر في الصحافة بامتياز من جامعة وستمنستر في لندن، التي التحقت بها من خلال منحة تشييفينينغ. جاء انتقالها إلى صناعة الأفلام الوثائقية بعد مسيرة مهنية طويلة مراسلةً ورئيسة تحرير لصحفية *Daily News Egypt* التي تتخذ من القاهرة مقراً لها، وكانت أيضًا شريك النشر المطابع لصحيفة *International Herald Tribune* (النسخة العالمية لصحيفة *The New York Times*). وخلال فترة عملها التي امتدت ست سنوات رئيسة تحرير هذه الصحفة اليومية المطبوعة، قادت بتجهيه وتدريب العشرات من الصحفيين الشباب، وقادت عملية إصلاح شاملة للموقع الإلكتروني للمنشور، وقدمت محتوى الوسائل المتعددة، إضافة إلى ابتكار استراتيجية وسائل التواصل الاجتماعي للصحفية والإشراف على تنفيذها. في عام 2011، رُشحت لجائزة آنا ليند للصحافة المرموقة في موناكو. وفي عام 2019 ، فازت بجائزة أفضل فيلم وثائقي في مهرجان دينتون Thin Line Fest عن فيلمها الوثائقي بالرسوم المتحركة "Days 489 يوماً" (Days 489)، الذي كان أيضًا من بين الاختيار الرسمي لمهرجان برلين للرسوم المتحركة الواقعية وختارته للبث شركة KERA، وهي شركة تابعة لـ PBS في شمال تكساس. حاصلة أيضًا على الماجستير في اللغة الإنكليزية والأدب المقارن بمرتبة الشرف من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، على البكالوريوس في الأدب الإنكليزي من جامعة الإسكندرية.

ربيعة نجيب



أستاذة مشاركة في قسم السياسات العامة في معهد الدولة للدراسات العليا. حاصلة على الدكتوراه في الإدارة الاستراتيجية من جامعة HEC في مونتريال. عملت سابقاً عضواً هيئة تدريس في جامعة الشارقة في الإمارات العربية المتحدة، حيث شغلت منصب مديرية برنامج الماجستير التنفيذي في إدارة الأعمال. حصلت على جائزة عضو هيئة التدريس المتميز للبحوث

العلمية والتعليم في عام 2011. درست طلاب الدراسات العليا في جامعة لستر، وأشرف على رسائل طلاب الدكتوراه في إدارة الأعمال DBA بوصفها زميلة زائرة في جامعة نوتغهام ترينت. شاركت في مشاريع بحثية دولية متعددة التخصصات، وحصلت على منح من الصندوق القطري لرعاية البحث العلمي. لها منشورات في مجالات علمية مدقّمة منها:

Journal of Business Ethics; Gender in Management; Journal of Productivity Performance Management; International Journal of Business Strategy; Revue Internationale de gestion.

رجا بهلو



أستاذ في برنامج الفلسفة في معهد الدوحة للدراسات العليا، ورئيس تحرير دورية "تبين" للدراسات الفلسفية والنظريات النقدية. حاصل على الماجستير والدكتوراه في الفلسفة من جامعة إنديانا بلومونجتون في الولايات المتحدة، والبكالوريوس في الفلسفة واللغة الإنكليزية من الجامعة الأمريكية في بيروت. تناولت رسالته للدكتوراه مفهوم الهوية والتماثل وقانون لايبنتس "هوية المتماثلات". درس الفلسفة في جامعات عدّة منها: جامعة اليرموك (الأردن)، وجامعة إنديانا-بيردو (الولايات المتحدة)، وجامعة بيرزيت (فلسطين)، وجامعة الإمارات العربية المتحدة (الإمارات)، وجامعة قطر (قطر). ساهم في التأسيس والتدرّيس في برنامج الماجستير في الديمقراطية وحقوق الإنسان في جامعة بيرزيت، وفي برنامج الدكتوراه في المجتمع واللغة والتكنولوجيا في جامعة الإمارات العربية المتحدة. تركت أبحاثه في بداية مسيرته البحثية حول مفهوم الهوية والتماثل في سياق النقاشات الميتافيزيقية المعاصرة لهذه المفاهيم، بالإضافة إلى فلسفة لايبنتس وأرسطو. شرع لاحقاً في دراسة علم الكلام والفلسفة الإسلامية (حرية الإرادة، والسببية، ومشكلة الكليات)، ثم توسيع اهتماماته لتشمل الفكر العربي والإسلامي المعاصر. كتب في قضايا الاهتمام خاص بانعكاسات الحادثة الغربية في الفكر الإسلامي الحديث والمعاصر. كتب في قضايا الحكم الدستوري والديمقراطية، والعلمانية، والقانون والأخلاق، وفي فلسفة الذهن والبيولوجيا والانفعالات ومفهوم المعرفة في التراث الإسلامي الكلاسيكي. يعمل حالياً على موضوعات الثقافة السياسية الديمقراطية والدين والعقل وحقوق الإنسان والنظرية الانفعالية في الإدارة.

