



# مؤتمر طلبة الدكتوراه العرب في الجامعات الغربية

الدورة الرابعة

2-4 آذار / مارس 2024





المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات  
Arab Center for Research & Policy Studies

# مؤتمر طلبة الدكتوراه العرب في الجامعات الغربية

الدورة الرابعة

2024 آذار / مارس 4-2

جدول الأعمال | المشاركون والملخصات | الجلسة الافتتاحية | المعقبون



# جدول الأعمال

# اليوم الأول: السبت، 2 آذار/ مارس 2024

<b>التسجيل</b> مدرج المركز العربي - مبنى (1)		9:00 – 8:30
<b>الجلسة الافتتاحية</b> <b>كلمة افتتاحية</b> <b>آيات حمدان</b> <b>محاضرة افتتاحية</b> <b>عزمي بشارة: قضية فلسطين واللاسامية والمكاثرة الجديدة</b> مدرج المركز العربي - مبنى (1)		10:00 – 9:00
استراحة		10:15 – 10:00
<b>الجلسة الأولى</b>		11:30 – 10:15
<b>علي الصايغ: محتوى كاريزما آية الله السيستاني: نهج بديل</b> <b>المعقب: مهران كمرافا</b>	<b>العلوم السياسية والعلاقات الدولية</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (1)	
<b>ليلى عمر: تجارب المراهقين اللاجئين السوريين مع الزمن والتوقعات المستقبلية في كندا</b> <b>المعقب: دينا طه</b>	<b>الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (2)	
<b>أميرة فرحاني: عودة الكاهنة نموذجًا للشخصية المقاومة في الروايات العربية المعاصرة</b> <b>المعقب: فرح العريضي</b>	<b>الأدب والدراسات الثقافية</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (3)	
<b>أمل ميري: إعادة النظر في تمكين المرأة في سياق غير غربي: بحث تشاركي مع النساء المسلمات في منظمات المجتمع المدني في فلاندرز في بلجيكا</b> <b>المعقب: زرقاء برويز</b>	<b>دراسات الجندر والمواطنة</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (4)	
<b>يزيد زاهده: اللبرلة الجديدة في فلسطين: نشأة خطط التنمية الوطنية الفلسطينية</b> <b>المعقب: طارق دعنا</b>	<b>الصحة، التنمية والدراسات الحضرية</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (5)	
<b>محمد لاري: أثر جائحة كورونا في الالتزامات التعاقدية وفق القانون المدني الكويتي: نحو تعزيز العدالة الاجتماعية</b> <b>المعقب: أمين دواس</b>	<b>التاريخ، الفلسفة والقانون</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (6)	
<b>أحمد الزعبي: تراجع الرئيس السابق جاير بولسونارو عن نقل السفارة البرازيلية من تل أبيب إلى القدس وانعكاساته في الصحافة البرازيلية</b> <b>المعقب: أحمد حسين</b>	<b>التربية والتعليم، الإعلام، اللسانيات ودراسات الترجمة</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (7)	
استراحة		11:45 – 11:30

الجلسة الثانية		13:00 – 11:45
<b>العلوم السياسية والعلاقات الدولية</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (1)	<b>تمارا تميمي:</b> العدالة التحويلية من القاعدة إلى الأعلى بوصفها بديلاً من نموذج السلام الليبرالي في القضية الفلسطينية <b>المعقب: معتز الفجيري</b>	
<b>الأدب والدراسات الثقافية</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (3)	<b>سارة الجعيد*:</b> إعادة تصور الشرق: إعادة النظر في التمثيلات الأنطولوجية للشرق الأوسط في الأدب الأميركي بعد هجمات 11 سبتمبر <b>المعقب: هبة غانم</b>	
<b>دراسات الجندر والمواطنة</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (4)	<b>مزنة مديحة:</b> التغيرات الجيلية والمشاركة الاقتصادية للمرأة القطرية: نهج نسوي ما بعد استعماري <b>المعقب: زرقاء برويذ</b>	
<b>الصحة، التنمية والدراسات الحضرية</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (5)	<b>وسيم النابلسي:</b> العلاقات الريفية - الحضرية في سورية: انتفاضة 2011 وما بعدها <b>المعقب: زاهر عمري</b>	
<b>التاريخ، الفلسفة والقانون</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (6)	<b>محمود إمام:</b> التماثل الجنائزية المروية: دراسة متعددة المناهج للكشف عن التكنولوجيا وورش الإنتاج والتوزيع في السودان القديم <b>المعقب: محمد مرقطن*</b>	
<b>التربية والتعليم، الإعلام، اللسانيات ودراسات الترجمة</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (7)	<b>عماد الخشالي:</b> دور برنامج المعايضة في نشر المعلومات الخاطئة والمضللة خلال حرب العراق <b>المعقب: محمد حماس المصري</b>	
استراحة غداء		14:15 – 13:00

\* مشارك عبر زوم.

الجلسة الثالثة		15:30 – 14:15
<p><b>رافع الشهودي:</b> الأمم المتحدة وعملية التحول الديمقراطي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا</p> <p><b>المعقب: عائشة البصري</b></p>	<p><b>العلوم السياسية والعلاقات الدولية</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (1)</p>	
<p><b>السيد عبد الحميد:</b> الاستقرار الحركي: الاحتجاز المكاني والزمني في مصر ما بعد الثورة وفي المنفى</p> <p><b>المعقب: إسماعيل ناشف</b></p>	<p><b>الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (2)</p>	
<p><b>شادي روحانا:</b> القضية الموريسكية في رواية "دون كيخوته" لميغيل دي سرفنتس</p> <p><b>المعقب: فرح العريضي</b></p>	<p><b>الأدب والدراسات الثقافية</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (3)</p>	
<p><b>عماد رسن:</b> بين الإقصاء والتهميش من خلال الظهور في المجال العام: دراسة للنشاطات في مصر</p> <p><b>المعقب: ياسمين مكاوي</b></p>	<p><b>دراسات الجندر والمواطنة</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (4)</p>	
<p><b>صالح المغربي:</b> إعادة الإعمار بعد الصراع: دروس لبنغازي من تجارب بيروت</p> <p><b>المعقب: غسان الكحلوت</b></p>	<p><b>الصحة، التنمية والدراسات الحضرية</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (5)</p>	
<p><b>جُوخة الشايف:</b> شائعات ليلية: كنّاسو شوارع عدن</p> <p><b>المعقب: أمل غزال</b></p>	<p><b>التاريخ، الفلسفة والقانون</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (6)</p>	
<p><b>محمد أبو عرقوب:</b> انتشار الابتكارات في غرف الأخبار العربية: فرص وتحديات تبني الذكاء الاصطناعي التوليدي لتعزيز رواية القصص الرقمية</p> <p><b>المعقب: فادي زراقط</b></p>	<p><b>التربية والتعليم، الإعلام، اللسانيات ودراسات الترجمة</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (7)</p>	
استراحة		15:45 – 15:30



الجلسة الرابعة		17:00 – 15:45
<p><b>هود أحمد: أصول الثقة السياسية في العالم العربي</b></p> <p><b>المعقب: عبد الكريم أمناكي</b></p>	<p><b>العلوم السياسية والعلاقات الدولية</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (1)</p>	
<p><b>نيروز ساتيك: الممارسات الثورية للاجئين السوريين في رحلة اللجوء إلى أوروبا: الجسد الميت والحي</b></p> <p><b>المعقب: إسماعيل ناشف</b></p>	<p><b>الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (2)</p>	
<p><b>عبد الباقي غراب: الأمم الاستيطانية والاستحالة الديكولوجية</b></p> <p><b>في رواية "في انتظار البرابرة" لجون ماكسوال كوتزي</b></p> <p><b>المعقب: اسطفان شيجا</b></p>	<p><b>الأدب والدراسات الثقافية</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (3)</p>	
<p><b>مريم بلقاضي: النتائج المختلفة للنزوح: ما العوامل التي تؤثر في مسارات الأسر النازحة؟ دراسة من طنجة، المغرب</b></p> <p><b>المعقب: غسان الكحلوت</b></p>	<p><b>الصحة، التنمية والدراسات الحضرية</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (5)</p>	
<p><b>سلمى شاش: "ضبط" القرية: العنف والبيروقراطية والاقتصاد السياسي في القرن التاسع عشر في مصر</b></p> <p><b>المعقب: هاني عواد</b></p>	<p><b>التاريخ، الفلسفة والقانون</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (6)</p>	
<p><b>غدير عواد: الاضطهاد الرقمي في فلسطين</b></p> <p><b>المعقب: تمارا خروب*</b></p>	<p><b>التربية والتعليم، الإعلام، اللسانيات ودراسات الترجمة</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (7)</p>	
عشاء		19:30 – 17:30

\* مشارك عبر زوم.

## اليوم الثاني: الأحد، 3 آذار/ مارس 2024

الجلسة الخامسة		11:15 – 10:00
ناصر المصري: الاعتدال والتطرف في الشرق الأوسط المعقب: عمار شمائلة	العلوم السياسية والعلاقات الدولية المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (1)	
بيان عاروري: إنتاج المعرفة التي (لا) يمكن الوصول إليها: رؤى حول إنهاء الاستعمار في دراسات التنمية واللجوء المعقب: دينا طه	الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (2)	
أمينة بالضيافي: صور من الشرق: التداول وثقافة الطباعة في كتابات الرحالة البريطانيين عن بلاد فارس والعراق المعقب: أمل غزال	الأدب والدراسات الثقافية المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (3)	
لينا عادل: المرأة والثورات المضادة العربية: تقييم العوائق الاجتماعية والثقافية أمام التعبئة السياسية للمرأة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ما بعد عام 2011 المعقب: ربيعة نجيب	دراسات الجندر والمواطنة المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (4)	
استراحة		11:30 – 11:15

الجلسة السادسة		12:45 – 11:30
<b>زيدون الكنانى:</b> المنافسة السياسية داخل المجموعة في الديمقراطيات التوافقية: نموذج الصراع الشيعي - الشيعي في العراق بعد عام 2003 <b>المعقب: حيدر سعيد</b>	<b>العلوم السياسية والعلاقات الدولية</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (1)	
<b>عبد الله مجيد:</b> سياسات الجهد التكهني: مصائر التوطين وغموض البيروقراطية الإمبريالية في المنفى العراقي <b>المعقب: حارث حسن</b>	<b>الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (2)	
<b>مارو يوسف:</b> التمرد الهادي: تعبئة النخبة خلال التحول الديمقراطي في تونس، 2011-2021 <b>المعقب: منير السعيداني*</b>	<b>دراسات الجندر والمواطنة</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (4)	
<b>سهيلة غزيري:</b> عناية عبر الحدود: مسارات طبية ورحلات صحية في بلاد الشام ما بين الحربين العالميتين <b>المعقب: مروة فرج</b>	<b>الصحة، التنمية والدراسات الحضرية</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (5)	
<b>محمود مسعود:</b> ضبابية الفصل بين حرية التعبير وحرية الدين: محاولة تدنيس القرآن الكريم في أوروبا <b>المعقب: معتز الفجيري</b>	<b>التاريخ، الفلسفة والقانون</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (6)	
<b>زكرياء فهمي:</b> التمثيل الثقافي في الكتب المدرسية للغة العربية باعتبارها لغة أجنبية: بحث استكشافي مختلط لتحليل المحتوى والثقافة في اللغة <b>المعقب: أشرف عبد الحدي</b>	<b>التربية والتعليم، الإعلام، اللسانيات ودراسات الترجمة</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (7)	
استراحة غداء		14:00 – 12:45

\* مشارك عبر زوم.

الجلسة السابعة		15:15 – 14:00
<b>إسماعيل المتقي:</b> لماذا تستمر الأنظمة الاستبدادية الملكية؟ وكيف؟ حالة المغرب <b>المعقب: عبد الكريم أمناكي</b>	<b>العلوم السياسية والعلاقات الدولية</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (1)	
<b>فادي حسن:</b> بين فقدان وبناء الوطن الجديد <b>المعقب: سهاد ظاهر-ناشف*</b>	<b>الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (2)	
<b>داليا السيد:</b> المؤسسات التعليمية الكندية وبناء "السواد": إبحار النساء السود في الفضاءات التعليمية <b>المعقب: دينا طه</b>	<b>دراسات الجندر والمواطنة</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (4)	
<b>مورين أبي غانم:</b> المأوى: الحماية الاجتماعية والمكانية للنازحين السوريين في بيروت <b>المعقب: فرح العريضي</b>	<b>الصحة، التنمية والدراسات الحضرية</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (5)	
<b>طارق الصباحي:</b> شرعية الممالك الخليجية في سياق حقوق الإنسان <b>المعقب: معتز الفجيري</b>	<b>التاريخ، الفلسفة والقانون</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (6)	
استراحة		15:30 – 15:15

\* مشارك عبر زوم.

الجلسة الثامنة		16:45 – 15:30
<b>مبارك الجري:</b> نحو فهم ديناميات الحركات الاجتماعية في الكويت: الطبيعة والأهداف والتأثير <b>المعقب: زرقاء برويز</b>	<b>العلوم السياسية والعلاقات الدولية</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (1)	
<b>معز حياة:</b> مسارات هجينة للأمن والاستقلال الذاتي: مقارنة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ورابطة أمم جنوب شرق آسيا <b>المعقب: عماد منصور</b>	<b>الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (2)	
<b>أحمد أبو أحمد*:</b> سياسات نقاط التماس اللغوية والثقافية في الأدب والفيلم الفلسطيني <b>المعقب: إسماعيل ناشف</b>	<b>الأدب والدراسات الثقافية</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (3)	
<b>عبد الله الخالصي:</b> دراسة العراق: عدسات "تشرين" الجديدة لبناء مفهوم المواطنة <b>المعقب: حارث حسن</b>	<b>دراسات الجندر والمواطنة</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (4)	
<b>سينتيا غاريوس*:</b> الزراعة في إمارات الساحل المتصالح: المشاريع الزراعية البريطانية بين التنمية والتحديات البيئية والطموحات السياسية <b>المعقب: سحر يوسف</b>	<b>الصحة، التنمية والدراسات الحضرية</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (5)	
<b>دعاء بيومي:</b> مكانة أهل الكتاب: الآخر الديني بين القرآن وكتابات المسلمين الأوائل <b>المعقب: زهية جويرو</b>	<b>التاريخ، الفلسفة والقانون</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (6)	

\* مشارك عبر زوم.

# اليوم الثالث: الإثنين، 4 آذار / مارس 2024

الجلسة التاسعة		11:15 – 10:00
داود الغول: سلوان: أدبيات الوجود الفلسطيني المعقب: عصام نصار	العلوم السياسية والعلاقات الدولية المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (1)	
سارة بولغيران: مستقبل المسلمين في أوروبا: تخيل المتعذر تخيّله - تمرين في التفكير اليوتوبي الإسلامي المعاصر المعقب: نبيل خطاب	الأدب والدراسات الثقافية المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (3)	
خولة بنغزي*: استمراريات المنطق الاستخراجي النيوليبرالي العالمي في تحول المغرب نحو الطاقة المتجددة المعقب: لوران لامبرت	الصحة، التنمية والدراسات الحضرية المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (5)	
أسماء الجمال: الأمن من خلال الأرض: المخاطر والأصالة وأرشيف التخطيط الاستعماري في المغرب المعقب: عبد الله ساعف*	التاريخ، الفلسفة والقانون المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (6)	
استراحة		11:30 – 11:15

\* مشارك عبر زوم.

الجلسة العاشرة		12:45 – 11:30
معتصم أبو زيد: ما بين الميدان والحارة: المنطق المديني للعنف في الثورة السورية المعقب: حمزة المصطفى*	العلوم السياسية والعلاقات الدولية المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (1)	
إيمان علي: مسلحون باسم السلام: دراسة إثنوغرافية لعمليات حفظ السلام العسكرية في جنوب لبنان المعقب: مهند سلوم	الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (2)	
عبد الرحمن كامل*: فن الدبلوماسية: المتاحف بوصفها أداة في هندسة الدبلوماسية الثقافية لدولة قطر المعقب: العنود آل خليفة	الأدب والدراسات الثقافية المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (3)	
تالا مراغة: عن واقع الصحة والسلامة النفسية في القطاع الصحي: دراسة حالة طلبة وأطباء الأسنان في كندا المعقب: نتالي تيم	الصحة، التنمية والدراسات الحضرية المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (5)	
سمير بلكفيف: الفلسفة والضيافة الكونية المعقب: رشيد بوطيب	التاريخ، الفلسفة والقانون المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (6)	
عبد الرحيم ممد: تفضيلات طلاب اللغة الإنكليزية بوصفها لغة أجنبية وممارسات المدرّسين المُبلّغ عنها في تدريس مهارة الكتابة في الجامعات العامة المغربية المعقب: علاء الجبالي	التربية والتعليم، الإعلام، اللسانيات ودراسات الترجمة المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (7)	
استراحة غداء		14:00 – 12:45

\* مشارك عبر زوم.

الجلسة الحادية عشرة		
<p><b>محمد عماشة*</b>: معضلات أخلاقية وتضارب في المصالح: كيف يتخذ المثقفون مواقفهم السياسية في أوقات حرجة؟</p> <p><b>المعقب: إليزابيث سوزان كساب</b></p>	<p><b>العلوم السياسية والعلاقات الدولية</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (1)</p>	15:15 – 14:00
<p><b>نور الوتار</b>: الكشف عن المعاناة: انتهاكات حقوق الإنسان ضد النساء في مخيمات اللاجئين</p> <p><b>المعقب: آية راندال</b></p>	<p><b>الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (2)</p>	
<p><b>نائل شامي</b>: فك شفرة الرموز والأهمية الثقافية لتمثيل الشخصيات في الفن الإسلامي المبكر</p> <p><b>المعقب: عصام نصار</b></p>	<p><b>الأدب والدراسات الثقافية</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (3)</p>	
<p><b>سارة حسين</b>: القاهرة عاصمة الثورة: بين التحرر الأفريقي ومشروع منظمة تضامن الشعوب الأفريقية الآسيوية 1954-1970</p> <p><b>المعقب: أحمد أبو شوك</b></p>	<p><b>التاريخ، الفلسفة والقانون</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (6)</p>	
<p><b>عروبة المنصوري</b>: المضي إلى الأمام: إعادة تصور التعليم للطلاب المهاجرين المتعددي اللغات والثقافات</p> <p><b>المعقب: علاء الجبالي</b></p>	<p><b>التربية والتعليم، الإعلام، اللسانيات ودراسات الترجمة</b></p> <p>المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (7)</p>	
استراحة		15:30 – 15:15

\* مشارك عبر زوم.