رشيد بوطيب



أستاذ مساعد في قسم الفلسفة في معهد الدوحة للدراسات العليا. تتركز اهتماماته البحثية في مجالات الفلسفة الاجتماعية والأخلاقية والفلسفة البيئية والفلسفة العربية المعاصرة. صدر له: "العصريّة والمعاصرة: أفكار من أجل فلسفة بيئيّة" (الدوحة/ بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2024).

راهن عمرين



باحث، وصحافي، ومخرج أفلام وثائقية. لديه خبرة قرابة 15 عاماً عبر المنصات الإعلامية، ويرتكز عمله واهتمامه على التقاطع بين الفن ومناطق الصراع، حيث يغطي على نطاق واسع الحرب الأوكرانية والانسحاب الأميركي من أفغانستان والثورة في السودان. يتركز عمله في مجال الفن والجماليات السمعية والبصرية. حاصل على الدكتوراه في علوم الإعلام والاتصال من جامعة غولدسميث في لندن، والماجستير في الإعلام والدراسات الثقافية من جامعة ساسكس، والبكالوريوس في

الصحافة والإعلام من جامعة دمشق. يعمل حالياً مقدّم برامج في "التلفزيون العربي"، ويشارك في إنتاج الأفلام الوثائقية والتحقيقات في الأرشيفات السرية، وينشر في مجلات تختص المختلفة. حصل كتابه "سوريا تتحدث: الثقافة والفن من أجل الحرية" على جائزة القلم الدولي.

زرقاء برويز



عالمة الاجتماع السياسي. تدرس القومية والهوية الوطنية ودراسات النوع في منطقة الخليج العربي. يندرط بحثها أيضاً، بصفتها باحثة في الحكم الدولي، في السياسة الدولية ودراسات النوع في إقليم الخليج العربي. ترکز على نحو أساسى على النساء والشباب وسياسات الهوية في ديناميكيات الدولة - المجتمع في منطقة الخليج، على سبيل المثال، تأثير التقاطعية وحقوق المرأة في منطقة الخليج العربي، وكذلك دراسة الشباب واتجاهات وسائل التواصل الاجتماعي. يستخدم بحثها عدستي التقاطعية وما بعد الاستعمار لتعزيز فهم شامل للمجتمع، وإبراز الأصوات المهمشة وغير المرأة. يتجاوز عملها الروايات المهيمنة لاستكشاف موقع متعدد للمعرفة، باتباع نهج أكثر تضمينياً تجاه قضايا الهوية وصنع السياسات وأجنادن البحث. وهي عضو هيئة التدريس في كلية السياسة الدولية في جامعة جورجتاون في قطر. تؤمن بجعل الأكاديميا متاحة لجمهور أكبر، لذا فهي كثيراً ما تنشر مقالات رأي أكademie في موقع مثل Al Jazeera The Middle East Monitor حول مواضيع تتعلق بالمجتمع والسياسة الخليجية. تشمل بعض أبحاثها السابقة "المرأة والوضع القائم في المملكة العربية السعودية" و"الممارسات الصديقة للمرأة والأسرة" و"التقاطعية وسرديات حقوق المرأة في الخليج العربي" و"القبليّة والهوية الوطنية في الخليج العربي" و"المرأة وسياسات الرياضة في الفيفا 2022" ومقالات أخرى عن السياسة العامة والهوية.

زهية جوبيرو



باحثة في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. عملت سابقاً أستاذة الدراسات الإسلامية وعلم الأديان في الجامعة التونسية، كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة، ومديرة ماجستير علم الأديان في الكلية نفسها في الفترة 2017-2023، ومديرة عامّة لمعهد تونس للترجمة في الفترة 2019-2023. من كتبها "الoward الجديد: مقالات في الفتوى وفقه النساء" (تونس: مسكيليانى للنشر، 2019)؛ "الإفتاء بين سياج المذهب وإكراهات التاريخ" (بيروت: دار الطليعة، 2014)؛ "الإسلام الشعبي" (بيروت: دار الطليعة، 2008)؛ "القطاض في النصوص المقدّسة: دراسة تاريخية" (تونس: دار المعرفة، 2007). ولها أزيد من عشرين مقالاً علمياً محكماً في قضايا التشريع الإسلامي والدراسات الدينية المقارنة، وفي دراسات الجندر وقضايا النساء في العالم الإسلامي. حاصلة في مناسبتين (2007 و2019) على جائزة الدراسات النسائية من "مركز الدراسات النسائية" في تونس (لخدمة النساء والجذور والإعلام والتوثيق حول المرأة"، وعلى تكريمه وزارة المرأة والأسرة بتونس (2018) لخدمة قضايا المرأة.

سحر يوسف



أستاذة مساعدة في برنامج اقتصاديات التنمية في معهد الدوحة للدراسات العليا. حاصلة على الدكتوراه في الاقتصاد التطبيقي من جامعة ولاية أوهايو. تشمل اهتماماتها البحثية موضوعات متعلقة بالاقتصاد السياسي واقتصاديات التنمية والتجارة الدولية. تركز مشاريعها البحثية الحالية على العوامل المرتبطة بالصراعات والنزاعات السياسية والاجتماعية والبيئية، ودور التجارة الدولية والتنمية الاقتصادية في تخفيف حدة الصراعات، ونحوه اتفاقيات السلام.

سهام ظاهر-ناشف



محاضرة في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا الصحية، ومديرة برنامج الماجستير في القيادة العالمية للرعاية الصحية في كلية الطب في جامعة كيل في المملكة المتحدة. تركز اهتماماتها البحثية على تفكيك التماطع بين العلم والثقافة والبيروقراطية في ممارسات الصحة والموت لدى الفئات المهمشة في سياسات مختلفة، وتحديداً في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. تشمل مجالات أبحاثها الأساسية ممارسات ما بعد الوفاة، والتعليم الطبي والصحة النفسية. عملت على تطوير العديد من المناهج الدراسية التي تهدف إلى دمج العلوم الاجتماعية والسلوكية في المهن الصحية وبرامج التعليم الطبي. لها مؤلفات ومراجعات في العديد من المجالات الأكاديمية والمؤتمرات الدولية.

طارق دعنا



أستاذ مشارك ورئيس برنامج إدارة النزاع والعمل الإنساني في معهد الدولة للدراسات العليا. شغل سابقاً منصب مدير مركز دراسات التنمية في جامعة بيرزيت (2015-2017)، وكانباحثاً أول في معهد إبراهيم أبو لغد للدراسات الدولية. وهو مستشار سياساتي لشبكة السياسات الفلسطينية، وعضو اللجنة الإدارية لمشروع الاقتصاد السياسي في جامعة جورج مايسون. عمل أيضاً بباحثاً في معهد جنيف العالمي للدراسات التنموية والدولية (2013-2014)، وباحثاً زائراً في كلية الدراسات الشرقية والأفريقية في جامعة لندن (2010-2011). حاصل على الدكتوراه من معهد سانت آن للدراسات المتقدمة في إيطاليا. تنصب اهتماماته البحثية على قضايا الاقتصاد السياسي، والمجتمع المدني والدراكات الاجتماعية، وبناء الدولة والتنمية الاقتصادية، والعلاقة ما بين الدولة والمجتمع، بالتركيز على فلسطين والعالم العربي.

عائشة البصري



باحثة في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. حاصلة على الدكتوراه في الأدب الفرنسي من جامعة سافوي في فرنسا. كانت موظفة في الأمم المتحدة، حيث شغلت عدة مناصب إعلامية في إدارة الشؤون الإعلامية في مقر المنظمة في نيويورك، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في السودان، وبعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق في بغداد، وعملت ناطقة رسمية باسم الاتحاد الأفريقي والأمم المتحدة لحفظ السلام في دارفور، ثم مستشارة إعلامية إقليمية في صندوق الأمم المتحدة للسكان للدول العربية في القاهرة. صدرت لها مجموعة من الأوراق والدراسات المدقّمة حول عمل الأمم المتحدة.

عبد الكريم أمنكاوي



أستاذ مساعد في برنامج العلوم السياسية وال العلاقات الدولية في معهد الدولة للدراسات العليا، حيث يدرس عدة مقررات تدور حول السياسة المقارنة والديمقراطية. حاصل على الدكتوراه المزدوجة في العلوم السياسية من معهد الدراسات السياسية في باريس وجامعة أوتوا في كندا. تدور اهتماماته البحثية حول السلوك السياسي والانتخابي في نطاقات وطنية مختلفة، الغربية منها والعربية. سبق له النشر في عدة مجالات محكمة، دولية وعربية، من بينها "سياسات عربية" الصادرة عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، و *The Journal of Common Market Studies*، و

Revue Française de science politique و Political Studies Review و دورية Politique Comparée الصادرة عن جامعة لوفان في بلجيكا وشبكة Team Populism الباحثية المتخصصة في دراسة الشعبوية عبر العالم.

عبد الله ساعف



أستاذ في كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية في جامعة محمد الخامس (أكادال - الرباط) المغرب. حاصل على الدكتوراه في القانون العام من جامعة باريس 2. عمل في التدريس الجامعي منذ عام 1974، ودرس في جامعات المغرب وفرنسا، قبل أن تُسند إليه حقيبة وزارة في الحكومة المغربية وزيراً مكلفاً بالتعليم الثانوي والتكنولوجيا (1998-2000)، وأصبح وزيراً للتربية في المغرب (2000-2002). له مساهمات في العديد من المؤسسات والهيئات الأكademie والبحثية المغربية والدولية؛ إذ يدير مركز الدراسات والأبحاث في العلوم الاجتماعية، وهو عضو في اللجنة العلمية لمراكز الدراسات السياسية والاستراتيجية في الرباط. وقد سبق أن قدم خبرته مستشاراً لدى منظمة الصحة العالمية والبنك الدولي وعدد من الهيئات الدولية الأخرى. له ما يقارب الـ 20 مؤلفاً باللغتين العربية والفرنسية، تناولت على الخصوص السياسة في المغرب وعلاقاته بأوروبا، وإصلاح التربية والتعليم.