الجلسة الثانية عشرة		16:45 – 15:30
<b>العلوم السياسية والعلاقات الدولية</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (1)	<b>بدر قرقبي:</b> الإسلام السياسي والديمقراطية المسيحية والعلمانية: دراسة مقارنة بين تونس وإيطاليا <b>المعقب: إليزابيث سوزان كساب</b>	
<b>الدراسات الأمنية ودراسات الهجرة واللاجئين</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (2)	<b>دعاء حمودة:</b> المواطنة والمراقبة والسيطرة: شباب فلسطينيون يتنقلون في تحولات هوامش القدس <b>المعقب: آيات حمدان</b>	
<b>الأدب والدراسات الثقافية</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (3)	<b>تمارا معتوق:</b> التبشير بالاشتراكية: المثقف الثوري في عهد جمال عبد الناصر <b>المعقب: رانيا المالكي</b>	
<b>دراسات الجندر والمواطنة</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (4)	<b>زينب فروخي:</b> التشييء الجندي والجنسي للذكورة المسلمة عن طريق القوميين الهندوس على وسائل التواصل الاجتماعي <b>المعقب: سهاد ظاهر-ناشف*</b>	
<b>التاريخ، الفلسفة والقانون</b> المبنى الأكاديمي - قاعة رقم (6)	<b>آمال عوض:</b> نقد الرازي لحجة عدم القابلية للتجزئة عند ابن سينا <b>المعقب: رجا بهلول</b>	

\* مشارك عبر زوم.



المشاركون

---

الملخصات



## أحمد أبو أحمد

مرشح لنيل الدكتوراه في الأدب المقارن في جامعة براون في الولايات المتحدة الأميركية. حاصل على البكالوريوس في اللغة الإنكليزية، وبكالوريوس آخر في الحقوق من جامعة تل أبيب. يركز بحثه على دراسة سياسات نقاط التماس اللغوية والثقافية، وحيثيات الموت في الأدب والفيلم الفلسطينيّين، وتقاطعات الذاكرة والأفعال الكلامية والمكان، إضافة إلى انشغاله بمسائل السيادة والعنف في مشروع بناء الدولة الاستعمارية الاستيطانية، وعمله ضمن دراسات الأدب العربي الكلاسيكي والحديث على نطاق أوسع.

### سياسات نقاط التماس اللغوية والثقافية في الأدب والفيلم الفلسطينيّين

من خلال خلق حوار بين "عائد إلى حيفا" لغسان كنفاني (1969)، و"الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد أبي النحس المتشائل" لإميل حبيبي (1974)، و"الزمن الباقي" لإيليا سليمان (2009)، تبحث هذه الورقة في مسائل السرد والترجمة و"التسلّل" اللغوي حيال سياسات اللغة ووقائع الاستعمار الاستيطاني في فلسطين. وتبحث في البداية في شروط التماس بين اللغتين العربية والعبرية مقابل توطّد الصهيونية في فلسطين: تحويل اللغة العربية إلى أداة لقمع الانتماءات الوطنية الفلسطينية، و"عبرنة/ أسرلة" اللغة وزعزعة استقرارها، وجعل العبرية شرطاً أساسياً لبقاء الفلسطينيين، واستخدامهم لها لزعزعة الثقافة السائدة. وتتعمق بعد ذلك في إمكانية ترجمة النصوص العربية إلى العبرية باعتبارها وسيلة لإيصال السرديات الفلسطينية إلى القرّاء باللغة العبرية، وعلى النقيض من ذلك، التلاعب بالنصوص المترجمة لتحديد هذه السرديات وتقويضها والتقيد بالروح الوطنية الصهيونية/ الإسرائيلية. وتبحث أخيراً في حيثيات وجود الفلسطينيين في مساحات لغوية غير محددة ووسطية، ومساهمة ذلك في السماح لهم بإظهار الواقع الاستعماري في إسرائيل، ومعارضة السرديات الرسمية، وتقويض الهيمنة اللغوية للعبرية بوصفها لغة وطنية.



## أحمد الزعبي

باحث وصحافي وطالب دكتوراه في جامعة ميتودريستا البرازيلية في قسم الإعلام. راكم خبرته في الصحافة على مدار عشر سنوات، عمل فيها صحافيًا ومحررًا ومشرفًا. يعمل في Middle East Monitor منذ عام 2017، ويبحث في العلاقات ما بين البرازيل وفلسطين، وعمل إلى جانب ذلك في إنتاج وثائقيات عن العرب في أميركا اللاتينية، وصدر له مع باحثين آخرين "خرافة هيكل سليمان المزعوم ومحاكماته في ساو باولو". حَكَم العديد من الأبحاث الصحافية والرسائل الجامعية المحلية والإقليمية، وهو عضو في مجموعة الأبحاث لأجل الصحافة الإنسانية والسلام. وفي عام 2021، نال على أحد أعماله البحثية جائزة Ricardo Boechat بوصفه أفضل بحث سياسي عن العلاقات البرازيلية - الفلسطينية - الإسرائيلية.

## تراجع الرئيس السابق جايير بولسونارو عن نقل السفارة البرازيلية من تل أبيب إلى القدس وانعكاساته في الصحافة البرازيلية

تاريخيًا، دعمت دول عديدة في أميركا اللاتينية، بما في ذلك البرازيل، القضية الفلسطينية، كما حدث في عام 2010 عندما اعترفت أغلب دول قارة أميركا الجنوبية بالدولة الفلسطينية على حدود عام 1967. وخلال الدورة السابعة والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة، التي عُقدت في مقرها في نيويورك، في أيلول/ سبتمبر 2022، لفت رؤساء تشيلي والأرجنتين وبيرو الانتباه إلى حالة الشعب الفلسطيني، وألحوا على دعم القضية الفلسطينية في المحافل الدولية. لكن هذا الخطاب لم يتردد صداه لدى الحكومة البرازيلية التي أدارت ظهرها لفلسطين منذ وصول الرئيس جايير بولسونارو إلى السلطة، وعوده لقطاعات من الكنيسة الإنجيلية الخمسينية بنقله سفارة بلاده من تل أبيب إلى القدس. وفعلًا في عامه الأول في منصبه، في عام 2019، هدد بذلك. وفي هذا السياق، تهدف هذه الورقة إلى تحديد كيفية تغطية وسائل الإعلام البرازيلية للموضوع، على أساس خطاب بولسونارو الداعم المتأهلي مع الكنيسة الإنجيلية، وتعتمد في ذلك في إطارها النظري على مجالات الصحافة الإنسانية والسلام والعلاقات الدولية، مع التركيز على الشرق الأوسط وخاصة فلسطين. وتتضمن منهجيتها مراجعة الأدبيات في مجالات الإطار النظري وتحليل المحتوى كمياً، وتغطية وسائل الإعلام وتحديدًا الصحف البرازيلية O Globo و Folha de S.Paulo و O Estado. وتظهر النتائج الأولية أن تغطية الصحف لقرار النقل بتركيزها على خطاب الرئيس البرازيلي، أكدت أن القرار كان شخصيًا وليس حكوميًا، أي إنه انفرد بالقرار، ما جعله يتراجع لاحقًا.



## أسماء الجمال

زميلة ما بعد الدكتوراه في مركز ويذرهد للشؤون الدولية في جامعة هارفارد. حاصلة على الدكتوراه في التنمية الدولية والتخطيط من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا في عام 2023. يتناول عملها مجالات التنمية والتخطيط الحضري والدراسات الأمنية، مع التركيز على منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. يعالج مشروع كتابها الحالي التفاعلات بين التاريخ الاستعماري والسياسات الأمنية وإنتاج المعرفة داخل مؤسسات تخطيط الأراضي في فترة الاستعمار الفرنسي في المغرب، وتأثيرها في البنية التحتية المؤسسية والممارسات المعاصرة في دولة المغرب المستقلة. عملت في المجال التنموي في القاهرة. حاصلة على الماجستير في السكان والتنمية من جامعة لندن للاقتصاد والعلوم السياسية، والبيكالوريوس في العلوم السياسية والصحافة من الجامعة الأمريكية بالقاهرة.

## الأمن من خلال الأرض: المخاطر والأصالة وأرشيف التخطيط الاستعماري في المغرب

تتناول هذه الورقة العلاقات التاريخية والمعاصرة بين الأمن والتنمية والتخطيط من خلال النظر إلى الحيابة الجماعية للأراضي المغربية. وتتبع الجذور الاستعمارية للمؤسسات القانونية والإدارية الخاصة بالأراضي المغربية، وتقترح أن التخطيط التنموي هو شكل من أشكال إدارة المخاطر، حيث تُعرّف الثقافة المحلية، بما في ذلك علاقات السكان بأراضيهم، بأنها بمنزلة خطر يهدد الأهداف التنموية للدولة. وبناءً عليه، تكون إدارة المخاطر في شكل ما تسميه الورقة إيجاد "مستويات مقبولة من الأصالة"، وتعني بذلك قبول مستوى معين من التقاليد المحلية التي تُعتبر ضرورية للسيطرة الفعّالة، والتي تتمثل في الآلية التي يجري من خلالها دمج المنطق الأمني في ممارسات الدولة. ويترتب على ذلك دمج التخطيط التنموي في مؤسسات قانونية واجتماعية وسياسية تقليدية، ومن ثم خلق تبعية مسار مصطنعة بوصفها بديلاً من الأصالة الثقافية. وتضيف الورقة أن أسلوب التخطيط التابع لنظام الحماية الفرنسية في المغرب استمر في توجيه إدارة الأراضي الجماعية في الدولة المغربية المعاصرة، والتي تدعمها الآن الموروثات القانونية والمؤسسية للنظام الاستعماري.



## إسماعيل المتقي

طالب باحث في العلوم السياسية وعلم الاجتماع. تتركز اهتماماته البحثية في الاستقرار الاجتماعي والسياسي، وانهيار الأنظمة الاستبدادية واستمرارها، واستراتيجيات بقاء الأنظمة السياسية، مع التركيز على الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

### لماذا تستمر الأنظمة الاستبدادية الملكية؟ وكيف؟ حالة المغرب

تُحفّز المعارضة قمع النظام أينما كان هناك تهديد أو تصور للتهديد بفرض تكاليف على الفاعلين الحاكمين. وفي هذا السياق، تعتزم الورقة إجراء بحث متعدد المستويات لنمط الحكم القمعي المستخدم لإسكات المعارضة داخل الحدود المغربية خلال الأوقات العادية. وتهدف إلى إجراء تحديد منهجي وفحص تدخلات النظام لتحديد أعمال المعارضة الفردية والجماعية وردعها عبر فضاءات متعددة، من خلال الاعتماد على نهج علائقي موجه بالممارسة Practice-oriented تجاه القمع بوصفه ممارسة استبدادية. وتُحدث حالات التدخل هذه مستويات وأشكالاً وتشكيلات فاعلين وأهدافاً ومبررات للقمع. تنطلق الورقة من التطويرات النظرية والإمبريقية في الدراسة النقدية للاستبداد والقمع للإجابة عن سؤال إرشادي مركزي: كيف تنشر الأنظمة الاستبدادية الممارسات القمعية خلال الأوقات العادية لإسكات المعارضين؟ تساهم هذه الورقة في البحث في النمط القمعي للحكم والاستبداد من خلال جسر تحليل القمع على المستويات المصغرة والوسطى والمكبرة.



## آمال عوض

زميلة ما بعد الدكتوراه في الأكاديمية البريطانية في كلية اللاهوت في جامعة كامبريدج، حيث حصلت على الدكتوراه في الكلية نفسها، وباحثة مشاركة لأبحاث ما بعد الدكتوراه في كلية بيمبروك Pembroke في الجامعة ذاتها. متخصصة في الفلسفة الإسلامية، بالتركيز على فلسفة العقل في الفلسفة العربية/ الإسلامية ما بعد الكلاسيكية. تابعت عملها طبيبة أسنان في مركز خاص في الأردن. حصلت على البكالوريوس في طب الأسنان والجراحة في الجامعة الأردنية. وتعزيزاً لمساعدتها التعليمية، حصلت على بكالوريوس ثانٍ في المبادئ الأساسية للدين من الجامعة نفسها، ثم حصلت على الماجستير في الفلسفة الإسلامية واللاهوت من الجامعة الأردنية، ثم على ماجستير ثانٍ في الفلسفة من كينغز كوليج لندن. تشمل منشوراتها: "الرازي في مادية اللاهوتيين" (دورية العلوم والفلسفة العربية، 2023).

## نقد الرازي لحجة عدم القابلية للتجزئة عند ابن سينا

تهدف هذه الورقة إلى التحقيق في مناقشة الرازي ونقده حجة عدم القابلية للتجزئة عند ابن سينا، التي يعتبرها الرازي أخطر محاولة للأخير لإثبات عدم مادية الروح، ومن ثم تمنحها مكانة خاصة عند انتقاد رواية ابن سينا غير المادية. ويرى الرازي أن حجة عدم القابلية للتجزئة تفشل في إثبات أن الروح مادة غير مادية، ويجادل بأن الأسس الميتافيزيقية والمعرفية التي يستند إليها ابن سينا في حجته قابلة للنقد. تشرح الورقة نسختين من حجة عدم القابلية للتجزئة: حجة ابن سينا وحجة الرازي. ثم تحلل نقد الرازي للحجة من خلال تحديد المبادئ الأساسية التي تقوم عليها. وتجادل بأن نقد الرازي لحجة عدم القابلية للتجزئة لا يظهر خروج الرازي عن ابن سينا فيما يتعلق بالطبيعة وفعالية الروح فحسب، بل يكشف أيضاً عن اختلافات ميتافيزيقية ومعرفية أعمق بينهما.





## أمل ميري

حاصلة على الدكتوراه في الجندر والتنوع من جامعة غينت Ghent في بلجيكا، عن أطروحة إثنوغرافية قاطعت فيها بين هجرة الزواج والأمومة والاندماج، وأجرت خلالها بحثاً تشاركياً مع النساء المسلمات في فلاندرز في بلجيكا. لها منشورات في مجلات دولية محكمة مثل مجلة Journal of Ethnic and Migration Studies. عملت سابقاً منظمة مجتمع وباحثة مشاريع في ELLA، وهي منظمة غير ربحية تعزز تمكين نساء الأقليات في بروكسل وفلاندرز. تنسق مشروع RelIncluGen التشاركي حول التمكين الاجتماعي والثقافي والإدماج في جامعة أنتويرب Antwerp. وإضافة إلى ذلك، فهي رئيسة منظمة FMV، وهي منظمة اجتماعية وثقافية فلمنكية جامعة تدعم وتعزز منظمات المجتمع المدني التي يقودها المهاجرون في فلاندرز.

## إعادة النظر في تمكين المرأة في سياق غير غربي: بحث تشاركي مع النساء المسلمات في منظمات المجتمع المدني في فلاندرز في بلجيكا

تشير الدراسات إلى أن دراسة تمكين الجنسين تجري على نحو أساسي من منظور اقتصادي ونيوليبرالي، ما يتسبب فيما يسميه جواد سيّد التحيز العلماني والرأسمالي. تجادل هذه الورقة بأن أصوات المهاجرات من الأقليات في الغرب في حاجة إلى الاستماع إليها، لأن السياسة الأوروبية غالباً ما تهتم بتمكينهن من دون استشارتهن. ويؤكد الباحثون على ضرورة الالتزام بقضايا تمكين المرأة في جميع المجتمعات، بما في ذلك المجتمعات القائمة على الدين. وفي هذا الإطار، تهدف الورقة للاستجابة لهذه الحاجة لما تسميه "التفكيك المعرفي" لبردايم التمكين الجندري.

ما الذي نتحدث عنه عندما نقول التمكين الجندري؟ كيف يمكننا تقييم تمكين المرأة؟ هل نعرف ماذا يعني التمكين في السياقات الاجتماعية والسياسية المختلفة؟ للإجابة عن هذه الأسئلة البحثية، تدرس الورقة أشكال الفهم المختلفة والتجارب المعيشية المتعلقة بتمكين المرأة المسلمة ذات الخلفية المهاجرة في بلجيكا، باستخدام منظور "تقاطعي موقعي". وتستند في ذلك إلى البحث النوعي مع النساء المسلمات في سياق البحوث التشاركية في منظمات المجتمع المدني (مشروع RelIncluGen). وباستخدام مقابلات معمقة تستند إلى أساليب استنطاق الصور، ومناقشات المجموعات المركزة، والملاحظات المشاركة، تهدف الورقة إلى تضخيم أصوات النساء المسلمات فيما يتعلق بتمكين المرأة، وكيف يمكن أن يُحدث موقف موقعي تقاطعي تجاه تمكين المرأة تغييراً مجتمعياً، وكيف يمكن أن يتحدى الافتراضات المهيمنة بشأن النساء المهاجرات، والدين، والانعقاد.



## آمنة بالضيافي

طالبة دكتوراه في جامعة السوربون الجديدة. تقود مشاريع بحثية ثانوية أخرى حول ثقافات منطقة الشرق الأوسط والبحر الأبيض المتوسط وسياساتها. حاصلة على الماجستير في الأدب الناطق بالإنكليزية من جامعة منوبة في عام 2019، والبكالوريوس من دار المعلمين العليا في تونس. يتضمن بحثها سرديات المرأة المرئية والمكتوبة في السفر حول الشرق الأوسط والبحر الأبيض المتوسط.

### صور من الشرق: التداول وثقافة الطباعة في كتابات الرحالة البريطانيات عن بلاد فارس والعراق

تستكشف هذه الورقة إمكانات سرديات المسافرين البريطانيات، في أنماط إنتاجهن وتداولهن الجديدة، لإعادة التفاوض بشأن أشكال المعرفة الراسخة حول الشرق الأوسط. وتوظف في ذلك نهجاً متعدد التخصصات للروايات حول السفر إلى مناطق في الإقليم من تأليف مسافرات بريطانيات في أوائل القرن العشرين. وتبحث في سرديات السفر من زوايا مختلفة، ومن ثم تستثمر في التعبيرات النصية والمرئية التي أنتجتها فريا ستارك Freya Stark وفيتا ساكفيل ويست Vita Sackville West عبر المطبوعات الشعبية. يعتمد التحليل على التفاعل بين الصورة والنص وإضافات الصور مثل التصوير الفوتوغرافي والرسوم التوضيحية ورسم الخرائط في النصوص، والتي جرى تداولها في المجلات والصحف المختلفة في العصر الحديث، مثل مجلة The Listener.

تفحص الورقة ثلاث نظريات رئيسة؛ توفر النظرية المادية إطاراً نقدياً لسرد الأشياء والثقافة المادية بين الصورة والنص. في حين تجعل نظرية النقل الوسائطي Transmedial Theory من الممكن النظر في الطرق التي ينتشر بها إنتاج سرديات السفر هذه عبر وسائل الإعلام المختلفة، ومن ثم يمتد السرد إلى قراء محددتين. أما نظرية ما بعد الاستعمار، فتربط نتائج هذا التحليل بالممارسات الخطابية الراسخة حول الشرق، فتسمح لنا بالتفكير في البرديات الخطابية Discursive Paradigms من وجهة نظر جندرية، وفحص تأثيرات السرد النسائي في إعادة البناء النصي والمرئي للشرق الأوسط عبر وسائل الإعلام. تجادل الورقة بأن الأشكال الحديثة للإنتاج وطرائق التداول من المحتمل أن تكون قد ساهمت في تطور أنماط جديدة من السرد النسائي، ساعدت بطرائق مختلفة في تغيير القيم الجمالية لسرد السفر، وأعادت التفاوض بشأن أشكال معيّنة من المعرفة حول الشرق الأوسط. وتشير نتائج هذه الحجة إلى أن سرديات السفر النسائية كانت تتطور بالطرائق التي شاركن بها في مناهج جديدة لسرد السفر، ما ساهم في توسيع الإطار الخطابي للتمثيلات الإعلامية.