عصام نصار



أستاذ التاريخ العربي المعاصر ورئيس برنامج التاريخ في معهد الدوحة للدراسات العليا. متخصص في تاريخ القدس العثمانية وعموم بلاد الشام في أواخر العهد العثماني، إضافة إلى ترجمة حرف التصوير الشمسي (الفوتغرافي) في بلاد الشام والدولة العثمانية، وخاصة في فلسطين. حاصل على درجة الأستاذية من جامعة ولاية إلينوي في الولايات المتحدة، حيث عمل فيها منذ عام 2006، ودرس في عدد من الجامعات الأمريكية والعربية.

علاء الجبالي



أستاذ اللغويات ومدير مركز اللغات في معهد الدوحة للدراسات العليا. حاصل على درجات ليسانس الأدب الإنكليزي من جامعة عين شمس، والماجستير في تعليم العربية لغير أبنائها من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، والدكتوراه في اللغويات النظرية من جامعة بيتسبيرغ في الولايات المتحدة. قبيل التحاقه بمعهد الدوحة، عمل أستاذًا دائمًا للغويات ورئيسًا مؤسسًا لقسم اللغة العربية ومديراً مؤسسًا لبرامج "Flagship" في جامعة هاري لاند، وهي الجامعة التي التحق بها بعد أن عمل في الجامعة الأمريكية في القاهرة أستاذًا دائمًا للغويات ومديراً لبرنامج الماجستير في تعليم العربية ومديراً لبرنامج الدراسات العربية في الخارج. وهو مستشار أكاديمي في ميدان التعليم والتدريب والقياس لعدة منظمات لغوية دولية، من أبرزها الهيئة القومية الأمريكية للتعليم الدولي، والمبادرة الدولية للغات، والمركز القومي الأميركي للغات الأجنبية، والهيئة الأمريكية لتعليم اللغات الأجنبية. وهو مترجم فوري دولي ممارس ومعتمد من العديد من المنظمات الدولية مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي. وهو خبير دولي في دراسات اكتساب اللغات وتعليمها وقياسها ووضع معاييرها. ويهتم بموضوعات التعلم المستقل والمزاوج والوظيفي وتعلم العربية في مستويات الكفاءة الأعلى من خلال المضمون، وكذلك اختبارات الكفاءة والتحصيل اللغويين للعربية كلغة أم ولغة

ثانية. طور ونفذ العديد من الدورات التدريبية وورش العمل في هذه الموضوعات في مصر وسوريا والكويت وقطر والمملكة المتحدة والولايات المتحدة.

عماد منصور

أستاذ مساعد في برنامج الدراسات الأمنية النقدية في معهد الدوحة للدراسات العليا. عمل كباحث غير مقيم في معهد الشرق الأوسط (واشنطن). عمل سابقاً في جامعة مكغيل وجامعة قطر ومعهد الدراسات السياسية في باريس (الحرم الجامعي الشرقي أوسطي). اهتماماته البحثية عابرة للتخصصات، وتسعى لابتكار النظري القائم على الملاحظات المستندة إلى أسس إمبريقية، وخاصة مقاربات في النهج الاجتماعي التاريخي. وتركز اهتماماته في تحليل السياسة الخارجية، والجذور الاجتماعية للسياسة الدولية، وخاصة النسق الإقليمي والتنافسات الدولية الإقليمية، ومناهج نقدية لفهم الأم安 والدول والجهات الفاعلة غير الحكومية، بالتركيز على منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، التي يضعها في سياق الجنوب العالمي، ويستكشف علاقتها العالمية مثل مبادرة الحزام والطريق الصينية. حاصل على الدكتوراه في العلوم السياسية، تخصص العلاقات الدولية من جامعة مكغيل في كندا، والماجستير والبكالوريوس في العلوم السياسية من الجامعة الأمريكية في بيروت.



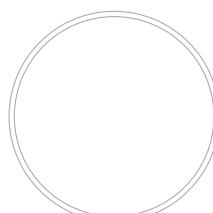
عمار شمائلة

أستاذ مساعد في العلوم السياسية والعلاقات الدولية معهد الدوحة للدراسات العليا. تشمل اهتماماته البحثية السلوك السياسي المقارن والاقتصاد السياسي. تركز أجندته البحثية الحالية على أثر عدم الاستقرار في الأنظمة الاستبدادية في سياستها الاقتصادية. ألف كتاب *Trust and Terror: Social Capital and the Use of Terrorism as a Tool of Resistance* (New York: Routledge, 2017)، وشارك في تأليف كتاب ثان مع صبري شيفتشي و ف. مايكل وثريتش، ويدفع حالياً لعقد مع مطبعة جامعة إنديانا. نشر أعماله الأكademie في مجلات *International Interactions*, *Political Research Quarterly*, *Journal of Information Technology* وغيرها. شغل مناصب عدة في جامعة لويسفيل وكلية فرانكلين ومارشال قبل انضمامه إلى معهد الدوحة.