## أميرة فرحاني

طالبة دكتوراه في قسم اللغة الإنكليزية والميديا الرقمية، وسفيرة الطلبة في جامعة باكنغهام في المملكة المتحدة. تركز أبحاثها على الروايات العربية في القرن الحادي والعشرين والدراسات الثقافية ما بعد الاستعمارية. نظمت مؤخرًا مؤتمرًا عالميًا بعنوان "الذاكرة والمقاومة في الكتابات الخيالية للمرأة المعاصرة".

### عودة الكاهنة نموذجًا للشخصية المقاومة في الروايات العربية المعاصرة

على الرغم من إعادة الإحياء المستمر لشخصية شهرزاد في الأدب العربي المعاصر، فإن البطلات التاريخيات الأخريات مهمّلات. تهدف هذه الورقة إلى إعادة النظر في دور الشخصيات النسائية التاريخية في الرواية العربية المعاصرة من خلال الكشف عن الدور الرمزي للملكة الأمازيغية الكاهنة. وتسترجع النموذج الأصلي للملكة الأمازيغية المحاربة باعتبارها مجازًا لمقاومة المرأة في فترة ما بعد الكولونيالية. يعود مجاز الكاهنة، باعتبارها رمزًا وطنيًا للمقاومة، إلى روايتي "أطفال العالم الجديد" لأسيا جبار (2005) و"الطلياني" لشكري مبخوت (2021) لإحياء الذاكرة الجماعية واسترداد الصوت المفقود للبطلنة الوطنية. وفي هاتين الروايتين، تتبنى البطلنة تدمير الذات مصحوبًا بالصدمة لفهم الآخر والوطن. تحتل الشخصيات عتبة التحدي من خلال الوجود على حدود القوة والهزيمة، ما يحول دون الالتزام بقضية وطنية. وإضافة إلى ذلك، تسلط الورقة الضوء على الطريقة التي يتحدى بها هذا النموذج تهميش المرأة، وتهدف إلى إحياء الأساطير التاريخية في الرواية الخيالية.



## إيمان علي

طالبة دكتوراه في الأنثروبولوجيا في جامعة كورنيل. تركز أبحاثها على قوة الأمم المتحدة المؤقتة في جنوب لبنان (اليونيفيل) للتعرف إلى التدخل المسلح باسم السلام. ويكمن نطاق بحثها في التقاطع بين المصالح العسكرية والعلاقات الدولية والحكم والتنمية والبنية التحتية. أكملت جولتين من الأبحاث الأولية في جنوب لبنان، وتستعد لبدء بحثها الإثنوغرافي في تموز/ يوليو 2024. عملت سابقًا، قبل أن تبدأ دراستها للحصول على الدكتوراه، باحثة في كلية الطب في جامعة ميشيغان. حاصلة على البكالوريوس في الأنثروبولوجيا من جامعة ميشيغان.

## مسلحون باسم السلام: دراسة إثنوغرافية لعمليات حفظ السلام العسكرية في جنوب لبنان

تأسست قوة الأمم المتحدة المؤقتة في جنوب لبنان (اليونيفيل) في عام 1978 لمنع الاجتياح الإسرائيلي الوشيك. ومع ذلك، لم تتمكن من منع الاجتياح، وغزت إسرائيل لبنان في عام 1978، وفي الفترة 1982-2000. وعلى الرغم من فشلها، فإنها لا تزال حاضرة وأقوى من أي وقت مضى في لبنان بعد مرور 45 عامًا منذ تأسيسها. تركز الورقة على تقديم قوة اليونيفيل للمساعدات وإجرائها بعض الإصلاحات للبنية التحتية على المدى القصير، وخطط التنمية الطويلة المدى في المنطقة لتوضيح كيفية استمرار هذه القوة، التي أنشئت في البداية لتقييد قوة إسرائيل في جنوب لبنان، واستبقائها للظروف التي تستلزم وجودها. تدرس الورقة، على مدى 18 شهرًا من البحث في تاريخ اليونيفيل وبنيتها التحتية ومبادراتها التنموية في جنوب لبنان، كيفية استغلالها البنية التحتية والتنمية من خلال ممارساتها المسلحة في مجال حفظ السلام.

تتناول الورقة اليونيفيل باعتبارها منظمة مسلحة يرسخها السكان المحليون ويتنافسون عليها من خلال البنية التحتية والتنمية. وتوجه الورقة في هذا الصدد ثلاثة أسئلة: ماذا يُظهر لنا وجود قوات اليونيفيل في لبنان عن امتداد الاحتلال الإسرائيلي؟ كيف يتفاعل السكان المحليون ويتنافسون ويتفاوضون على وجود اليونيفيل من خلال البنية التحتية والتنمية؟ ما نوع المستقبل الذي قد يترسخ من خلال بقاء اليونيفيل؟ وكيف يتصور الجنوبيون مستقبلهم بعدها؟



## بدر قرقيبي

أستاذ باحث في العلوم السياسية في جامعة مولاي إسماعيل في مكناس، وهو خريج جامعة بوردو الفرنسية في مركز مونتسكيو للدراسات السياسية المقارنة. تركّز أبحاثه على قضايا العلمانية في شمال أفريقيا وتمثّلات الحداثة في الفكر العربي المعاصر. صدر له كتاب باللغة الفرنسية حول تحولات الإسلام السياسي في تونس، وشارك في عدة ندوات ومؤتمرات دولية. يشغل حاليًا على النظريات المعاصرة للعلمانية للمفكرين العرب.

## الإسلام السياسي والديمقراطية المسيحية والعلمانية: دراسة مقارنة بين تونس وإيطاليا

تناقش هذه الورقة تحولات الإسلام السياسي من منظور مختلف. فلطالما حظيت الأبحاث حول هذا الموضوع بالتباس كبير ناتج من التصاق مفاهيم العنف والجهاد والتكفير بالإسلام السياسي، ما جعل فهم هذه الظاهرة حبيس تصور سطحي وأيديولوجي دعمته أطروحة صراع الحضارات. وبتتبع منهج السياسات المقارنة، تحاول الورقة تقفّي نشأة الإسلام السياسي وتحوّله في تونس من خلال مقارنته بالديمقراطية المسيحية بإيطاليا. وقد بلورت كلتا الظاهرتين مفهومًا خاصًا لعلاقة الدين والسياسة والحداثة في سياقين مختلفين. تنطلق فرضية الورقة من المؤتمر العاشر لحركة النهضة في عام 2016 الذي أقر فيه بضرورة تمييز الديني من الديني. وبهذه الخطوة، تعتبر الحركة نفسها حزبًا سياسيًا مدنيًا يقطع مع الخطاب الإسلامي الكلاسيكي القائم على الجانب الأخلاقي الرمزي، لينصبّ اهتمامه على مواضيع راهنية متعلقة بالاقتصاد والحريات والديمقراطية ... إلخ. تناقش الورقة هذا التحول الكبير لحزب إسلامي بمقارنته بالحزب الديمقراطي المسيحي بإيطاليا من حيث سياق النشأة وظروفها، والتكوين الفكري والتنظير للعلمانية، وكذا فترة الحكم السياسي.



## بيان عاروري

باحثة دكتوراه في دراسات السلام والصراع في جامعة تامبري في فنلندا. حاصلة على الماجستير في حقوق الإنسان والتنمية الإنسانية من الجامعة الأردنية. تشمل اهتماماتها البحثية دراسات اللجوء والنزوح القسري، إلى جانب دراسات الجندر في الشرق الأوسط. مهتمة بالإنثوغرافيا ونسوية ما بعد الاستعمار والدراسات النقدية للتنمية والظلم المعرفي.

### إنتاج المعرفة التي (لا) يمكن الوصول إليها: رؤى حول إنهاء الاستعمار في دراسات التنمية واللجوء

يُحظر الوصول إلى مخيمات اللاجئين السوريين في الأردن من دون تصريح رسمي. لكن ييسّر قطاع التنمية الإنسانية أو "سماسة الأبحاث"، كما أطلق عليهم، وصول معظم الأكاديميين إليها، ومن ثم تصبح مسائل مثل علاقات القوى والأخلاقيات والإقصاء حتمية الطرح. تتناول هذه الورقة المساحات التي تتشابك فيها ممارسات قطاع التنمية مع إنتاج المعرفة الأكاديمية، وتستكشف مكانة الأكاديميين بين ما يُعرف بالجنوب العالمي مقابل أكاديمي الشمال العالمي الذين يجري حُثُّهم على إنتاج المعرفة، ومن ثم يهيمنون على النشر العلمي. كيف يمكن أن تؤثر هذه الشراكة التنموية الأكاديمية أو انعدامها في عمليات إنهاء الاستعمار في دراسات التنمية واللاجئين؟ يهدف الاعتماد على منهجيات إنثوغرافية متعددة المواقع، ونظريات نسوية ما بعد الاستعمار، وتحليل المسارات المختلفة للمخيمات التي عايشها وأخذها الباحثون - بمن فيهم أنا - إلى مساءلة تنظيم الوصول إلى المخيمات وملكية هذه المساحات باعتبارها مساحة لإنتاج المعرفة. لقد قيل الكثير عن إنهاء الاستعمار، لكن القليل نسبياً قُدِّم بما يخصّ تشابك المعرفة المُنتجة وعدم المساواة في الوصول إلى مساحات إنتاجها، على الرغم من ارتباط إنهاء استعمار المعرفة بتحرير إنتاج المعرفة ومساحاتها في المقام الأول. تناقش الورقة أيضاً الخطر الذي ينطوي عليه هذا المنح الانتقائي للوصول إلى هذه المساحات من خلال استكشاف الأسس المعرفية التي تقوم عليها سياسات مجموعة من مشاريع التنمية.



## تالا مراغة

طبيبة أسنان ومرشحة لنيل الدكتوراه في طب الأسنان من جامعة كولومبيا البريطانية في فانكوفر. وهي باحثة في مختبر بحوث التعليم في مجال العلوم الصحية HSP-ER، حيث نشرت عدة أبحاث وأجرت دراسات متعددة حول صحة طلبة مهنة طب الأسنان وممارسيها وسلامتهم في أميركا الشمالية. تتبني في أبحاثها عدسة تداخلية تهدف من خلالها إلى دراسة دور العوامل الفردية (كالنوع الاجتماعي والأصول العرقية) والهيكلية والبيئية في تشكيل الصحة والسلامة العامة للطلاب والعاملين في مجال علوم الصحة الفموية، وإضافة إلى ذلك، تسعى في دورها بوصفها مساعدة تدريس إلى استخدام نتائج أبحاثها في بناء معرفة المحتوى التربوي Pedagogical Content Knowledge، حيث تعتمد نهجًا بنائيًا لردم الفجوة بين العلوم النظرية والتطبيقات العملية في مجال العلوم الصحية الفموية.

## عن واقع الصحة والسلامة النفسية في القطاع الصحي: دراسة حالة طلبة وأطباء الأسنان في كندا

خلال العقود الأخيرة، شهد العاملون والطلبة في طب الأسنان تحديات عدة فيما يتعلق بصحتهم وسلامتهم العامة، حظيت باهتمام بعض الباحثين، نظرًا إلى أثرها السلبي في الرعاية المقدمة للمرضى والعملية التعليمية، حيث ربط التوتر المزمن والإجهاد ومشاكل الصحة النفسية بارتفاع معدلات التقاعد وتغيير المسار الأكاديمي.

من الجدير بالذكر أن مهنة طب الأسنان شهدت تطورات متعددة في أميركا الشمالية، حيث ارتفعت نسب الأطباء والطلبة من النساء والأقليات. لذلك، تهدف هذه الورقة إلى استكشاف العوامل المؤثرة في صحة أطباء وطلبة الأسنان وسلامتهم، وتحديدًا ما يتعلق بالعرق والنوع الاجتماعي. اعتمدت الورقة منهج دراسة الحالة، حيث أجريت مقابلات مع طلبة وأطباء الأسنان في كندا، وجرى تحليلها منهجيًا وثيماتيًا باستخدام عدستَي النوع الاجتماعي والأصل العرقي. وأظهرت نتائج التحليل موضوعين رئيسيين: "تحديات النساء في طب الأسنان"، و"تحديات الاختلاف". وفي هذا الصدد، ناقشت طبيبات الأسنان تصنيف المرضى لهن على أنهن مساعدات وشكوا في كفاءتهن، وعانين إقصاء الأطباء لهن من بعض الأدوار، إضافة إلى الإجهاد الناتج من مسؤوليات الرعاية، وبالأخص رعاية الأطفال. وكشفت البيانات أيضًا تعرّض بعض الأطباء والطلبة من الأقليات للعنصرية والتهميش، ما فاقم تحديات الصحة النفسية، كالقلق والاكتئاب والاحترق النفسي. وفي ظل التغيرات المتسارعة التي تشهدها مهنة وتعليم طب الأسنان، تقدّم نتائج الورقة إضاءات مهمة لتوجيه عملية تطوير سياسات دعم وتمكين النساء والأقليات العرقية في هذا المجال.



## تمارا تميمي

طالبة دكتوراه في مجال القانون الدولي والقضية الفلسطينية في جامعة كوينز في بلفاست. حاصلة على الماجستير في القانون الدولي لحقوق الإنسان من كلية الدراسات الشرقية والأفريقية SOAS في جامعة لندن في عام 2016، وحصلت رسالتها التي ركزت على التهجير القسري وتدمير الممتلكات في القدس على جائزة سارة سبلز لأفضل رسالة ماجستير للعام الأكاديمي 2015-2016. تركز اهتماماتها البحثية على العدالة التحويلية، والتهجير القسري، وسياسات الدول الغربية بالتركيز في مجال التمويل. لديها خبرة واسعة في مجالات البحث، والضغط والمناصرة، والتحليل السياسي الاقتصادي، وتطوير البرامج وتقييمها في مجالات شتى بما في ذلك مساواة النوع الاجتماعي والقانون الدولي وحقوق الإنسان، بالتركيز على الحق في التعليم، وحقوق الإقامة، والحقوق الثقافية، والعدالة الانتقالية، والاستعمار الاستيطاني.

## العدالة التحويلية من القاعدة إلى الأعلى بوصفها بديلاً من نموذج السلام الليبرالي في القضية الفلسطينية

حدّدت الدول الغربية مكوّنات "حل الصراع" في فلسطين وإسرائيل على شاكلة حل الدولتين، بوصفه جزءاً من نموذج السلام الليبرالي، وذلك استناداً إلى إطار مفاهيمي قائم على الاحتلال العسكري. وإلى جانب فشل نهج حل الدولتين وفرضه من الخارج من دون التفاعل مع رغبات الشعب الفلسطيني وتطلعاته، تبرز عدة إشكاليات. أولاً، يرسّخ هذا النهج شرذمة الشعب الفلسطيني من خلال الإبقاء على الصفة المبهمة لوضع القدس وتحقيق حق العودة. ثانياً، لا يعكس هذا النهج تدابير الاستعمار الاستيطاني الإسرائيلية، بما تشمله من مصادرة الأراضي والتوسع الاستيطاني والتهجير القسري للفلسطينيين وفرض نظام فصل عنصري على الفلسطينيين. ثالثاً، لا يشمل هذا النهج فئات فلسطينية مثل الفلسطينيين داخل الخط الأخضر واللاجئين، إضافة إلى أحداث محورية في القضية الفلسطينية تشمل النكبة والحكم العسكري الذي فُرض على الفلسطينيين داخل الخط الأخضر. تعمل هذه الورقة على تطوير نهج العدالة التحويلية من القاعدة إلى القمة، والذي يجري تفعيله من خلال وضع الأصوات الفلسطينية بشأن ما يحقق العدالة لهم في قلب أيّ عملية سياسية وحلول سلام. ولتحقيق هذه الغاية، تحلل الورقة الإشكاليات الرئيسة الناشئة عن نموذج السلام الليبرالي، وتستعرض القيمة المضافة لتوسيع الإطار المفاهيمي حول فلسطين ليشمل، إلى جانب الاحتلال العسكري، إطار الاستعمار الاستيطاني، ومن ثم تقدّم نتائج معمقة حول التصورات الفلسطينية للعدالة لدى الرأي العام الفلسطيني وجهات مجتمعية نخوية. ومن خلال القيام بذلك، تقدّم الورقة العدالة التحويلية من القاعدة إلى القمة بديلاً، لإنهاء الاستعمار، من نموذج السلام الليبرالي الذي يجسّد تفاعل العالم الغربي مع القضية الفلسطينية.





## تمارا معتوق

طالبة دكتوراه في تاريخ منطقة الشرق الأوسط في مركز الدراسات العليا في جامعة مدينة نيويورك CUNY. حاصلة على الماجستير في التاريخ من الجامعة الأميركية في بيروت في عام 2017، وعلى إجازة في السينما والتلفزيون من جامعة الروح القدس - الكسليك في عام 2010. تتناول أطروحتها للدكتوراه التقاطع بين عالمي السينما والسياسة في مصر، بالتركيز على تاريخ الثقافة والمفاهيم والعواطف. من منشوراتها كتاب "فهم القطاع العام في السينما المصرية: مشروع دولة" (دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة، 2019)، الذي يتناول ظهور القطاع العام للسينما وتوسعه ثم انحساره في مصر بين عامي 1957 و1971.

## التبشير بالاشتراكية: المثقف الثوري في عهد جمال عبد الناصر

بدأت مصر مسيرتها الاشتراكية رسميًا في عام 1961، مع توقعات عالية للمستقبل ووعد ببناء مجتمع حديث وتقدمي ومتساوٍ ومكتفٍ وحر. لم تشمل هذه المسيرة التغييرات في ميادين السياسة والاقتصاد والمجتمع فحسب، بل أدت الثقافة عامة، والسينما خاصة، دورًا مهمًا في نشر المفاهيم الاشتراكية. وغالبًا ما يركّز الباحثون المهتمون بهذه الحقبة من تاريخ مصر على تطبيق الدولة للنظام الاشتراكي، أو يقيّمون مدى نجاح المشروع الاشتراكي بمقارنته بالتجارب والتوقعات الأوروبية. وعلى عكس ذلك، تركّز هذه الورقة على القيم التي ربطها المثقفون والفنانون المصريون بالاشتراكية لدراسة مشروعهم بمقاييسهم الخاصة. وتركّز أيضًا، من خلال مقارنة الأفلام بالوثائق الرسمية المتعلقة بالشؤون الثقافية والسينمائية، والدوريات الشعبية والمتخصصة، ومحاضر المؤتمرات، والسجلات الذاتية، والمقابلات، والمقالات المعاصرة، والصحافة، وغيرها من المنتجات الثقافية، على الصورة السينمائية للمثقف الثوري، أو المبشّر الاشتراكي المكلف بنشر "القيم الإنسانية الجديدة" التي كان من المتوقع على المصريين تنميتها ليصبحوا اشتراكيين.