العنود آل خليفة

باحثة في وحدة دراسات الخليج والجزيرة العربية في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. حاصلة على الدكتوراه في دراسات الخليج من جامعة قطر. كرمت من بين المتميزين بحثياً في الجامعة نفسها في عام 2023، تقديرًا لإنجازاتها الأكademie ومساهماتها البحثية. تُركز أبحاثها على الهوية والقومية في الخليج العربي، والقضايا المعاصرة المصاحبة لها في المنطقة، ودراسة التراث الثقافي والتحليل النقدي للخطاب المتاحفي في منطقة الخليج، وكيفية تمثيله وتقديمه. تهدف أبحاثها إلى فهم الدور الحيوي الذي تؤديه المتاحف في تكوين السردية المتعلقة بالهوية الوطنية والاتماء في المجتمعات الخليجية، وفحص التدوارات المتصلة بالهويات الوطنية ودراسة السياقات الجديدة التي تؤثر فيها على الصعد المحلية والإقليمية والدولية، إضافة إلى بحث القضايا السياسية والاقتصادية في المنطقة وتأثيرها في البيئة المجتمعية.



غسان الكحلوت



مدير مركز دراسات النزاع والعمل الإنساني، وأستاذ مشارك في برنامج إدارة النزاع والعمل الإنساني في معهد الدوحة للدراسات العليا. يرتكز عمله البحثي والتدريسي على مجالات العمل الإنساني وإعادة الإعمار ما بعد الحرب، خاصة في المنطقة العربية، ويجمع في ذلك بين النظري والتطبيقي. عمل في مؤسسات مختلفة في سويسرا والمملكة المتحدة وفلسطين والعراق واليمن، ولديه خبرة تطبيقية زهاء عقد ونصف في برامج إنسانية في منظمات دولية، مثل الأمم المتحدة، والاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر، وعدد من المنظمات غير الحكومية الدولية الإنسانية. كان عضواً وقائداً في فرق الاستجابة الإنسانية في حالات الطوارئ في العراق وفلسطين وباكستان وبنغلاديش ولibia والأردن، وقدّم دورات تدريبية في مجالات الاستجابة الإنسانية وإدارة الكوارث وإنعاش المبكر وإعادة الإعمار بعد الدرب. حاصل على الدكتوراه في إعادة الإعمار بعد الحرب من جامعة يورك في بريطانيا.

فادي زراقط



رئيس وحدة دراسة المجال الرقمي الاجتماعي العربي في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، وأستاذ مشارك في معهد الدوحة للدراسات العليا. حاصل على الدكتوراه في هندسة الحواسيب من جامعة تكساس في أوستن في الولايات المتحدة. ترتكز اهتماماته البدنية على التفكير الآلي وتطبيقاته لفهم النصوص ومعالجتها واستخراج الدلالات منها، لا سيما نصوص اللغة العربية. له عدد من الأبحاث في مجالات مؤتمرات علمية محكمة.

فرح العريضي



أستاذة مساعدة في الأدب المقارن في معهد الدوحة للدراسات العليا. درست الأدب الإنكليزي في الجامعة الأمريكية في بيروت. تمحور أبحاثها حول الأدب الأنكلوفوني، وسرديات الشتات، والنظرية الأدبية. حاصلة على الدكتوراه في الأدب المقارن من جامعة غولدسميث في لندن في عام 2020. وحاضرت في مجال الدراسات الأدبية، والأدب المترجم، والدراسات الثقافية في الجامعة الأمريكية في بيروت والجامعة اللبنانية الأمريكية في الفترة 2013-2016. ودرست مقررات في الدراسات الثقافية والكتابة الإبداعية في جامعة فينيسيا في لبنان في الفترة 2019-2021. تضم اهتماماتها البحثية والتدريسية الأدب المقارن، والنظرية الأدبية، وأدب ما بعد الكولونيالية، والنظرية المكانية، وأدب المكان والمدينة. تبحث حالياً في أدب الأمكنة التجاوزي والمقاومة، وفي سياسات تشكّل الشخصية السياسية الأدبية. وهي عضو في جمعية الأدب المقارن الأمريكية، والجمعية البريطانية للأدب المقارن، وجمعية دراسات الشرق الأوسط في أميركا الشمالية.

لوران لامبرت



عضو الهيئة التدريسية في كلية الاقتصاد والإدارة والسياسات العامة في معهد الدوحة للدراسات العليا، يدرس المقررات في مساق سياسة الطاقة والاستدامة. كان سابقاً محلل سياسات أول في معهد البحوث الاجتماعية والاقتصادية المسحية SESRI ومديراً أول لمبادرة مختبر قطر الإنساني للابتكار QHIL في جامعة قطر. شغل منصب مدير البحث والتطوير في

مركز أكسفورد للاستشارات (فرع تابع لجامعة أكسفورد)، وكان مديرًا لورشة العمل الخضراء السنوية في مركز Europaeum (أكسفورد). وكان عضواً في مجلس إدارة مركز وشبكة الأمم المتحدة لтехнологيا المناخ CTCN في الفترة 2015-2016. تتركز اهتماماته البحثية والسياسية في أمن المياه والطاقة، والمخاطر البيئية، بما في ذلك تغير المناخ، والسياسة العامة، والإبتكار الإنساني، وواجهة العلوم والسياسات، والأمن القومي. على مدار الخمسة عشر عاماً الماضية، عمل باحثاً ومدققاً رئيساً، ومدير برنامج ومستشاراً دوّنياً لدى الأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي وزارة الدفاع الفرنسية، وهو الآن مسؤول عن العديد من المشاريع الدولية حول الإبتكار الإنساني والتنمية المستدامة.

محمد حماس المصري

أستاذ مشارك في برنامج الإعلام في معهد الدوحة للدراسات العليا. حاصل على الدكتوراه في الاتصال الجماهيري من جامعة أيوا في الولايات المتحدة، حيث شغل منصب زميل رئيس. نشرت له أبحاث متعلقة بأنظمة الإعلام العربي والتغطية الإعلامية والجماعات العرقية والإعلام والإرهاب في دوريات محكمة بارزة، منها: *Journalism, Journalism Practice, Journalism Studies*, في دوريات محكمة بارزة، منها: *International Communication Gazette, International Journal of Communication International Communication Gazette, International Journal of Communication*. له عدة مساهمات في: "جدلية" و"العربي الجديد" و"Al Jazeera Middle East Eye". وظهر على العديد من شبكات التلفزيون، منها: "الجزيرة"، و"CNN" و"BBC".



محمد مرقطن

مؤرخ وأثاري ألماني - فلسطيني. باحث متخصص في لغات الشرق القديم وحضاراته، وخاصة لغات الجزيرة العربية قبل الإسلام وكتاباتها. يعمل حالياً في أكاديمية برلين بورغ للعلوم والإنسانيات (برلين). حاصل على الماجستير والدكتوراه في اللغات السامية وحضارات الشرق القديم من جامعة ماربورغ في ألمانيا. عمل سابقاً في التدريس والبحث في عدة جامعات ألمانية منها ماربورغ وهابيليرغ، ومنسقاً للبحث العلمي في جامعة قطر، وباحثاً في أكاديمية العلوم النمساوية في فيينا، وخبيراً لغوياً زائراً في معجم الدوحة التاريخي للغة العربية. وهو عضو بعثة المؤسسة الأمريكية للتنقيب عن الآثار في اليمن. شارك بأعمال التدريب والحفريات الأثرية في بعثات إلى الأردن والبحرين وعمان واليمن والمغرب وتونس ومصر، وترأس بعضها. نشر باللغات الإنكليزية والألمانية والعربية عشرات الأبحاث عن حضارات الشرق القديم ولغاتها، منها أربعة كتب، ركز فيها على النقوش العربية الجنوبية والأرامية وأسماء الأماكن والنظرية التاريخية.



مروة فرج

رئيسة برنامج السياسات العامة في كلية الاقتصاد والإدارة والسياسات العامة في معهد الدوحة للدراسات العليا. بدأت حياتها المهنية الأكademie، في عام 2010، أستاذة مساعدة في كلية الصحة العامة في جامعة ساسكاتشوان في كندا، ورُفِّيت إلى أستاذة مشاركة في عام 2018. عملت سابقاً باحثة في المعهد العالمي للصحة والتنمية، أحد معاهد شنايدر للسياسة الصحية في جامعة برانديز. تشمل خبرتها الدولية العمل في العراق في قضايا التمويل الصحي وتقسيص الموارد وإصلاح قطاع الصحة في مصر. تتركز مجالات بحثها واهتماماتها البحثية في السياسة الصحية



والتمويل الصحي والاقتصاديات الصحية وتحطيم البرامج الصحية وتقييمها، ودراسة عدم المساواة من حيث التمويل الصحي، واستخدام الرعاية الصحية، والسلوكيات الصحية، ونتائج الرعاية الصحية.

معتز الفجيري



أستاذ مساعد ورئيس برنامج حقوق الإنسان في معهد الدولة للدراسات العليا، لديه خبرة بحثية وميدانية طويلة في قضايا حقوق الإنسان في العالم العربي والآليات الدولية والإقليمية لحماية حقوق الإنسان. عمل سابقاً محاضراً زائراً في قسم القانون في كلية الدراسات الشرقية والأفريقية في جامعة لندن. التحق منذ عام 2003 بالعديد من المنظمات غير الحكومية العربية والدولية، حيث عمل مديرًا تفيذياً لمركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، ونائباً لمدير الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في المركز الدولي للعدالة الانتقالية، ومنسقاً إقليمياً للمؤسسة الدولية لحماية المدافعين عن حقوق الإنسان. وعمل سابقاً باحثاً زائراً في مؤسسة العلاقات الدولية والدوار الخارجي في مدريد FRIDE. انتُخب أميناً صنديقاً وعضوًا في اللجنة التنفيذية للشبكة الأوروبية المتوسطية لحقوق الإنسان منذ عام 2006. وهو أيضاً عضو في مجلس إدارة مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان منذ عام 2010، ومؤسس المنبر المصري لحقوق الإنسان.