## جُودَة الشايف

طالبة دكتوراه في قسم التاريخ في جامعة كاليفورنيا، سانتا باربرا، متخصصة في تاريخ اليمن الحديث منذ القرن التاسع عشر حتى اليوم. يركّز عملها البحثي على الأسئلة المتعلقة بالعرق والعنصرية في شبه الجزيرة العربية، وبالأخص التاريخ الاجتماعي للأقليات العرقية والمهمشة في اليمن، وتهتم بأسئلة الحراك الاجتماعي والمقاومة داخل هذه المجتمعات. حاصلة على الماجستير في الدراسات الدولية والعالمية، بالتركيز على النساء اليمنيات وقانون الأحوال الشخصية وحقوق الإنسان والتنمية في اليمن، والبكالوريوس في العلوم السياسية والدراسات الدينية.

## شائعات ليلية: كناسو شوارع عدن

في شهر صفر من كل سنة قمرية، تتردد شائعة في شوارع عدن مفادها أن كناسي شوارع المدينة يخطفون أولادًا "عربيًا" صغارًا بنية قتلهم وأكلهم، وغالبًا ما كانت تصاحبها حملات هجوم ليلية عنيفة تستهدف جماعة الكناسين، حيث ينتفض الرجال الصوماليون و"العرب" في عدن للانتقام لهؤلاء الأطفال. في نهار الرابع من نيسان/ أبريل 1906، طمح الكيل بجماعة كناسي الشوارع المهمشة. وفي هذا الإطار، تحلل هذه الورقة "أعمال شغب" ذلك العام الناتجة من تلك الأحداث لفهم التنميط العنصري تجاه أفراد هذه الجماعة واعتبارهم "سودًا" و"غرباء". وتتساءل الورقة عن كيفية تمكّن عمليات التنميط العنصري من إقصاء هذه الجماعة من العمال المهمشين باعتبارهم غرباء دائمين، على الرغم من وجودهم المتواصل في اليمن منذ القرن السادس الميلادي واعتبارهم لأنفسهم مجموعة من السكان الأصليين، وماذا يمكن أن تعلّمنا هذه الجماعة عن تقاطعات النوع والعرق والعمل والطبقة في الشرق الأوسط في القرن العشرين؟ تتبني الورقة إطارًا "محيطيًا" لفهم اليمن وإعادة رسم حدود الانتماء إليه ليشمل شرق أفريقيا والشرق الأوسط وجنوب آسيا ويتقاطع معها.



## خولة بنغزي

مرشحة لنيل الدكتوراه في قسم السياسة في جامعة يورك. يركّز بحثها على الاستجابات العالمية لتغير المناخ في صحراء الساحل من خلال تحولات الطاقة المتجددة مقابل تكنولوجيا الطاقة النظيفة، وتستخدم لذلك دراسة الحالة المتعددة المقاييس لفحص كيفية بناء الجهات الدولية والوطنية المغربية لتصورات الطاقة المتجددة وتنفيذها، وتجمع بين هذه التصورات من خلال توفير رؤية عن كيفية تأثر ممارسات الزراعة الطويلة الأمد ببناء تكنولوجيا التخفيف الكبرى للتغير المناخي عالميًا. يستهدي بحثها بمجموعة متنوعة من الاتجاهات المتقاطعة والمتداخلة التخصصات، بما يشمل الحوكمة البيئية العالمية، ودراسات العلوم والتكنولوجيا النقدية، والإيكولوجيا السياسية الديكولوجية والنسوية.

## استمراريات المنطق الاستخراجي النيوليبرالي العالمي في تحول المغرب نحو الطاقة المتجددة

لطالما كانت الصحراء الكبرى في المغرب موضوع رؤى تقنية - علمية طموحة، غالبًا ما تقارن التصور المستشرق للصحراء القاحلة بالإمكانات التحويلية للصحراء. ويتجلى ذلك في العديد من المبادرات التنموية الواسعة النطاق التي جرى تقديمها عبر التاريخ، بما في ذلك مشاريع السدود التابعة للإدارة الفرنسية، والخطة الخضراء للمغرب، ومؤخرًا مشاريع الطاقة الشمسية الواسعة النطاق المفضّلة والمستقبلية. تبحث هذه الورقة في كيفية وضع هذه المفاهيم الزمنية لـ "الاستدامة" في وقت ومكان محدّدين، وتعطي الأولوية للعظمة البصرية للمشاريع على حساب جدواها على المدى الطويل وفوائدها للمجتمعات المحلية والأمة. يتجلى الانشغال العالمي الحالي ببناء محطات طاقة شمسية توسعية تتمثل في محطة نور ورزازات للطاقة الشمسية، وهي الأكبر من نوعها في العالم، باحتوائها على قرابة مليوني مرآة للطاقة الشمسية. تؤكد الورقة تكلفة هذه التصورات الكبرى من خلال تسليط الضوء على تطلّب هذه المشاريع كمية كبيرة من المياه لتشغيلها، ما يشكّل تهديدًا لمنطقة هي شحيحة المياه فعلاً. وتجادل بأن نقص المياه هذا ليس نتيجة لحالات الجفاف الناجمة عن تغير المناخ فحسب، بل أيضًا نتيجة لمشاريع إنمائية ضخمة متصوّرة دوليًا ومنفّذة وطنيًا.



## داليا السيد

مرشحة لنيل الدكتوراه في قسم التعليم في جامعة كونكورديا في كندا. يركّز بحثها على العرق والهوية والتقاطعية والإبستمولوجيا النسوية، ويسعى إلى فهم السواد من منظور عالمي، بالتركيز خصوصاً على تجارب طلاب الدراسات العليا السود في المؤسسات الكندية. ومن خلال القيام بذلك، تهتم بفهم السرديات والأطر المختلفة التي تساهم في البناء والتعبير عن الهوية/ الهويات السوداء عالمياً.

## المؤسسات التعليمية الكندية وبناء "السواد": إبحار النساء السود في الفضاءات التعليمية

تبحث هذه الورقة في المناخ العرقي في حرم الجامعات في الفترة التي أعقبت حركة "حياة السود مهمة" Black Lives Matter العالمية في عام 2020. وعلى نحو أكثر تحديداً، تستكشف الموجة الجديدة الناشئة من ممارسات الإنصاف والتنوع والإدماج (Equity, Diversity, Inclusion (EDI عبر الحرم الجامعي في كندا، وكيفية نظر النساء السود إلى هذه الممارسات الجديدة في مؤسستين للدراسات العليا في مونتريال. تركز الورقة، بتوظيف عدسة النسوية السوداء، على روايات النساء السود والتجارب الحية، وتحديداً ما يتعلق ببناء هويتهن في البيئات الأكاديمية. وتسعى إلى استجواب تصورات الجامعات عن السواد، ومدى التزامها بالاعتراف بالتمييز ضد السود ومعالجته، ودور خطاب الإنصاف والتنوع والإدماج في تشكيل هوية طلاب الدراسات العليا السود. وتجدر الإشارة هنا إلى أن الورقة هي جزء من مشروع أكبر يستكشف تجربة النساء السود في التعليم العالي في مونتريال.



## داود الغول

باحث مهتم بشؤون فلسطين، وخاصة مدينة القدس. التحق في عام 2022 بجامعة نيوكاسل في بريطانيا لدراسة الدكتوراه، وتحمل أطروحته عنوان "الجغرافيا الناشئة في القدس ما بين الاحتلال والفلسطينيين". حاصل على الماجستير في الدراسات المقدسية، والبيكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة القدس. لديه خبرة عملية متنوعة من خلال عمله في العديد من الوظائف البحثية والإدارية مع مؤسسات محلية فلسطينية ودولية، إضافة إلى خبرته في العمل مرشدًا سياحيًا أكثر من عشر سنوات.

## سلوان: أدبيات الوجود الفلسطيني

يسعى الاستيطان الاستعماري الإسرائيلي إلى محو الوجود الفلسطيني من خلال العديد من المنهجيات التي تتضمن الإبادة الجماعية، وقد تتضمن أيضًا استخدام القوة الناعمة مثل تغيير الأسماء والتاريخ وتحويل المدن إلى وجهات سياحية، وغيرها من الاستراتيجيات لتحقيق الإحلال والتهجير القسري للشعب الفلسطيني. وعادةً ما يطلق على هذه الاستراتيجيات سياسة التهويد والأسرلة. تتناول هذه الورقة الموقع الأثري المسمى "مدينة داود" في القدس، الذي أصبح من أهم المواقع السياحية وأشهرها في المدينة، وتوضح الكيفية التي بات بها هو ومنطقة الحفريات الأثرية الموسّعة في محيطه جزءًا من سياق إعادة تشكيل حي سلوان ضمن تشكيل المدينة لتكون متحفًا مفتوحًا. وفي هذا، تدرس الأدبيات التي تتطرق إلى تاريخ سلوان، بالتركيز على التواصل الحضري المستمر للفلسطينيين في القرية/ الحي لتحدي الرواية المهيمنة حاليًا "مدينة داود". وتجادل بأن ثمة نقصًا في التحليل النقدي للعلاقة الوثيقة بين الفلسطينيين والتاريخ في سلوان، فتسلط الضوء عليها وتقدم اقتراحات بخصوصها.



## دعاء حمودة

حاصلة على الدكتوراه في السياسة الاجتماعية من كلية سانت أنتوني في جامعة أكسفورد. عملت سابقاً باحثة في جامعة بيرزيت. في أطروحتها للدكتوراه، استكشفت تجارب الشباب الفلسطينيين وممارساتهم للمواطنة في سياق النزوح، بالتركيز على مناطق القدس التي خُلت فيزيائياً بوساطة جدار الفصل.

## المواطنة والمراقبة والسيطرة: شباب فلسطينيون يتنقلون في تحولات هوامش القدس

تحقق هذه الورقة في التقاطعات بين المواطنة والمراقبة والسيطرة، بالتركيز على تجارب الشباب الفلسطينيين المقدسيين الذين أُجبروا على النزوح بوساطة جدار الفصل. وتبدأ بمناقشة نظرية حول المواطنة والمراقبة والسيطرة لتحديد موقع الدراسة، ثم تركز في تعبيرات الشباب الفلسطيني وتأملاتهم بشأن الكيفية التي تشكّل هذه الظواهر والتي تؤثر بها في ثلاث فئات من الانتقالات الحياتية هي: التعليم والتوظيف وتكوين العلاقات الحميمة. ثم تناقش المواطنة بوصفها نظاماً ضبطياً بالتركيز على استكشاف المفاهيم حول كون المرء "مواطناً صالحاً (خاضعاً)" في سياق الاحتلال العسكري، من خلال سياسات "التكّات" التي سُنّت لتقويض ما تعتبره سلطات الاحتلال سلوكاً سيئاً. وهذه "التكّات"، وهي مفردة معرّبة بصيغة الجمع عن المفردة الإنكليزية Tick، التي ذكرها بعض المشاركين في إشارة إلى العلامات الرسمية السلبية في سجلاتهم لدى سلطات الاحتلال، يفهمها المشاركون على أنها تعرّض فرص العمل وغيرها من الفوائد للخطر، بما يؤثر في مستقبلهم، ومن ثم تعزز أنماطاً أعمق من التحكم. وعلى وجه التحديد، تحاول الورقة إظهار كيفية أن "المواطنة"، أو الوضع القانوني في هذا السياق، قد عرّف وحصر في آن فرص حياة الشباب، والطرائق التي يخرطون بها. وتزعم الورقة أن هذه التناقضات البادية في الانخراط مع الدولة والخضوع لها في آن، والمستنبطة من التجارب المعيشة للشباب الفلسطيني، لا بد من أن تقع ضمن خطاب مواطنة أوسع عبر آلياته في السيطرة.



## دعاء بيومي

حاصلة على الدكتوراه في الدراسات الإسلامية من جامعة برمنغهام في بريطانيا، والماجستير من جامعة شيكاغو، والليسانس من كلية الدراسات الإسلامية في جامعة الأزهر. درّست العديد من البرامج والمساقات لمراحل مختلفة للطلاب الجامعيين في الولايات المتحدة وبريطانيا. ناقشت في أطروحتها للدكتوراه روايات أهل الكتاب وكيفية تعامل المسلمين مع هذا الموروث الثقافي الذي نتج من الاحتكاك بهم في مرحلتَي التكوين والعصور الوسطى للإسلام، وستنشرها قريباً في كتاب عن دار النشر الألمانية De Gruyter. من منشوراتها فصل بعنوان "On Teaching Islam Across Cultures: Virtual Exchange Pedagogy," with Courtney Dorroll & Kimberly Hall, in: Courtney Dorroll (ed.), Teaching Islamic Studies in the Age of ISIS, Islamophobia, and the Internet (Indiana University Press, 2019)، وهو ما يعكس اهتمامها بسد الفجوات الثقافية من خلال تقنية التعليم عن بعد.

## مكانة أهل الكتاب: الآخر الديني بين القرآن وكتابات المسلمين الأوائل

تبحث هذه الورقة في الكيفية التي أشار بها القرآن إلى "الآخر الديني" واستخدامه المتكرر لمصطلح محوري هو "أهل الكتاب"، ويشير في الأساس إلى المجتمعات الدينية التي تلقت الوحي الإلهي قبل الإسلام، وخصوصاً اليهود والمسيحيين. وعلى عكس المصطلحات الأخرى التي تحمل دلالات عرقية، يتمحور مصطلح أهل الكتاب حول الكتاب؛ أي الوحي، ويركّز على أهميته في الحديث عن علاقة القرآن بالكتب السابقة.

تهدف الورقة إلى دراسة مكانة أهل الكتاب في صدر الإسلام، وكيفية تمثيلهم في القرآن وكتابات المسلمين المبكرة، وتدرس الدور المركزي الذي يؤديه الكتاب أو الوحي الإلهي في تيسير تبادل المعرفة الدينية، وتتساءل عن مدى إلمام أهل الكتاب في هذه المرحلة بالمعرفة الدينية الموجودة في كتبهم. وتبحث أيضاً في إذا ما كان المسلمون الأوائل قد تمكّنوا من الاطلاع على الكتاب المقدس، وإذا ما كان في إمكانهم فهمه بلغتهم الأصلية أو عن طريق الترجمات العربية. وتؤكد الورقة أن القرآن لا يقلل من أهمية "الآخر الديني"، بل يقدر التجارب التي عاشتها المجتمعات الدينية السابقة وأنبيائها باعتبارها دروساً للأجيال القادمة. وقد حثّ القرآن المسلمين على الانخراط مع التجارب الدينية لأهل الكتاب، حيث تحدّث عن الكثير من الدروس والعبر التي يمكن استخلاصها من قصصهم وتاريخهم.



## رافع الشهودي

محاضر وباحث دكتوراه في جامعة فولدا في ألمانيا. حاصل على الماجستير من جامعة ميموريال في كندا، حيث نال فيها العديد من الجوائز والمنح الدراسية. لديه خبرة في المنظمات غير الحكومية والكيانات الدولية المتخصصة في مجال تعزيز الديمقراطية، بما في ذلك مركز جنيف لحوكمة قطاع الأمان والمنتدى الاقتصادي للمغرب. تركز أبحاثه على تعزيز الديمقراطية والمنظمات الدولية ونظريات العلاقات الدولية.

## الأمم المتحدة وعملية التحول الديمقراطي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

تسعى هذه الورقة إلى تقييم تأثير صندوق الأمم المتحدة للديمقراطية في عمليات التحول نحو الديمقراطية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بين عامي 2000 و2020، باستخدام منهج مختلط. وتتناول العلاقة بين دعم الصندوق المالي ومستويات الديمقراطية في بلدان المنطقة. وتشير النتائج إلى وجود ترابط إيجابي بين دعم الصندوق المالي ومستويات الديمقراطية في المنطقة. ومع ذلك، يكون هذا التأثير الإيجابي محدوداً ومرتبباً بعوامل محلية وعالمية. وفي هذا السياق، تحدد الورقة أن بعض العوامل المحلية، مثل ديناميات النوع الاجتماعي المحافظ، والتنمية الاقتصادية المعتمدة على صادرات النفط، ووجود موارد طبيعية وفيرة، تؤثر سلباً في مستويات الديمقراطية. وإضافة إلى ذلك، يشير حجم بعض الدول في المنطقة لتحديات لمبادرات الصندوق. فعلى المستوى العالمي، يسهم التأثير الإيجابي لانتشار الديمقراطية في الدول المجاورة في التحول نحو الديمقراطية، لكن تؤكد الورقة أن التدخلات الأجنبية في المنطقة تعوق الوظائف الفعالة للصندوق. وعلاوة على ذلك، تسلط الورقة الضوء على قضايا تشغيلية داخل الصندوق، مع التركيز على القلق المتعلق بالنهج الحذر الذي يتبعه.





## زكرياء فهمي

مرشح لنيل الدكتوراه في برنامج دراسات اللسانيات واللغويات التطبيقية في جامعة جنوب فلوريدا. تشمل اهتماماته البحثية اللغة والثقافة واللغويات الاجتماعية والخطاب والأيدولوجيا والمقاربات الاجتماعية للتعددية اللغوية.

### التمثيل الثقافي في الكتب المدرسية للغة العربية باعتبارها لغة أجنبية: بحث استكشافي مختلط لتحليل المحتوى والثقافة في اللغة

تضطلع كتب اللغة المدرسية بدور محوري في بناء المعرفة ونشرها وإضفاء الشرعية عليها. وغالبًا ما تكون مثل هذه العمليات المنهجية ذات دوافع أيديولوجية. وفي سياق اللغة العربية باعتبارها لغة أجنبية في التعليم العالي في الولايات المتحدة، وُجد أن الكتب اللغوية الأكثر استخدامًا هي "الكتاب في تعلم اللغة العربية" و"عربية الناس". تحلل هذه الورقة التمثيلات الثقافية في الكتابين المذكورين، وتسعى إلى استكشاف المصالح المتنافسة الكامنة وراء محتوى المناهج الدراسية. يعتمد المنهج العام للورقة على تصميم أسلوب مختلط يتكون من تحليل المحتوى الكمي والتحليل النوعي للخطاب، يسمح باستكشاف منهجي لكل من تمثيلات المحتوى الثقافي، مثل المصنوعات الثقافية والأشخاص والمجموعات والممارسات، ووجهات النظر، والمجالات الثلاثة الأكثر تضمينًا لغويًا للثقافة في اللغة؛ أي المعاني الدلالية العملية، واللغوية الاجتماعية، والمعاني الشعرية. وتكشف نتائج تحليل المحتوى هيمنة الثقافة السطحية وندرة الثقافة العميقة في كلا الكتابين، في حين يشهد تحليل الثقافة اللغوية على وجود مجالاتها الثلاثة المذكورة. تقدّم الورقة فهمًا نقديًا للسياسة الثقافية للكتب المدرسية للغة، وتحديد ما يعتبر معرفة "عامة" حول اللغة العربية وثقافتها، للمساهمة في إثراء الأبحاث الضئيلة حول المواد التعليمية للغة العربية باعتبارها لغة أجنبية.