منير السعيدياني



رئيس تحرير دورية "عمان" للعلوم الاجتماعية، وعضو مجلس أمناء المجلس العربي للعلوم الاجتماعية، وباحث في مركز الدراسات والبحوث الاقتصادية والاجتماعية بتونس CERES، وعضو المجلس العلمي في المركز العربي للأبحاث دراسة السياسات - تونس. حاصل على الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة تونس (2001)، وشهادة التأهيل الجامعي للإشراف على أطروحة الدكتوراه من الجامعة نفسها (2010). عمل أستاداً لعلم الاجتماع والأنثربولوجيا في الجامعات التونسية (2000-2022)، وكان عضواً هيئة تحرير نشرية (2010-2023) Global Dialogue، ورئيس اللجنة التنفيذية للجمعية الدولية لعلم الاجتماع (2018-2023)، ورئيس تحرير المجلة التونسية للعلوم الاجتماعية. صدرت له عشرات المقالات والكتب بالعربية والفرنسية والإنكليزية، منها: "سجلات علم الاجتماع وسجالاته في تونس: وجود ومسارات" (تونس: المركز العربي للأبحاث دراسة السياسات - تونس؛ منشورات سوتيميديا، 2023)؛ "الحالة الدينية في تونس 2011-2015: دراسة تحليلية ميدانية" (الإشراف العام ورئاسة التحرير) (الرباط: مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، 2018). وترجم عدداً من الكتب والدراسات، منها كتاب سيرج بوغام "ممارسة علم الاجتماع" (بيروت: المنظمة العربية للترجمة، 2013)؛ وكتاب دنيس كوش "مفهوم الثقافة في العلوم الاجتماعية" (بيروت: المنظمة العربية للترجمة، 2009).

مهران كمرافا



أستاذ الشؤون الحكومية في جامعة جورجتاون في قطر، ومدير وحدة الدراسات الإيرانية في المركز العربي للأبحاث دراسة السياسات. له العديد من المقالات في مجلات محكمة، ونشر العديد من الكتب منها:

Righteous Politics: Power and Resilience in Iran (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2023); *A Dynastic History of Iran: From the Qajars to the Pahlavis* (Cambridge,

UK: Cambridge University Press, 2022); *Triumph and Despair: In Search of Iran's Islamic Republic* (London: Hurst Publishers, 2022); *A Concise History of Revolution* (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2020); *Troubled Waters: Insecurity in the Persian Gulf* (New York: Cornell University Press, 2018); *Qatar: Small State, Big Politics* (New York: Cornell University Press, 2015).

مهند سلّوم



أستاذ مساعد في الدراسات الأمنية النقدية في معهد الدولة للدراسات العليا، وباحث في وحدة الدراسات الاستراتيجية في المركز العربي للأبحاث دراسة السياسات، وزميل فخرى للأبحاث لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في جامعة إكستر، وعضو في الهيئة العلمية لدورية "الدراسات الاستراتيجية والبحوث السياسية" التي تصدر عن جامعة تلمسان في الجزائر. يُركز في أبحاثه على مواضيع تشمل تحليل السياسات الحكومية الأمنية، ودراسات الاستخبارات، والدراسات العسكرية والاستراتيجية، ودراسات مكافحة التطرف العنيف والإرهاب، وله في ذلك العديد من المؤلفات الأكاديمية المدكّمة والأبحاث الاستشارية التنفيذية، من بينها كتابه *The Label Terrorist: Designation in Ethno-Nationalist Conflicts* (PKK Case Study) (Routledge, 2017)؛ إضافة إلى ورقة بحثية بعنوان "Transitional Justice and Counter-terrorism in Iraq" (Wolverhampton Law Journal, 2019) مشروع بحثي عن تاريخ المخابرات العراقية منذ تأسيس الدولة العراقية في بدايات القرن العشرين حتى عام 2023، وسيكون منها كتاب، في مرحلة التحكيم، سيصدر عن دار نشر جامعة كامبريدج في سلسلة كتب الاستخبارات والأمن الوطني في الشرق الأوسط. نُشرت له العديد من مقالات الرأي ومقابلات في مجموعة من الصحف والمجلات العربية والعالمية. ودُعى إلى المشاركة في عدد من الوثائقيات السياسية والعسكرية، وتقديم عدد من حلقات بودكاست نقاشت مواضيع عديدة من بينها دراسات الاستخبارات في العالم العربي (الجزيرة بودكاست)، وطبيعة عمل أجهزة الاستخبارات في العالم (بودكاست أبواب).