## زيدون الكناني

طالب دكتوراه في السنة النهائية، ومساعد تدريس سابق في العلوم السياسية والعلاقات الدولية في جامعة أبردين في إسكتلندا. وهو زميل غير مقيم في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات في واشنطن، ومحاضر في العلوم السياسية في جامعة جورج تاون في قطر. كان سابقاً زميلاً غير مقيم في مركز الدراسات الإيرانية في أنقرة iRAM. تشمل اهتماماته البحثية الجيوبوليتيك وسياسات الهوية وإرساء الديمقراطية واتفاقيات تقاسم السلطة وبناء الدولة والمجتمعات المدنية وقضايا السياسة الأخرى في العراق والشرق الأوسط، ونشر في ذلك مقالات وتقارير وتحليلات سياسات وملخصات كتب وفصلاً في كتاب. يعمل حالياً اختصاصياً في المكتب الإعلامي في مؤسسة قطر للتعليم والبعث وتنمية المجتمع.

## المنافسة السياسية داخل المجموعة في الديمقراطيات التوافقية: نموذج الصراع الشيعي - الشيعي في العراق بعد عام 2003

تركّز هذه الورقة على آثار الديمقراطيات التوافقية في العلاقات داخل المجموعة. وعلى الرغم من أن هناك كمّاً كبيراً من الأدبيات حول كيفية إضعاف التوافقية للعلاقة والتعاون بين النخب السياسية التي من المفترض أنها تمثل مجتمعاً متنوعاً عرقياً أو دينياً، فإن النقاش الأكاديمي يفتقر إلى مستوى مماثل من التركيز على آثار الديمقراطيات التوافقية في العلاقات داخل المجموعة. تدرس الورقة حالة التنافس السياسي بين الشيعة في الديمقراطية التوافقية في العراق بعد عام 2003. ويُرجم أن الطائفية السياسية تشكل إحدى العقبات الرئيسة التي تحول دون الاستقرار السياسي في العراق، وهو الادعاء الذي يفترض أن المجتمع العراقي منقسم عبر خطوط طائفية، وأن اتفاق تقاسم السلطة كان ولا يزال ضرورياً لإحلال السلام والاستقرار. وهذه حجة تفشل في معالجة عواقب تجانس العديد من المجتمعات في هويات سياسية "متخيلة" منفصلة، وتتجاهل التنوع الأيديولوجي والجيلي والفردية داخل تلك المجموعات. تهدف الورقة إلى دراسة عواقب الديمقراطيات التوافقية على العلاقات داخل المجموعة، وتبرز كيفية أن الحد الأدنى من الجهود للاعتراف بها يمكن أن يؤدي إلى عملية ديمقراطية فاشلة ومزيد من الضرر بالعلاقات السياسية الداخلية.



## زينب فروخي

زميلة ما بعد الدكتوراه في مجلس أبحاث العلوم الاجتماعية والإنسانيات SSHRC في جامعة كونكورديا في كندا، وأستاذة مساعدة في جامعة تورنتو ميسيسوغا Toronto Mississauga. حاصلة على الدكتوراه في دراسات المرأة والجنس والدراسات عبر الوطنية والشتات من جامعة تورنتو. يتضمن بحثها لما بعد الدكتوراه مقارنة مختلطة المناهج Mixed-Method بين حسابات القوميين الهندوس ودعاة التفوق الأبيض على يوتيوب. يركز عملها على المقاربات النسوية للتطرف، والإعلام الرقمي، والدراسات عبر الوطنية والشتات، ويؤكد الأهمية الحاسمة لفهم كيفية تمظهر الخطاب المتطرف الوطني وعبر الوطني وانتشاره وإقناعه داخل الإيكولوجيات الرقمية.

## التشبيء الجندي والجنسي للذكورة المسلمة عن طريق القوميين الهندوس على وسائل التواصل الاجتماعي

تدقق هذه الورقة في تسليح ميزات منصة "إكس" (تويتر سابقاً) والاستراتيجيات العاطفية من طرف مجموعات اليمين المتطرف RWEGs في الهند وأمريكا الشمالية، بالتركيز على تحقير الذكورة المسلمة داخل الأيديولوجيات السياسية لكل من الهندوسية والتفوقية البيضاء. يعمل الخطاب على نقد الذكورة المسلمة، ومثالية الذكورة الهندوسية والبيضاء، ودفع الأجندات القومية، وتعزيز الوحدة العالمية ضد الآخرين المسلمين. ويصور الرجال المسلمين على أنهم وحوش مفرطة النشاط الجنسي، وأشرار إرهابيون، ويشكلون تهديدات اقتصادية وسياسية. بالاعتماد على جوليا كريستيفا Julia Kristeva، وجوديث بتلر Judith Butler، وجورجيو أغامبين Giorgio Agamben. تكشف الورقة كيفية أن الخطاب العاطفي على منصة إكس يستهدف الذكورة المسلمة ويحقّر استراتيجيًا، بهدف تأسيس تفوق الذكورة البيضاء والهندوسية وتشكيل تحالفات ضد "عدوهم المشترك" المتصور. وتؤكد أن هذا التحقير يبرّر الخوف والكرهية والاشمئزاز الذي تتبناه مجموعات اليمين المتطرف، ويتوجّ في الوقت نفسه الذكورة البيضاء والهندوسية، ويختزل الجسد الذكر المسلم في مكانة الإنسان المستباح Homo Sacer، الذي لا يستحق الحماية أو الحداد.



## سارة بولغيران

مرشحة لنيل الدكتوراه في الدراسات الدينية والفلسفة في جامعة لايدن في هولندا. وهي عضو في مجموعة عمل في مركز ماكميلان التابع لجامعة ييل حول نزع الاستعمار في أوروبا، ولديها اهتمام باستكشاف طرائق إعادة التقييم المعرفي للدراسات الأكاديمية لـ / على المسلمين في أوروبا. تتعلق الثيمة العامة لأطروحتها بصنع المعنى والذاتية، وفي النهاية التنظير للإسلام من خلال وسائل لاعقائدية ولاكتابية. ولهذا، تهتم بالطرائق التي يعيد بها شباب الشتات المسلمون في الغرب التفكير في الإسلام والانخراط روحياً من خلال الجماليات والفلسفة والتصوف والشعر والفن، وكيفية استخدامهم إياها لخلق متخيلات أخلاقية وسوسيو-أخلاقية لمستقبلهم. وارتباطاً بهذا، تبحث إلى أي مدى يكون ذلك مديناً للتراث والتقاليد الإسلامية في إنتاج المعرفة وصنع المعنى، من أجل معرفة/ فهم الكيفية التي يسكن بها ما كان موجوداً فيما هو موجود الآن وفيما سيكون.

## مستقبل المسلمين في أوروبا: تخيل المتعذر تخيله - تمرين في التفكير اليوتوبي الإسلامي المعاصر

عندما يتعلق الأمر بمتخيلات المسلمين للمستقبل، لا سيما التي تخص المسلمين في الغرب، فإن معظم السرديات تميل إلى أن تكون رؤاها ثنائية وتبسيطية للذات والجماعة والآخر. وفي هذا السياق، يمكننا أن نجد رؤى لشخص تشبه "طالبان" أو تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام "داعش"، حيث يجب، على سبيل المثال، استعادة فكرة متشددة معيّنة عن شبه الجزيرة العربية في القرن السابع الميلادي. في الوقت نفسه، وعلى الطرف الآخر تماماً، نجد أولئك الذين استبطنوا المتخيلات الغربية بالكامل ويرغبون في العيش وفقاً لها. هذه الثنائيات لا تُنصف ثراء المتخيلات الموجودة في الواقع، والمتخيلات التي يتصور فيها المسلمون المستقبل، الذي يتلخص في مفاهيم مختلفة عن الزمان والمكان لنبدأ منها. حتى الآن، هناك القليل جداً من الاستكشاف النظري لهذه الرؤى والمتخيلات.

تعرض هذه الورقة، التي ستصدر قريباً في مجلة *Journal of Muslims in Europe*، الكيفية التي تزدهر بها متخيلات المسلمين وتنمو بين المفاهيم الثنائية للكينونة عن طريق: استكشاف "الإسلامي" نظرياً في مستقبل المسلمين، بناءً على عمل الفيلسوف عبد الرحمن طه، ومناقشة أهمية إستيمة الخيال، واستكمال التمرين النظري تجريبياً من خلال مشاركة السرديات التي جرى الحصول عليها من المحادثات مع العديد من الذين نصبوا أنفسهم مستقبليين في هولندا وألمانيا وفرنسا والمملكة المتحدة.



## سارة حسين

طالبة دكتوراه في قسم التاريخ في جامعة كاليفورنيا، لوس أنجلوس. حاصلة على الماجستير في دراسات الشرق الأوسط من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، والبكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة تينيسي في الولايات المتحدة. تهتم بتاريخ مصر الحديثة، والتاريخ الأفريقي العربي، والحركات المناهضة للاستعمار، والفكر الأفريقي. يركّز مشروعها، عن التاريخ الدبلوماسي والفكري، على العلاقات المصرية - الأفريقية في منتصف القرن العشرين، وينظر إلى القاهرة بوصفها مركزاً للثوريين الأفارقة.

## القاهرة عاصمة الثورة: بين التحرر الأفريقي ومشروع منظمة تضامن الشعوب الأفريقية الآسيوية 1954-1970

تتناول الورقة عقيدة التضامن الأفريقي ضد الاستعمار في فترة الخمسينيات والستينيات في فترة حكم جمال عبد الناصر، وتضامن مصر مع أفريقيا للتحرر من الاستعمار، وتحلّل موقف مصر من منظمة تضامن الشعوب الأفريقية الآسيوية وتضامن مصر مع دول أفريقيا وآسيا في التحرر من الاستعمار. وعلى الرغم من أن المحاولات الأكاديمية لتحديد إنهاء استعمار أفريقيا وتأريخه خلال الحرب الباردة قد تزايدت مؤخرًا مع إجراء المزيد من الأبحاث حول الجزائر وأكرا ودار السلام بوصفها عواصم لتحرر الأفريقيين، فإنه لم يجرِ تسليط الضوء الكافي على دور القاهرة في تلك الفترة الزمنية من النضال والكفاح الأفريقيين ضد الاستعمار، وتحديدًا باعتبارها موقعًا للثورة الأفريقية وتناقضاتها. وبناءً عليه، تزعم الورقة أن القاهرة كانت مركزًا فعالاً من مراكز التضامن والتأييد لحركات التحرر والاستقلال الأفريقية من الاستعمار، وذلك اعتمادًا على مراجعة المصادر البحثية وملفات المؤتمرات والمنشورات الدورية والبحث في وثائق المنظمة المذكورة، وتناقش مذكرات القيادات الثورية الأفريقية ونشاطهم في القاهرة أثناء تلك الفترة الزمنية.



## سارة الجعيد

مرشحة لنيل الدكتوراه في قسم اللغة الإنكليزية في جامعة ولاية مورغان، وتعمل اختصاصية كتابة للدراسات العليا في مركز الكتابة في الجامعة ذاتها. تبحث أطروحتها في سردية التمثيلات الثقافية والاجتماعية والسياسية للشرق الأوسط في الأدب الأميركي، وتتضمن تحليلاً للأيديولوجيات الاستعمارية المتبقية المتجذرة في الصور النمطية الناشئة حديثاً للشرق الأوسط في الأدب العربي الأميركي المعاصر وهوليوود. حاصلة على زمالة الدراسات العليا البحثية في معهد بنجامين أ. كوارلز للعلوم الإنسانية والاجتماعية.

## إعادة تصور الشرق: إعادة النظر في التمثيلات الأنطولوجية للشرق الأوسط في الأدب الأميركي بعد هجمات 11 سبتمبر

في أعقاب هجمات 11 سبتمبر 2001، أصبح الأميركيون العرب والشرق أوسطيون والمسلمون أحد أهم الموضوعات البارزة للنقاش والموجهة في التلفزيون الأميركي، لا سيما في أوقات الذروة، حيث أخضعت وسائل الإعلام الأميركية وهوليوود مجتمع الشرق الأوسط للتدقيق من خلال بث الصور النمطية التي تحطّ من قدره وتجّده من إنسانيته. يتمحور الأدب الأميركي الشرق أوسطي بعد 11 سبتمبر حول مسائل الهويات المتضاربة والخطاب الجديد عن تمثيل النساء المسلمات على نحو أساسي. ومنذ ذلك التاريخ، أوجدت صورة نمطية للمرأة المسلمة الشرقية بوصفها ضحية من صناعة وسلبية وسلعة مضطهدة، ويعود أصل تمثيل هذه الصورة إلى تلك الكتابات الاستشراقية التي رافقت المشاريع الاستعمارية في القرن الثامن عشر، وقد جرى تسليح هذه السردية لخلق شعور من التعاطف وإثارة مشاعر عدائية ضد الرجال المسلمين، وذلك لمصلحة الترويج والدعاية السياسية لما يسمى "الحرب على الإرهاب". تبحث الورقة في السرد المتعلق بالتمثيلات الثقافية والاجتماعية والسياسية للشرق الأوسط في الأدب الأميركي. وتتضمن تحليلاً للأيديولوجيات الاستعمارية المتبقية المتجذرة في الصور النمطية الناشئة حديثاً للشرق الأوسط، حيث تعتبر الأنماط المتكررة لهذه النصوص حاسمة لفهم كيفية تصوير التمثيل الخيالي للشرق الأوسط، والشرق، والتأثير النفسي اللاحق المترتب على أحداث 11 سبتمبر.



## سلمى شاش

طالبة دكتوراه في قسم التاريخ في جامعة كاليفورنيا، سانتا باربرا. تركّز أطروحتها على العدالة اليومية في الريف المصري بين عاقي 1850 و1914. عملت سابقاً باحثة في مركز "نظرة للدراسات النسوية"، وهو مجموعة نسوية مصرية. حاصلة على الماجستير في العلوم السياسية من كلية الدراسات الشرقية والأفريقية SOAS في جامعة لندن.

### "ضبط" القرية: العنف والبيروقراطية والاقتصاد السياسي في القرن التاسع عشر في مصر

تستكشف هذه الورقة المعنى اليومي والمعيش للعدالة في الريف المصري بين عاقي 1850 و1914، من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية: كيف يسعى سكان القرية إلى العدالة؟ وأين؟ وكيف يعرّف قسم الشرطة المحلي الجريمة؟ وكيف يحاربها؟ وما دور الملكية الزراعية في تشكيل قوة الشرطة ورجال الأمن ودورهم؟

في الريف، لم يقتصر دور المؤسسات الشرطية على مراقبة المواطنين وعقابهم وتهذيبهم، ولكنها أدت دوراً رئيساً في الإشراف على الاقتصاد في مصر الخديوية وتحت الاحتلال البريطاني. وقد شكّلت الظروف الاجتماعية والاقتصادية الخاصة بالريف تعريفات وتفاعلات مختلفة "للمجرمين" و"مُنفذي القانون". تُظهر لنا القرية نفسها بدلاً من المحاكم أو أقسام الشرطة بوصفها مركزاً أساسياً لتنفيذ العدالة أو إعاقتها، ويسهم الفاعلون في السياق الريفي، مثل العُمد ورجال الشرطة والفلاحين والمجرمين، في بلورة معانٍ جديدة للعدالة والقانون والجريمة خلال فترة محورية في تاريخ مصر. وإلى جانب ذلك، تركّز الورقة على الدور الذي اضطلعت به وزارة الداخلية في مكافحة الجريمة وإدارة الملكية الزراعية.



## سمير بلكفيف

باحث في الفلسفة في جامعة السوربون في فرنسا، وعمل أستاذًا محاضرًا في الجامعة الجزائرية. حاصل على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة قسنطينة (2017)، وشهادة التأهيل الجامعي من جامعة أبو القاسم سعد الله في الجزائر العاصمة (2020). متخصص في الفلسفة الغربية الحديثة والمعاصرة، ومهتم بفلسفة الإنسان وقضايا الأخلاق والجماليات. صدر له العديد من المؤلفات الفلسفية منها: "سيكولوجيا القراءة" (دار أسامة للنشر والتوزيع، 2016)؛ "التفكير مع كانط ضد كانط" (منشورات صفاف؛ منشورات الاختلاف، 2014)؛ "الإبستمولوجيا الرياضية عند كانط: قراءة نقدية" (مركز التفكير الحر، 2014)؛ "إيمانويل كانط: فيلسوف الكونية" (الدار العربية للعلوم ناشرون، 2011)، وشارك في مؤلفات عديدة منها "الفلسفة الألمانية والفتوحات النقدية" (جداول للنشر والترجمة والتوزيع، 2016)، "الفلسفة الأنجلو-أمريكية: من تفكيك الواقع إلى إعادة بنائه" (منشورات صفاف؛ منشورات الاختلاف، 2016)؛ "الفلسفة الأخلاقية: من سؤال المعنى إلى مأزق الإجراء" (منشورات صفاف؛ منشورات الاختلاف، 2013).

## الفلسفة والضيافة الكونية

يتأسس مفهوم الضيافة الكونية على البعد الأخلاقي والفلسفي لظاهرة التواصل بين البشر، ما يجعل الحاجة ملحة إلى تأطير هذا المفهوم، وجعله أمرًا قانونيًا مشروعًا. ولقد انتبهت الفلسفة الأخلاقية منذ القديم إلى ذلك البعد الكوني في الإنسان، الذي من شأنه أن يكون ضمانات مسبقة، ولو مثالية، على قدرة الإنسان على احترام الآخر، ومعاملته ليس بوصفه آخر أو غريبًا، ولكن بوصفه إنسانًا، لذلك فإن مفهوم الضيافة الكونية كان من بين المفاهيم الحقوقية والسياسية التي تعززت بخلفية فلسفية، ويشير إلى ضرورة اعتبار الإنسان متجولاً في العالم، وله الحق الأخلاقي والإنساني والسياسي في عبور الانتماءات، لأن البشر متساوون في هذا الحق. وفي العصر الحديث أكد الفيلسوف الألماني إيمانويل كانط على ضرورة اعتبار الإنسان، بوجه عام، كل كائن عاقل، غاية في حد ذاته، وليس مجرد وسيلة.

تهدف هذه الورقة إلى محاولة تسليط الضوء على العلاقة الجوهرية بين الفلسفة باعتبارها ميدانًا للبحث عن الحقيقة، والإنسان باعتباره قيمة كونية وغاية الغايات، وتحاول استكشاف هذا السبق للفلسفة من حيث شرفها في بحثها في الإنسان، لا من جهة اعتباره شيئًا، بل غاية أخلاقية، أي في اعتبار الإنسان ذا كرامة كونية، ووفق أسئلة فلسفية نقدية مفتوحة، من السؤال المعرفي: ماذا يمكنني أن أعرف؟ إلى السؤال الأخلاقي: ماذا ينبغي أن أفعل؟ أي محاولة مقارنة الإنسان أكسيولوجيًا وكونيًا بدلًا من المقاربة الإبستمولوجية الضيقة المحدودة.





## سهيلة غزيري

طالبة دكتوراه في قسم التاريخ في جامعة مونتريال. تركز أبحاثها على الصحة في لبنان وشرق الأردن خلال فترة ما بين الحربين العالميتين، وهي مهتمة بوجه خاص بالفعاليات الصحية المختلفة منها: الأطباء المحليون، والمبشرون، والسلطات المكلفة، والخبراء من المؤسسات الدولية. تهدف في أبحاثها إلى تسليط الضوء على عمليات الانتقال والترحال في المجال الإقليمي وعبر الإمبراطوريات والحدود الوطنية، وما ينشأ عنها من تواصل وروابط بين الجهات الفاعلة المختلفة وكيفية المحافظة عليها. وهي عضو في مجموعة بحث تدعى "العولمة تحت الضغط"، UdeM, McGill, UQAM, Bishops. تهدف إلى إلقاء نظرة نقدية على حدود العولمة والحوكمة العالمية.

## عناية عبر الحدود: مسارات طبية ورحلات صحية في بلاد الشام ما بين الحربين العالميتين

تستكشف هذه الورقة مسارات الرعاية الطبية في بلاد الشام في فترة ما بين الحربين العالميتين، وكيفية استفادة سلطات الانتداب البريطانية والفرنسية من تنقل الأطباء والمرضى في خدمة مصالحها؛ فقد شهدت المنطقة في تلك الفترة زيادة في حركة الطلاب الباحثين عن التحصيل العلمي في مجال الطب، والأطباء الباحثين عن آفاق وظيفية، والمرضى المحتاجين إلى رعاية طبية. وفي هذا السياق، يبرز لبنان، وخاصة بيروت، بوصفه مركزاً ثلاثي الأبعاد. أولاً الجامعات، منها الجامعة الأميركية في بيروت وجامعة القديس يوسف، ثانياً المستشفيات، وثالثاً المصحات المتعددة؛ ما جعله جذاباً جداً، وشجّع على التنقل في جميع أنحاء المنطقة. ليس هذا التنقل خاصاً بفترة الانتداب، فقد كان في أواخر الفترة العثمانية. لكن فترة الانتداب تمثل لحظة فريدة تتسم بإعادة التشكيل السياسي والمكاني. وقد أعاد الأطباء والمرضى صياغة شبكات ما قبل الانتداب، ونظروا إلى الحدود الجديدة التي أنشأتها عصبة الأمم بطرائق غير متسقة، وأدى ذلك إلى ردود أفعال من الانتدابين الفرنسي والبريطاني، سهّلت هذه الحركات أو قيدتها، بحسب مصالحهما السياسية. واستناداً إلى مصادر متنوعة، مثل مجلات الخريجين، وسجلات المصحات، والمحفوظات الإدارية، تثبت الورقة تميز فترة الانتداب في بلاد الشام من حيث التواصل والتنقل في إطار الأعمال الطبية، وتتبني لذلك مقاربة عابرة للحدود الوطنية وللإمبراطوريات؛ ما يوسع آفاق البحث إلى ما يتجاوز الحدود الوطنية، وبذلك تقدّم رؤية شاملة لبلاد الشام في فترة ما بين الحربين العالميتين.



## السيد عبد الحميد

طالب دكتوراه في الأنثروبولوجيا الاجتماعية في جامعة مانشستر. أطروحته هي دراسة إثنوغرافية عن المنفيين المصريين بعد عام 2013 في إسطنبول وأمستردام وبحثهم عن الاستقرار. حاصل على الماجستير في الأنثروبولوجيا من جامعة أوروبا الوسطى. تشمل اهتماماته البحثية سياسات المنفى، وتكوينات الدولة، وتأثيرات العنف السياسي، والثورات العربية.

### الاستقرار الحركي: الاحتجاز المكاني والزمني في مصر ما بعد الثورة وفي المنفى

توضح هذه الورقة كيفية تشكيل تجارب الاحتجاز السياسي وتداعياتها المستمرة لمسارات المعتقلين السابقين بعد الإفراج عنهم وشبكاتهم الاجتماعية في المنفى، وتتناول المسارات المتعرجة للسجناء السياسيين في مصر الذين يجدون أنفسهم محاصرين فيها بعد السجن، وتبيّن أن وجود إمكانية الاحتجاز في الحياة اليومية للسجناء السياسيين السابقين في مصر هو ما دفعهم إلى مغادرة مصر بحثاً عن الأمان، وتظهر أن المواقع التي لا يُفترض تقليدياً أنها جزء من مؤسسات السجن، مثل المنفى، وأحياء المدن، والشوارع، تدل على وجود آثار تجربة الاعتقال بأشكال مختلفة. وتخلص إلى أن جدلية الثبات والحركة المستمرة تجسد البحث عن الأمان، بوصفه مسعى لتحقيق الاستقرار. في هذه الحالة، يمكن تحقيق الاستقرار من خلال الحركة المستمرة، فالاستقرار حالة ديناميكية للوجود ليست ثابتة، كما تشير إلى ذلك الكلمة.



## سينتيا غاريوس

طالبة دكتوراه في الجغرافيا في جامعة مونستر في ألمانيا. تتناول أطروحتها التقاطع بين البيئة والتكنولوجيا في الزراعة في دولة الإمارات العربية المتحدة. في حين يستكشف بحثها السابق التحولات التي طرأت على المشهد الزراعي في جنوب لبنان، بالتركيز على العلاقة بين الوصول الآمن والطويل الأمد إلى الأراضي الزراعية، والآثار الاجتماعية والمادية والبيئية التي تنطوي عليها هذه التحولات. شاركت في مشاريع بحثية حول أضرار الحرب على الزراعة في اليمن، والاستثمارات الزراعية في المغرب. حاصلة على الماجستير في هندسة المناظر الطبيعية (تخصص الجغرافيا الثقافية) من جامعة فاخينجن في هولندا، والبكالوريوس في تصميم المساحات الخضراء والإدارة البيئية، ودبلوم مهندس زراعي من الجامعة الأميركية في بيروت.

## الزراعة في إمارات الساحل المتصالح: المشاريع الزراعية البريطانية بين التنمية والتحديات البيئية والطموحات السياسية

في إمارات الساحل المتصالح، كانت السلطات البريطانية، منذ الخمسينيات، ترعى مجموعة من المشاريع التنموية. ففي مركز ومدرسة التجارب الزراعية في الدقاقة في رأس الخيمة، كان الخبراء البريطانيون يقدمون أحدث طرق الري، إضافة إلى أصناف جديدة من محاصيل الخضروات والأشجار المثمرة والأنواع الحيوانية، وكانوا يعتبرون أن استخدام الآلات الزراعية الحديثة واعتماد ما وصفوه بـ "الأساليب الزراعية السليمة"، أمران ضروريان لتحسين الوضع الزراعي والغذائي المحلي. ومن خلال ذلك، جرى تشكيل تخطيطات بيئية اجتماعية وتقنية جديدة، تركز على رؤى إيجابية للتقدم الاجتماعي. اعتماداً على الوثائق الأرشيفية البريطانية، تعرض هذه الورقة التخطيط البيئي والممارسات الزراعية التي بناها البريطانيون، وتتساءل: كيف أدت القوى الهيكلية التي قادتها السلطات البريطانية إلى إحداث تغييرات في المشهد الزراعي في إمارات الساحل المتصالح؟ ولماذا؟ وتزعم الورقة أن التدخلات البريطانية لم تكن سوى جانب واحد من استراتيجياتها الجيوسياسية الإقليمية والعالمية، المرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالاقتصاد البريطاني المتنامي المعتمد على النفط، في إطار الحرب الباردة، والتداول المتزايد للمعرفة والخبراء داخل الإمبراطورية البريطانية. وبناءً على هذه الطموحات، بنى البريطانيون خطابات حول توافر المياه والتدهور البيئي التي احتاجت إلى أدوات وآليات بريطانية.



## شادي روحانا

مترجم أدبي وباحث يدرّس اللغة العربية وآدابها في مركز دراسات آسيا وأفريقيا في كلية المكسيك El Colegio de México في مكسيكو. ترجم إلى اللغة العربية رواية "معارك الصحراء" للمكسيكي خوسيه إيميليو باتشيكو (الدار الأهلية للنشر، 2016)، وكتاب "أن تعودني فلسطين" للتشيلية لينا مرواني (الكتب خان للنشر، 2021). حاصل على الإجازة في دراسات أميركا اللاتينية واللغة الإسبانية من سوارثمور كولج Swarthmore College في الولايات المتحدة، والماجستير في دراسات أميركا اللاتينية من جامعة المكسيك الوطنية المستقلة UNAM. يعمل على شهادة الدكتوراه في قسم فيلولوجيا العصر الذهبي الإسباني في الجامعة المتروبوليتانية المستقلة في المكسيك UAM.

### القضية الموريسكية في رواية "دون كيخوته" لميغيل دي سرفنتس

في بداية القرن السادس عشر في إسبانيا؛ أي بعد مرور سنوات قليلة من سقوط غرناطة في أيدي الملكين الكاثوليكين فرناندو الثاني وإيزابيلا الأولى، أخذت تصدر مجموعة من المراسيم الملكية الهادفة إلى حظر الإسلام واللغة العربية في شبه الجزيرة الإيبيرية. ومن أجل أن يبقى المسلمون الغرناطيون وغير الغرناطيين في وطنهم وتجنب المنفى، اعتنقوا الكاثوليكية، على الأقل صورياً، ما جعلهم يتحولون إلى "أعداء داخل البلاد" على حد قول إحدى شخصيات رواية "دون كيخوته". وتُمثل هذه الرواية لميغيل دي سرفنتس، هذه المجموعة من المسلمين المتنصرين - الذين أخذت إسبانيا والإسبانيون بتسميتهم بـ "الموريسكيين" - خلال لحظات تاريخية مختلفة من حياتهم الجماعية في فترة بقائهم في إسبانيا في ظل الحكم الكاثوليكي، ومن ثم اعتناقهم الكاثوليكية، وأخيراً طردهم وتشتتهم. ومع ذلك، فقد جرت عملية طرد الموريسكيين بأمر من الملك فيليب الثالث خلال عامي 1609 و1613؛ أي بعد صدور الجزء الأول من "دون كيخوته" (1605) والجزء الثاني منها (1615). تقدّم هذه الورقة الشخصيات الموريسكية في رواية "دون كيخوته"، وتبيّن كيفية تفاعلهم مع خيال دي سرفنتس الروائي بوصفهم موريسكيين، وتحاول صياغة فرضية حول الموقف الأخلاقي والسياسي الذي كان يحمله دي سرفنتس تجاه القضية الموريسكية التي كان شاهداً عليها.



## صالح المغربي

طالب دكتوراه في جامعة ستراثكلايد، ومحاضر مشارك في قسم البيئة المبنية في جامعة أنجليا روسكين في المملكة المتحدة. مهتم بالبحث في إعادة إعمار المدن في مرحلة ما بعد الصراع. تستكشف أطروحته إعادة إعمار مدينة بنغازي بعد النزاع المسلح، وتستخلص الدروس من مدن مثل كوفنتري وموستار وسراييفو وبيروت. شارك في تأليف فصل بعنوان "بنغازي: الصراع وعدم الاستقرار والتدهور الحضري والثقافة كعامل محفز للتعافي بعد الصراع"، في كتاب "إعادة إعمار المدن: الابتكار في السياسات الحضرية، نحو مدن مستدامة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا". حاصل على الماجستير في الهندسة المدنية والإدارة البيئية من جامعة جنوب ويلز. عمل محاضرًا في الكلية الوطنية للطاقة النووية في إنكلترا.

### إعادة الإعمار بعد الصراع: دروس لبنغازي من تجارب بيروت

تهدف هذه الورقة إلى دراسة عملية إعادة التنمية الحضرية في مدينة بنغازي عقب النزاع المسلح في الفترة 2014-2017، وتستخلص دروسًا من مساعي إعادة الإعمار في بيروت وكوفنتري وموستار وسراييفو، بهدف تقييم فاعلية مشاريع الاستقرار في بنغازي. تبرز الورقة إخفاقًا بارزًا متمثلًا في استمرار نزوح نحو 5000 عائلة من البلدة القديمة نتيجة للتأخير في التعويضات للمتضررين وجهود إعادة التوطين، ما أدى إلى توسع حضري غير منظم. ويعكس هذه المعضلة التحدي الذي يواجهه المجلس البلدي في السيطرة على الامتداد العمراني والالتزام بالخطط الحضرية المعتمدة. وقد عقّد هذه المعضلة استمرار تعطّل استئناف مشاريع الإسكان العام بعد ثورة 2011، ما أدى إلى نمو البناءات غير القانونية وسط حالة عدم استقرار وطني. تستخلص الورقة دروسًا من المدن التي واجهت تحديات عقب النزاعات والحروب لإعادة إعمار بيئتها الحضرية لتقدّم توصيات ملائمة لسياق مدينة بنغازي، مؤكدةً على ضرورة استراتيجية إعادة إعمار شاملة تلبي الاحتياجات المحلية وتساهم في بيئة حضرية مستدامة داعمة للسلم الاجتماعي.



## طارق الصباحي

مرشح لنيل الدكتوراه في معهد الدراسات العربية والإسلامية في جامعة إكستر، قسم دراسات الخليج. وهو محام سابق وناشط في مجال حقوق الإنسان، ومتخصص في الإجراءات الدولية في مجلس حقوق الإنسان ومنظمات المجتمع المدني الدولية. جرى اختياره لبرنامج زمالة ساخاروف للمدافعين عن حقوق الإنسان في عام 2023.

### شرعية الممالك الخليجية في سياق حقوق الإنسان

تتوافق هذه الورقة مع الدراسات التجريبية للشرعية، التي تتطلب اتباع نهج متعدد الأبعاد، يبدأ بالتحقيق الخطابي للأسباب وتقييم مدى توافق أصحاب السلطة في الممارسة العملية. وتراجع الأفكار السائدة حول إضفاء الشرعية على النظام الملكي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من خلال المشاركة الدولية في مجال حقوق الإنسان، باستخدام دولتي عُمان وقطر حاليًا مقارنة. تدرس معظم الدراسات شرعية الأنظمة الملكية الخليجية من خلال عدسة تاريخية نقدية أو من خلال الواجبات والرغبة أو عبر الشرعية القائمة على القيمة. في حين ركزت دراسات عديدة على النفط، وهو عامل مرتبط بهذه الدول ويؤثر في شرعيتها الحالية. لكن الدراسات الحالية تفتقر إلى منظور "العامل الدولي" بشأن الشرعية القائمة على الأداء والتي تدعمها المنظمات الدولية، ولا تنظر إلى تفسير حقوق الإنسان على أنها ورقة تستخدمها حكومات الخليج لإثبات التزامها بالديمقراطية ويستخدمها خصومها لتقويض مزاعم الشرعية.

تطرح هذه الورقة السؤال حول كيفية اكتساب دول الخليج للشرعية على الساحة الدولية لحقوق الإنسان. وللإجابة عنه، تقيّم أداء المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان في سلطنة عُمان وقطر من أجل فهم الأصول والتغيرات في التطوير المؤسسي لممارستها للمطالبة بالشرعية. تتناول الورقة مدى التزام المؤسسات الوطنية العُمانية والقطرية بمبادئ باريس وفقًا لست وظائف رئيسية، هي: الاستقلال القانوني، وطبيعة الولاية، والاستقلال عن سيطرة الحكومة، والواجبات الرئيسية، وتعددية التمثيل، والموظفون والموارد المالية. تهدف الورقة إلى دراسة المراجعة الدورية الشاملة بوصفها إطارًا عالميًا جديدًا لحقوق الإنسان وتقييم أداء عُمان وقطر خلال ثلاث دورات للاستعراض الدوري الشامل، ودراسة توصيات المراجعة الدورية عبر استخدام النموذج الكمي الذي طوّره مجموعة UPR Info. وتوضح الورقة عمل المعاهدات الدولية لحقوق الإنسان، والمقررين الخاصين للأمم المتحدة، مع التنفيذ الداخلي للتوصيات على تعزيز الأداء، وتعتمد على الأدبيات المنشورة حول تقارير مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، والتقارير الحكومية، وتحليل اللوائح الداخلية، وتقارير المنظمات غير الحكومية الدولية التي تركز على أوضاع حقوق الإنسان في دول مجلس التعاون. وبناءً عليه، تتمثل إضافة الورقة في فهم مواقف حكام الخليج والتزاماتهم تجاه حقوق الإنسان الدولية، لذا تعتبر جديرة بالملاحظة نظرًا إلى قلة الأبحاث حول استراتيجية إضفاء الشرعية على الأنظمة غير الديمقراطية من خلال المشاركة الدولية في مجال حقوق الإنسان، وحول المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان، والاستعراض الدوري الشامل، والمقررين الخاصين للأمم المتحدة في دول مجلس التعاون وملتزماتها بحقوق الإنسان.



## عبد الباقي غراب

حاصل على الدكتوراه في الأدب المقارن من جامعة لانكستر في المملكة المتحدة. متخصص في الإنتاج الأدبي الجزائري والجنوب الأفريقي. يركّز بحثه على المعضلات المتعلقة بالتيارات الوطنية والهوية الوطنية في الأدب الناطق/ المكتوب بالعربية والفرنسية والإنكليزية. من مساهماته الأكاديمية بحث نشره في مجلة Research in African Literatures تطرّق فيه إلى موضوع القص التاريخي والذاكرة الجماعية في رواية جون ماكسوال كوتزي "فو" ورواية كمال داود "تحقيق مضاد". وله فصل مشترك في كتاب Breaking Down Joker: Violence, Loneliness, Tragedy (Routledge, 2022) يحلل فيه ظاهرة استعمال السخرية في المظاهرات في العالم العربي مؤخرًا.

## الأمم الاستيطانية والاستحالة الديكولونيلية في رواية "في انتظار البرابرة" لجون ماكسوال كوتزي

من خلال تبني مقارنة ديكولونيلية لرواية "في انتظار البرابرة"، تبين هذه الورقة العلاقة بين تكوين الهويات الجماعية تحت التأثير الكولونيالي والسياسات المعاصرة في الأمم ذات الطابع الاستيطاني. ويشكّل التحليل المقدم في قدرة التيارات الديكولونيلية على هدم السرديات القائمة ذات الطابع الكولونيالي. وتبين أيضًا أن من يقود هذه المحاولات في الأمم الاستيطانية، بحكم هويته المتجذرة في التاريخ الاستعماري، عرضة لتواطؤ يفرضه اختلال حتمي في موازين القوى، وأن السعي لبناء هوية جماعية قادرة على إيواء المستوطنين المستعمرين والسكان الأصليين يفرض تبرئة الطرف الأقوى ومحو التجارب التاريخية المختلفة جذريًا بما تحمله من عواقب اجتماعية. يفكك كوتزي في روايته هذه آلية تكوين الهويات في المجتمعات الاستعمارية التي تضبط العلاقة بين المستوطن المستعمر والفرد الأهلي، ويبين العيوب المتأصلة في الصور الجماعية التي تفرزها هذه الآليات. يدفع هذا الوعي كوتزي، الجنوب أفريقي صاحب البشرة البيضاء، إلى تجنب اقتراح أي نماذج من شأنها حل هذه المعضلة التي تؤرق أمة جنوب أفريقيا.