نبيل خطاب



أستاذ علم الاجتماع، ورئيس برنامج علم الاجتماع والأنثربولوجيا في معهد الدولة للدراسات العليا. عمل سابقاً محاضراً وباحثاً في علم الاجتماع في عدة جامعات منها جامعة بريستول في المملكة المتحدة. متخصص في علم الاجتماع الكمي، وتنمّر دراسته حول عدة موضوعات متراوطة منها الامساواة الاجتماعية والاقتصادية، وإشكالات سوق العمل، والهجرة، والمدرسة والتحصيل الدراسي، والعنصرية، والجند، والدين وال العلاقة بين الهويات الإثنوية والفرص الحياتية. أجرى العديد من المشاريع البحثية، منها مشروع "العزلة السكنية للأقليات الإثنية في بريطانيا والانتقال من المدرسة إلى سوق العمل"، ومشروع "الشباب والاندماج المهني في بريطانيا"، ومشروع "العلومة وسوق العمل الأكاديمي في بريطانيا"، ومشروع "ظاهرة التفرقة بين السكان الفلسطينيين واليهود في إسرائيل"، ومشروع "العلاقة بين الطموح، والتوقعات والتحصيل الدراسي في بريطانيا". قاد مؤخراً فريقاً من الباحثين عمل على مشروع بحثي حول هجرة الكفاءات في قطر، وعلى مشروع آخر ممول من صندوق قطر لرعاية البحث العلمي حول تشكيل الطموحات

التعليمية والمهنية لدى الطلاب في مدارس قطر وعلاقة ذلك بأدائهم الأكاديمي. نشر أكثر من 70 بحثاً ومقالة علمية في دوريات محكمة وله كتب مدررة باللغتين الإنكليزية والعربية.

نالتى تيم



أستاذة مساعدة في علم النفس، وأخصائية نفسية. حاصلة على الماجستير في علم الأعصاب السريري، والدكتوراه في علم النفس العصبي الطبي وعلم الأعصاب السريري من كلية لندن الجامعية، وعلى الدكتوراه، وقد صلت على شهادة باحث ما بعد الدكتوراه والتدريب في العلاج الجنسي والشققيف من جامعة ميشيغان. تتركز اهتماماتها البحثية في العلاقات الشخصية بين الأفراد وعلاقة الشخص بنفسه. لديها خبرة تدريسية في الجامعة الأمريكية في بيروت وجامعة بيروت العربية. وعملت إكلينيكياً في مركز "كليمونصو" الطبي في بيروت، منذ عام 2019، ما أكسبها خبرة في تقييم وعلاج الأفراد الذين يعانون مشاكل جنسية أو مشاكل في العلاقات.

هانى عواد



باحث في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ومحاضر في معهد الدولة للدراسات العليا. حاصل على الدكتوراه في التنمية الدولية من جامعة أكسفورد في المملكة المتحدة. من مؤلفاته: *The Dilemma of Authoritarian Local Governance in Egypt* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2022) و"تحولات مفهوم القومية العربية" (بيروت: الشبكة العربية للأبحاث والنشر, 2012). له منشورات في عدة مجلات علمية، منها: *The British Journal of Middle Eastern Studies*, *The Middle East Critique* الباحثي في الحكومة المحلية، وسياسات الاستبداد والتبعية السياسية والاجتماعية، والسياسة المحلية، والدركات الإسلامية، والدركات الاجتماعية في الشرق الأوسط، وخصوصاً مصر وفلسطين.

هبة غانم



أستاذة مساعدة في الأدب المقارن في معهد الدولة للدراسات العليا. حاصلة على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة لانكستر في بريطانيا، حيث كانت محاضرة مشاركة لمادة الأخلاق والفلسفة والأديان. عملت أستاذة مساعدة لمادة الفلسفة وأدب المهجر في جامعة إسطنبول على شيم (2019-2022)، وحاضرت في الجامعة اللبنانية والجامعة اللبنانية الأمريكية في مجال الأدب الإنكليزي، ودراسات الترجمة والأدب المقارن (2016-2019). تتركز اهتماماتها البحثية في إعادة الصياغة الفلسفية لمفهوم الضيافة في أدب المهجر، وتعریف مفهوم العدالة ضمن سياق أدب الثورات والدركات الثورية في منطقة الشرق الأوسط.

ياسمين مكاوي



أستاذة مساعدة في قسم الفنون الليبرالية في جامعة نوتونستون في قطر. حاصلة على الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة شيكاغو في الولايات المتحدة، حيث ركزت على السياسة المقارنة في منطقة الشرق الأوسط. تتركز أبحاثها وتدريسيها على الدركات الاجتماعية والثورات، والإعلام الرقمي، والثقافة الشعبية، والمساعر، وتحديداً دور المشاعر في التبعية وعدم تبعية العمل الجماعي، وكيفية انتشار التأثير عبر وسائل التواصل الاجتماعي والثقافة الشعبية.