## عبد الرحمن كامل

طالب دكتوراه في الدبلوماسية الثقافية في جامعة كوينز في كندا. متخصص في الدبلوماسية الثقافية، ولديه سجل متميز في تعزيز الشراكات ضمن قطاعات الفنون والثقافة والمتاحف. يوجّه حاليًا خبرته في "معهد قطر أمريكا للثقافة"، حيث يساهم في تقريب الثقافات بين قطر والولايات المتحدة والعالم العربي والإسلامي على نحو أوسع. درس البكالوريوس في برنامج الثقافة والسياسة في جامعة جورج تاون قطر، ثم أتبّعه بدراسات متخصصة في ممارسات المتاحف والمعارض في كلية لندن الجامعية في قطر، ثم حصل على الماجستير في تاريخ الفن من جامعة تورنتو. شغل منصب مساعد تدريسي وبخّثي وإداري إضافة إلى منصب مساعد أمين متحف. وتمتد هذه الأدوار لتشمل مؤسسات مرموقة مثل مجلس الإعلام في نورثويسترن في قطر، والمتحف الملكي في أونتاريو، ومبادرة الدبلوماسية الثقافية في أميركا الشمالية، واللجنة الكندية للمجلس الدولي للمتاحف. تركز اهتماماته على الدعوة إلى الاندماج وتبني التعددية الثقافية والتنقل في الروايات ما بعد الاستعمارية ضمن البيئة الثقافية للشرق الأوسط، إضافة إلى التزامه بتقديم الرواية الفنية والثقافية في المنطقة.

## فن الدبلوماسية: المتاحف بوصفها أداة في هندسة الدبلوماسية الثقافية لدولة قطر

في سياق التفاعل المعقد بين الثقافة والدبلوماسية، تغوص هذه الورقة في التطور المنهجي والنشر المدروس للدبلوماسية الثقافية القطرية من خلال مؤسساتها الثقافية المملوكة للدولة، وخصوصًا في فترة تصاعد الأزمة الدبلوماسية القطرية في الفترة 2017-2021. وتغطي الورقة الفترة 1975-2023، وتُركز على البنى التحتية الثقافية، سواء داخل قطر أو على الساحة العالمية، التي نظمتها هيئة متاحف قطر QMA. تدور الاستفسارات الرئيسة حول فهم الطرائق التي استخدمت بها قطر الثقافة أداةً في مساعيها الدبلوماسية لتعزيز موقفها في العلاقات الدولية. ومن خلال فحص مسار دولة قطر الاستراتيجي في الدبلوماسية الثقافية، خاصة في أعقاب الأزمة الدبلوماسية لعام 2017 والزيادة التالية في تمويل المشاريع الثقافية. تقترح الورقة أن المؤسسات الثقافية الوطنية في قطر كانت لا غنى عنها في تشكيل مسار سياستها الخارجية. لذلك، تعد الورقة مفيدة للأكاديميين وصناع القرار والممارسين الثقافيين، فهي تغوص عميقًا في تعقيدات البيئة الثقافية العالمية المعاصرة، وتُظهر النفوذ التحويلي للمؤسسات الثقافية في توجيه الأعراف والممارسات العالمية، وبذلك تساهم كثيرًا في الحوارات الجارية بشأن الدبلوماسية الثقافية.





## عبد الرحيم ممام

طالب دكتوراه في كلية التربية في جامعة سيجيد في المجر. حاصل على الماجستير في اللسانيات التطبيقية من جامعة مولاي إسماعيل في مكناس، والبيكالوريوس في تدريس اللغة الإنكليزية للناطقين بغيرها من المدرسة العليا للأساتذة التابعة لجامعة محمد الخامس في الرباط. درّس اللغة الإنكليزية للطلاب المغاربة، واللغة العربية للطلاب الدوليين في الكلية الفرنسية إيسيك للأعمال. شغل منصب معلم مساعد لبرنامج فولبرايت في جامعة كاليفورنيا، سانتا باربرا، وكان مساعدًا للغة والتواصل الثقافي في هيئة السلام الأميركية، وحصل على شهادة معتمدة مقيّمًا لمقابلات الكفاءة اللغوية. كان طالبًا في جامعة كالداس في كولومبيا، حيث حصل على منحة دراسية أثناء دراسته اللغة الإسبانية. من منشوراته المشتركة:

"Moroccan EFL Public University Instructors' Perceptions and Self-reported Writing Practices," Heliyon, vol. 9, no. 5 (2023); "Moroccan EFL Public University Instructors' Perceptions and Self-Reported Practices of Written Feedback," Journal of Language and Education, vol. 8, no. 4 (2022); "Moroccan EFL Public High School Teachers' Perceptions and Self-Reported Practices of Assessment," Journal of Language and Education, vol. 7, no. 3 (2021).

## تفضيلات طلاب اللغة الإنكليزية بوصفها لغة أجنبية وممارسات المدرّسين المبلّغ عنها في تدريس مهارة الكتابة في الجامعات العامة المغربية

في الدراسات السابقة، بدأ أن عددًا كبيرًا من طلاب الجامعات يعانون نقائص في مختلف جوانب الكتابة، بما في ذلك قواعد اللغة والمفردات والتنظيم وبناء الجمل، ما يبرز تعقيد الكتابة بوصفها مهارة. لذلك، تهدف هذه الورقة إلى استكشاف تفضيلات الطلاب والممارسات المبلّغ عنها في تدريس الكتابة. ومن أجل ذلك، جرى تنفيذ استبيان، تم التحقق منه من خلال تحليل المكونات الرئيسية، لدى 492 طالبًا جامعيًا مغربيًا يدرسون اللغة الإنكليزية لغةً أجنبية. وجّهت هذه الورقة ثلاثة أسئلة بحث هي: ما تفضيلات الطلاب لتدريس الكتابة بمقاربتَي التوجيه النهائي والتوجيه العملي؟ ما ممارسات المدرسين التي بلّغ عنها الطلاب في تدريس هاتين المقاربتين؟ هل تتماشى تفضيلات الطلاب مع الممارسات المبلّغ عنها في تدريس هذه الطرائق الكتابية؟ تشير النتائج إلى تفضيل الطلاب الطرائق التوجيه النهائي لتحسين الدقة في المسودات النهائية، في حين يفضّلون الكتابة العملية لتطوير الجوانب الكبرى للكتابة. ويظهر الاختلاف بين تفضيلات الطلاب والممارسات المبلّغ عنها، حيث يقوم المدرسون بتدريس الكتابة بمقاربة التوجيه النهائي على نحو أكثر تواترًا. وعلى الرغم من الأهمية المدركة لكلا النهجين، فإن الطلاب أبلغوا عن وجود فجوة بين تفضيلاتهم والممارسات المبلّغ عنها. تسلط هذه الورقة الضوء على الحاجة إلى مزامنة الطرائق التدريسية مع تفضيلات الطلاب لتحسين تعليم الكتابة على نحو أكثر فاعلية في الجامعات المغربية، ما يسهم في التصدي للتحديات في تدريس اللغة الإنكليزية بوصفها لغة أجنبية.



## عبد الله الخالصي

مرشح لنيل الدكتوراه في جامعة سانت أندروز في إسكتلندا، حيث يعمل أيضًا مساعد تدريس للدراسات العليا. تشمل اهتماماته البحثية الاحتجاج والثورة في العراق ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بالتركيز على تقاطع الحركات والتصورات المفاهيمية للمواطنة والدولة، إضافة إلى فهم المفاهيم السياسية البنيوية والخطابية مثل الدولة والمواطنة. ركّز بحثه في الماجستير على الدولة من خلال تحليل خطاب مذكرات القادة السياسيين في العصر الملكي في العراق.

### دراسة العراق: عدسات "تشرين" الجديدة لبناء مفهوم المواطنة

تبين هذه الورقة أن دراسات كثيرة متعلقة بالعراق مبنية على تحليلات تتمركز حول الدولة، ومن وجهة نظر الطبقة العليا إلى الأسفل، المسببة للانقسام. وفي هذا السياق، يجري تصوير حركات مثل "تشرين" لعام 2019، على أنها مبنية على الطلب على الطبقة السياسية، مع القليل من التفاعل الأفقي، على الرغم من الرفض المستمر للدولة. وإذا اعتبرنا انفصال تشرين عن الدولة إظهارًا للوجود خارج سيطرة الطبقة السياسية، فسنجد ملاحظات على علاقة المواطن بالمواطن. واستنادًا إلى دراسات الحركات الأفقية الأخرى، تُلاقي التحليلات البنيوية صعوبة في التفاعل بالكامل مع إبداعات هذه الحركات. وفي الوقت نفسه، تُستخدم التحليلات البعد البنيوية، من خلال تركيزها على التفاعل بين المجتمع والخطاب، لتسليط الضوء على التلاعب بالمجتمع العراقي من خلال استخدام الدولة للخطاب وسيلةً لفرض نفسها، أو تركيزها على الشعارات العرقية والطائفية الضارة بجعلها معيارية. يضع كلا المنهجين الناس ضمن أقواس مؤسسية في نوع من الاختزال لقدرتهم على تقديم المطالب والعمل داخل العالم السياسي. ومع ذلك، فإن المواطنة التي جرى تشكيلها في تشرين ترفض بشدة الشعار العرقي والطائفي والسلطة البنيوية للدولة. ومع تسليط الضوء على هذا التناقض، تطرح الورقة ضرورة فهم المواطنة العراقية باعتبارها مفهومًا لم يُعد يعمل في علاقة ثنائية مع الدولة من خلال المسار الذي مهدته حركة تشرين.



## عبد الله مجيد

طالب دكتوراه في قسم الأنثروبولوجيا في جامعة تورنتو، وباحث زميل في الكتابة الإثنوغرافية في المركز الإثنوغرافي في جامعة تورنتو سكاربورو. يتناول بحثه كيفية تشابك مهارات بناء الدولة في الحياة اليومية مع الإمبريالية العالمية استناداً إلى العمل الميداني الإثنوغرافي الطويل الأمد مع المهاجرين العراقيين في الأردن، وتبحث أطروحته في كيفية تشابك تجربة المنفى العراقي مع العديد من أساليب الحكم التي "تشوش" تطلعات المواطنين المهاجرين العاديين وبناء التخييلات السياسية للمستقبل، أو التعايش مع الأشكال التقليدية للحكم والمواطنة الأخلاقية.

## سياسات الجهد التكهني: مصائر التوطين وغموض البيروقراطية الإمبريالية في المنفى العراقي

كيف تقوم الجاليات المنفية بإنشاء ذاتيات سياسية متناغمة مع أو مجاوزة لأساليب الحوكمة التقليدية وأنظمتها؟ وكيف يجري ذلك خاصة في مرحلة ما بعد العنف؟ تدرس هذه الورقة، المبنية على بحث إثنوغرافي مع الجالية العراقية في عمّان في الأردن، كيفية قيام هذه المجتمعات المنفية، التي تنتظر التوطين في أميركا الشمالية أو أوروبا، بالعمل من أجل مستقبلها من خلال الاعتماد على تركيب مناطقي ذي بعد تاريخي لمفهوم المصير. وعلى الرغم من أن مسارات التوطين المستقبلية هذه تصاغ اعتماداً على حتمية المصير، فإن المنفيين يبذلون جهداً تكهنياً وتخمينياً يعمل على التحكم في ماهية هذا المصير. وتحديداً، تشير الورقة إلى الممارسات والعلاقات اليومية التكهنية المتأثرة على نحو حميم مع مشاريع سياسية عراقية ماضية، منها الثوري والشمولي، تركز عليها هذه الممارسات عند المفاوضة والمساومة على مستقبلية المصير. ومن خلال ذلك، تُظهر الورقة عمق ارتباط مفاهيم التوطين وعملها من أجل المستقبل بالعلاقات الإمبريالية التي تقنن الذاتيات السياسية الناتجة وتنسقها، والتي تنتج من ثم ضرورة تنمية طرائق بديلة من التكهّن بوصفه جهداً وعملاً سياسياً.



## عروبة المنصوري

طالبة دكتوراه في التعليم الحضري في مركز الدراسات العليا في جامعة مدينة نيويورك. لديها خبرة بحثية متعددة التخصصات، وتجربة شخصية بوصفها طالبة متعددة اللغات ومهاجرة، ما أعدها للعمل معلمة متخصصة مع طلاب مهاجرين متعددي اللغات ومختلفي الأساليب الثقافية والأكاديمية. تستكشف أبحاثها ثقافات الرعاية في البيئات المدرسية التي شارك في إنشائها أفراد المدرسة بما في ذلك طلابها، إضافة إلى تجاربهم في المدارس. تهدف من بحثها إلى دفع أهمية التعليم المتعدد الثقافات واللغات وثقافات الرعاية إلى تحويل الأوساط الأكاديمية إلى بيئة يتمكن فيها الطلاب المهاجرون من التواصل مع العالم حولهم والازدهار فيه.

## المضي إلى الأمام: إعادة تصور التعليم للطلاب المهاجرين متعددي اللغات والثقافات

لقد تغيّر تعليم الطلاب المهاجرين ومتعلمي اللغات المتعددة على مر السنين اعتماداً على السياسات التعليمية المختلفة المعمول بها، وعلى الموقف السياسي السائد في الولايات المتحدة تجاه المهاجرين والمتعلمين متعددي اللغات. يشكّل الأطفال المهاجرون 23 في المئة من طلاب المدارس العامة في الولايات المتحدة، وبدءاً من عام 2020، يوجد 4.96 ملايين متعلم للغة الإنكليزية في مدارس الروضة حتى الصف الثاني عشر. وقد وُجد أن معدلات تخرّج الطلاب المهاجرين تعتبر من الأدنى في البلاد. تهدف هذه الورقة إلى الاطّلاع على تجربة تعليم المهاجرين متعلمي اللغة الإنكليزية الذين تخرّجوا في المدرسة الثانوية العالمية، وهي مدرسة ثانوية عامة في مدينة نيويورك تمتاز بأن معدلات التخرج لمتعلمي اللغة الإنكليزية المهاجرين هي من الأعلى في البلاد. فقد سمح نهج المدرسة في التدريس والتعلم وثقافة الرعاية للطلاب بتجربة تعليم مميزة في نيويورك. تستكشف الورقة كيفية استبطان الخريجين المهاجرين من المدرسة الثانوية العالمية لاجتياز التعلم بلغة وثقافة وأرض جديدة، كل ذلك أثناء التحضير للمسارات الجامعية والمهنية. وتهدف إلى تسليط الضوء على التجارب الفردية والجماعية للمهاجرين متعلمي اللغة الإنكليزية في رحلتهم إلى العمل أو الوصول إلى الكلية.



## علي الصايغ

باحث دكتوراه ومعيد في معهد الدراسات العربية والإسلامية في جامعة إكستر. يركّز بحثه على تطور نظرية ريادة أعمال العواطف، التي تسلط الضوء على ممارسات القائد السياسي الخطابية والفعلية التي تساهم في خلق كاريزما له من جهة، ومن جهة ثانية تسعى إلى تفكيك هذه الكاريزما ودورها المحوري في إثارة عواطف متابعيه، ومن جهة ثالثة تعمل على تحليل التطابق بين خطابات القائد وردود أفعال متابعيه العاطفية والتعبئة السياسية.

### محتوى كاريزما آية الله السيستاني: نهج بديل

يعتبر آية الله السيستاني أبرز مرجعية دينية في التاريخ الشيعي الإسلامي، حيث تمكّن من "دغدغة" مشاعر نسبة كبيرة من مقلّديه في العراق بعد عام 2003. وفعلاً، أظهر المقلدون رغبتهم في الالتزام بأوامره، كما في مسيرة أزمة النجف الثانية في عام 2004، ومن خلال مشاركتهم أيضاً في الانتخابات العراقية بناءً على أوامره. كما تمكّن من حشد متابعيه وتشجيعهم على قتال تنظيم "داعش" في الفترة 2014-2017. في هذه الأمثلة، اضطلعت كاريزما السيستاني بدور أساسي في قدرته على حشد مقلّديه وتعبئتهم. تجادل الدراسات السابقة بأن أحد أهم الأسباب التي ساهمت في خلق هذه الكاريزما هو صفاته الشخصية، كتواضعه مثلاً. لكن هذه الكتابات تفتقد التحليلات العميقة بخصوص كيفية بروز هذه الكاريزما ومحتواها. وبناءً عليه، تهدف هذه الورقة إلى تفكيك ممارسات السيستاني ودورها في إنشاء كاريزمته. وتستند في ذلك إلى معلومات جُمعت بعد إجراء 40 مقابلة مع شخصيات حوزوية وأكاديمية ومع متابعيه من النجف وكربلاء والكوفة، في تشرين الأول/ أكتوبر وتشرين الثاني/ نوفمبر 2022. وتوضح الورقة أسباب نشوء كاريزمته وقدرته على دغدغة مشاعر مقلّديه، وخلصت إلى أن هذه القدرة نابعة من "الرابطة العاطفية" بينه وبين مقلّديه، والمبنية على اعتبارهم إياه أنه رمز أعلى للشرعية والأمل والموثوقية.



## عماد الخشالي

باحث دكتوراه في الصحافة والإعلام والاتصالات في جامعة مانشستر متروبوليتان في المملكة المتحدة. حاصل على الماجستير في العلوم السياسية من جامعة كينغز كوليج لندن. يركز اهتمامه البحثي في مجال الإعلام على تغطية الصراعات والأخبار الكاذبة والمضللة والانحياز والتأطير الإعلامي والدعاية السياسية الممنهجة (البروباغندا)، ويهتم في مجال العلوم السياسية بدراسة حل النزاعات في المجتمعات المنقسمة على أسس دينية وطائفية وعرقية، وأنظمة الحكم القائمة على اتفاقات تقاسم السلطة، وإعادة الإعمار بعد الحرب. تعتمد دراسته في الدكتوراه على ممارسته المهنية صحافيًا ميدانيًا، إذ شارك في تغطية الصراعات في الشرق الأوسط ومناطق أخرى في العالم، أثناء عمله في محطات الأخبار الكبرى مثل قناة Al Jazeera وBBC سنوات عدّة.

### دور برنامج المعايشة في نشر المعلومات الخاطئة والمضللة خلال حرب العراق

قبل احتلال العراق عام 2003، أطلق البنتاغون برنامج "المعايشة" الخاص بالصحافيين، والذي أتاح لهم مرافقة الوحدات الأميركية المقاتلة أثناء أداء واجباتها لنقل الأخبار من الخطوط الأمامية. أشيد بالبرنامج بدايةً كونه منح الصحافيين فرصة الوصول إلى أرض الحدث وبحماية الجيش الأميركي لهم، لكنّه تعرّض للانتقاد فيما بعد لتقديمه وجهة نظر أحادية الجانب للصراع، هي وجهة النظر الأميركية. تبحث هذه الورقة في دور برنامج المعايشة في نشر المعلومات الخاطئة "المعلومات الكاذبة التي تُنشر من دون قصد"، والمعلومات المضللة "المعلومات الكاذبة التي تُنشر عن قصد"، من أجل الخداع لتحقيق أهداف معينة. تتبنى الورقة النهج النوعي، إذ أُجريت مقابلات شبه منظمة مع الصحافيين الذين غطّوا الصراع في العراق خلال فترة الدراسة. ومن بين الذين أُجريت معهم المقابلات صحافيون من خلفيات متنوعة، وخاصة العرب، الذين كان غيابهم ملحوظاً في البحوث القليلة عن الموضوع. وبما أن هذه الورقة هي أطروحة الدكتوراه للباحث، فهي تعكس ممارسته المهنية، فاعتمد على خبرته وشهادته المباشرة، كونه صحافيًا غطّى حرب العراق لقناة "الجزيرة" الإنكليزية وساهم في تغطية صراعات أخرى في الشرق الأوسط لهيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي". وبناءً عليه، فإن الرؤية الذاتية الإثنوغرافية للباحث تُثري المجال بمعلومات قيّمة حول التحديات التي يواجهها الصحافيون المحليون عند انخراطهم في برنامج المعايشة مع الجيش الأميركي، وتأثير ذلك في نشر المعلومات الخاطئة والمضللة.



## عماد رسن

حاصل على الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة لوند في السويد عن أطروحته بعنوان "مشاركة المرأة في المجال العام في مصر (2011-2014)".

### بين الإقصاء والتهميش من خلال الظهور في المجال العام: دراسة للناشطات في مصر

تهدف هذه الورقة إلى استكشاف الفرق بين إقصاء الناشطات النسائيات وتهميشهن، وكيفية ظهورهن على نحو استراتيجي في المجال العام في مصر في الفترة 2011-2014. يُظهر التحليل بوضوح أن الناشطات النسائيات واجهن العديد من التحديات في مشاركتهن في مختلف الفعاليات العامة المضادة داخل المجال العام المصري، وأن إحدى الاستراتيجيات الفعالة للنساء للمشاركة في المجال العام تتمثل في ظهورهن فيه، وفي الخطاب والموضوعات المطروحة للنقاش في هذا المجال، والتي تسمح للمرأة بالوجود في سياق نظام استبدادي.



## غدير عوّاد

طالبة دكتوراه في برنامج المعلومات في جامعة ميشيغان. تركز اهتماماتها البحثية على التكنولوجيا والعدالة الاجتماعية في السياقات المعقدة، ولا سيما واقع الاضطهاد الرقمي في فلسطين. عملت سابقًا محاضرة ومديرة مشاريع في جامعة بيرزيت، حيث درّست مساقات مختلفة في كلية الحقوق والإدارة العامة، وكلية الأعمال والاقتصاد. في عام 2013، حصلت على منحة فولبرايت لدراسة الماجستير في السياسات العامة في جامعة ترينيتي في الولايات المتحدة. وهي حاصلة أيضًا على الماجستير في الديمقراطية وحقوق الإنسان من جامعة بيرزيت، والبيكالوريوس في اللغة الإنكليزية وآدابها من الجامعة ذاتها.

## الاضطهاد الرقمي في فلسطين

تركّز الأبحاث الحالية حول القمع الرقمي في فلسطين على نحو أساسي على الجهود الإسرائيلية لتقييد الخطاب الفلسطيني على الإنترنت والحد من انتشاره العالمي. وفي هذا الصدد، تشير هذه الورقة إلى أنه إلى جانب القيود الخارجية، يواجه الفلسطينيون أيضًا قيودًا رقمية تفرضها سلطاتهم في الضفة الغربية وقطاع غزة، ما يضيف طبقة أخرى من النضال. باستخدام الأساليب النوعية، بما في ذلك المقابلات شبه المنظمة وأخذ العينات الهادفة، أُجريت مقابلات مع 19 مشاركًا من الناشطين السياسيين للكشف عن تجارب مواجهة السلطات المحلية عبر الإنترنت. وأبان المشاركون عن مجموعة من الصعوبات، بما في ذلك مراقبة الجهات الحكومية، والتعرض للمضايقات، والتعذيب، ومواجهة السجن. وتخلص الورقة إلى أن السلطة الفلسطينية وحركة حماس تستخدمان تكتيكات عبر الإنترنت مماثلة لتلك التي تستخدمها إسرائيل، مثل التصيد والهجمات الإلكترونية. وإضافة إلى ذلك، تعتقل السلطات المعارضين وتعذبانهم إذا اضطرتا إلى ذلك. وعلى الرغم من هذه الظروف الصعبة، فإن الناشطين يُظهرون مثابرة ملحوظة. وتنصح الورقة الناشطين بأن يكونوا واعين للعواقب المحتملة إذا انخرفت مبادراتهم عن المصالح العامة.





## فادي حسن

طالب دكتوراه في علم الاجتماع في جامعة أوسنابروك في ألمانيا. يستكشف بحثه في الدكتوراه التفاعل بين الهياكل والفاعلية في تشكيل تجارب العائلات السورية التي تعيش في ألمانيا، ويدرس كيفية تأثر العلاقات الزوجية والجنسية والعابرة للحدود بسبب الهجرة، وكيفية تعامل العائلات، وخاصة الأزواج، مع التحديات. حصل على الماجستير في الهجرة الدولية والعلاقات بين الثقافات بتميز في عام 2021. حصل على جائزة الهيئة الألمانية للتبادل العلمي، التي تُمنح للطلاب الذين يُظهرون أداءً أكاديمياً استثنائياً ومساهمات ملحوظة في العمل الاجتماعي والتفاعل الثقافي خلال رحلتهم الأكاديمية.

## بين الفقدان وبناء الوطن الجديد

غالبًا ما تنطوي تجارب اللاجئين في بيئة جديدة على شعور بالحزن وفقدان القوة من جرّاء الاستئصال من وطنهم والشعور بالغربة. ومع ذلك، هذه ليست القصة بأكملها، على الرغم من أن أيّ هجرة قسرية تتضمن مشاعر الوحدة والعزلة والانفصال عن الروابط المادية والعاطفية؛ إذ إن العديد من القادمين الجدد يبنون علاقات جديدة ويقيمون تدريجيًا صلات بأمّاكن جديدة، ومن ثمّ يبنون وطنًا جديدًا يكون ذا معنى لهم.

تهدف هذه الورقة إلى استكشاف أهمية المعاني المختلفة لمفهوم "الوطن" بالنسبة إلى النساء من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا اللاتي أُجريت معهن مقابلات في ألمانيا من خلال إجراء مقابلات معمّقة معهن. وقد كانت إحدى النتائج المشتركة بين جميع النساء اللاتي أُجريت معهن مقابلات هي أن مفهوم الوطن ليس مجرد مكان جغرافي بالنسبة إليهن، بل هو عملية ديناميكية تتأثر على نحو عميق بالظروف الاجتماعية المحيطة، ومتشابكة مع تفاعلاتهن المستمرة. وعلى الرغم من أن هؤلاء النساء يفتقدن إلى أهلن ولغتهن وأرضهن المعروفة ووطنهن، فإنهن يبذلن مجهودًا كبيرًا لخلق مفهوم جديد للوطن يوجد فيه أحبّاهن.



## ليلى عمر

باحثة ما بعد الدكتوراه وزميلة برنامج فونغ العالمي في معهد برينستون للدراسات الدولية والإقليمية PIIRS. متخصصة ولديها اهتمامات بحثية أساسية في مجال الهجرة الدولية والأساليب النوعية. حاصلة على الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة تورنتو، عن أطروحة بعنوان "أزمة عدم اليقين (الشك) والتوقعات المستقبلية للمهاجرين القسريين: دراسة وضع الأمهات والشباب اللاجئين السوريين في كندا"، تناولت فيها التجارب الزمنية والتوقعات المستقبلية للأمهات والمراهقين اللاجئين السوريين بعد إعادة توطينهم في كندا.

### تجارب المراهقين اللاجئين السوريين مع الزمن والتوقعات المستقبلية في كندا

استناداً إلى الأدبيات عن الأبعاد الزمنية للهجرة وآمال الشباب اللاجئين وتطلعاتهم، تبحث هذه الورقة في أهمية عاملَي العمر والمرحلة الحياتية في توقيت الهجرة لتصورات المستقبل ما بعد إعادة التوطين في البلد المضيف، وذلك من خلال دراسة تجارب المراهقين اللاجئين السوريين. واعتمدت في ذلك على إجراء مقابلات دورية وإعداد أسئلة جوهرية بما في ذلك نشاط "رسم الجدول الزمني"، الذي أُجري مع 25 مراهقاً في عام 2022. تناقش الورقة مسارين رئيسيين للمراهقين الأكبر سناً الذين وصلوا إلى كندا في أوقات مختلفة. وتوصلت إلى نتائج مهمة منها أن المراهقين الذين وصلوا أطفالاً في الموجات الأولى من الهجرة في عام 2016 تمكّنوا من التغلب على بعض التحديات أثناء تكيفهم مع السياق والبيئة الكندية. ولذلك، فهم قادرون على الالتحام بـ "الحاضر البطني"، حيث يعيشون يومًا بيوم، ويكونون قادرين على التخطيط والحلم بالمستقبل. وهذا يتعارض مع حالة المراهقين الذين استقروا في كندا في سنّ أكبر وقد اقتربوا من مرحلة الرشد؛ لذلك فهم يعيشون "حاضرًا متوترًا"، حيث يشعرون أن النظام السائد في البلد المضيف يعوقهم، لذا فهم يرغبون في الإسراع والتقدم إلى الأمام لتحقيق أيّ نوع من أنواع التقدم كونهم وافدين جددًا. وأثبتت الورقة أن للمسارين عواقب ذات مغزى لكل مجموعة عندما يتعلق الأمر بتخيل مستقبلها، وأوضحت أن فحص التجارب الزمنية للمراهقين اللاجئين يقدّم رؤى غنية حول الطرق المختلفة وكيفية عيش تجربة الوقت بوصفها تجربة ذاتية وكيفية إدراك مجموعات مختلفة من الناس لها.



لينا عادل

طالبة دكتوراه مقيمة في غرب أستراليا. تتناول أبحاثها استجابات الثورة المضادة للتعبيئة السياسية للمرأة في الشرق الأوسط. درّست وحاضرت في العلاقات الدولية والسياسة والتاريخ في جامعة كيرتن في بيرث غرب أستراليا.

## المرأة والثورات المضادة العربية: تقييم العوائق الاجتماعية والثقافية أمام التعبيئة السياسية للمرأة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ما بعد عام 2011

تستكشف هذه الورقة العوائق الاجتماعية والثقافية التي تواجه المرأة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أثناء مشاركتها في العمليات السياسية، لا سيما على خلفية استجابة الثورات المضادة للثورات العربية. وطوال العقد الماضي، كانت المرأة في طليعة الحركات السياسية. لكن الثورات المضادة أدت إلى انهيار العديد من هذه الجهود، ما أثر على نحو غير متناسب في نشاط المرأة ومشاركتها السياسية. تستخدم هذه الورقة بيانات المقابلات مع نساء يمنيّات ومصريّات وتونسيّات، وكذلك الأدبيات الثانوية، في التحليل السردى. جميع النساء اللاتي أُجريت معهن مقابلات شاركن بنشاط في دولهن من خلال النشاط والتعليقات السياسية والخطاب العام في وقت ما. وعلى الرغم من اختلاف السياق، فإن المقابلات معهن أظهرت أنماطاً مماثلة في الحواجز الاجتماعية والثقافية التي واجهنها، إضافة إلى عمليات التفكير الداخلية التي تجبرهن على الخروج من المشاركة النشطة. على مستوى آخر، تهدف هذه الورقة إلى التصدي للمقاربات الاستشراقية والغربية في تفسير المشاركة السياسية للمرأة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من خلال تركيز سرديات نساء المنطقة من دون عزلهن عن أصلايتهن. تستمد هذه الورقة من الأدبيات والمقابلات لتوضيح طبيعة تكتيكات الثورة المضادة التي اتبعتها الأنظمة الساقطة والتي استهدفت النساء سابقاً، وتقييم مدى تأثير ذلك في الحركات عمومًا. وعلى الرغم من اختلاف السياقات، فإن المشاركات تبادلن تجارب مماثلة، وسلطن الضوء على أنماط متميزة تستخدم فيها الثورات المضادة الأعراف الاجتماعية والثقافية القائمة سلاّدًا لتفكيك المقاومة التي تقودها النساء.



## مارو يوسف

باحثة زائرة في معهد دراسات الشرق الأوسط في جامعة جورج واشنطن في الولايات المتحدة. حاصلة على الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة تكساس في أوستن، والماجستير في دراسات الشرق الأوسط من جامعة جورج واشنطن، والبيكالوريوس في التاريخ من جامعة كاليفورنيا، سانتا كروز. تركز أبحاثها على السياسات المتعلقة بالنوع الاجتماعي والنشاط النسوي في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. لديها خلفية سياسية، حيث عملت مستشارة في البنك الدولي ودبلوماسية في وزارة الخارجية الأميركية.

### التمرد الهادي: تعبئة النخبة خلال التحول الديمقراطي في تونس، 2011-2021

عادةً، عندما تجري إطاحة زعيم سياسي، يضطر مستشاروه والنخب الذين لا يتعهدون بالولاء للقادة الجدد إلى الخروج من السياسة أو الذهاب إلى المنفى. ويستند هذا الافتراض إلى نتائج البحوث التي أجريت على النخب الذكور، إلا أنها تتجاهل النخب السياسية النسائية وتجاربهن المختلفة. تتناول هذه الورقة سلوك النخب النسائية خلال الربيع العربي والتحول السياسي في تونس، وتطرح سؤالاً حول سماح الدول للنخب النسائية بالتمرد، بالاعتماد على مقابلات مع نخب نسائية وناشطين، من ضمنهم ناشطات نسويات، ومسؤولون في الدولة والبيانات النصية من صفحات فيسبوك، لإظهار أن النخب النسائية اليسارية (العلمانية) انضمن إلى الحركة النسوية بعد أن وصل الإسلاميون إلى السلطة، وهددوا بتقليص الحقوق التي ساعدن في تأمينها. كان لدى النخب النسائية إرث من تحرير المرأة يجب حمايته، فتصرفن بناءً على ولائهن للمثل النسوية للدولة ورؤية الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة للمجتمع. وسمحت لهن الدولة بالتمرد، لأنهن أولاً انضمن إلى الائتلافات النسوية اليسارية، وهي مجموعة مصالح قوية، وثانياً، استغلن الانقسامات السياسية بين اليساريين والإسلاميين داخل الدولة، وهو ما تسميه الورقة "التمرد الهادي". تناقش الورقة عمومًا سلوك النخب، والسلطة، والتعبئة، والتحويلات السياسية، في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وتطور نظرية في النخب في شمال أفريقيا ونظرية تمرد النخب عمومًا.



## مبارك الجري

باحث دكتوراه في العلوم السياسية في جامعة إدنبرة. حاصل على الماجستير في العلوم السياسية من جامعة الكويت في عام 2016. تتمحور فكرة أطروحته للدكتوراه حول طبيعة العلاقة بين القبيلة والإسلام السياسي في دولة الكويت. له عدة إصدارات عن الحركات السياسية الإسلامية في شمال أفريقيا وشبه الجزيرة العربية، أهمها: "الحراك الثوري العربي والمسألة السلفية في الكويت" (عمّان: مؤسسة فريدريش إيبيرت، 2021)؛ "تحولات الإسلام السياسي: حركة النهضة التونسية أنموذجاً" (بيروت: مركز نماء، 2017)؛ "أوجه صراع الإسلام السياسي بدولة الكويت" (عمّان: مؤسسة فريدريش إيبيرت، 2017)؛ "التيارات الإسلامية بالكويت بعد الربيع العربي" (الدوحة: مركز الجزيرة للدراسات، 2016)؛ "Transformations of the Islamic Constitutional Movement in Kuwait," in: Khalil Al-Anani (ed.), *Islamism and Revolution across the Middle East* (London: I.B. Tauris, 2021).

## نحو فهم ديناميات الحركات الاجتماعية في الكويت: الطبيعة والأهداف والتأثير

لماذا تعتمد الحركات الاجتماعية الفاعلة في الكويت على نحو جوهري على الموارد الاجتماعية (رأس المال الاجتماعي) والموارد الأخلاقية، لا سيما في عملية الاستقطاب والتعبئة، أكثر من الموارد المادية؟ تناقش الورقة أن نظام الرفاه الاجتماعي وغياب قوانين تنظم عمل الأحزاب السياسية في الكويت، جعلاً من المكونات الاجتماعية (القبائل والعوائل) المنصات الأكثر تأثيراً في الحقلين السياسي والاجتماعي. لذلك، يكون مدى تأثير الحركات الاجتماعية، باختلاف أنواعها وغاياتها، قائماً على طبيعة علاقتها بتلك المنصات. بعبارة أخرى، في الحالة الكويتية، لا يتطلب نجاح تعبئة هذه الحركات بالضرورة تقديم خدمات اجتماعية ومادية، بل هو قائم على ما توفره المكونات الاجتماعية من رأس مال اجتماعي (شبكة العلاقات الاجتماعية)، والموارد الأخلاقية التي تتضمن دعم المؤيدين والمتعاطفين وتضامنهم مع أهدافها وأولوياتها.



محمد أبو عرقوب

صحافي وباحث إعلامي، ومرشح لنيل الدكتوراه في جامعة ريجنت في الولايات المتحدة، عن أطروحة تستكشف انتشار ابتكارات الذكاء الاصطناعي التوليدية داخل غرف الأخبار العربية. حاصل على الماجستير في العلاقات الدولية من جامعة فيرفاكس في الولايات المتحدة، والماجستير في الإعلام من جامعة الشرق الأوسط في الأردن، وعلى البكالوريوس في الصحافة من جامعة النجاح الوطنية في فلسطين. عمل صحافيًا ومدرّبًا متخصصًا في الوسائط الرقمية طوال عقدين. وتمتد خبرته إلى المجال الأكاديمي، حيث عمل أستاذًا في الجامعات الفلسطينية. قاد العديد من الدراسات بالتعاون مع مؤسسات دولية وإقليمية. لديه خبرة في قيادة مشاريع تطوير وسائل الإعلام في الشرق الأوسط.

## انتشار الابتكارات في غرف الأخبار العربية: فرص وتحديات تبني الذكاء الاصطناعي التوليدي لتعزيز رواية القصص الرقمية

تستخدم الورقة نهجًا شاملاً يدمج بين نظرية نشر الابتكار ونظرية النظم لتحليل تبني الذكاء الاصطناعي التوليدي داخل غرف الأخبار العربية لتعزيز رواية القصص الرقمية. وتتناول مختلف الفرص والتحديات المرتبطة بعمليات صنع القرار لدى إدارات المؤسسات الإعلامية العربية والصحافيين وقادة غرف الأخبار تجاه تبني أو رفض ابتكارات الذكاء الاصطناعي التوليدي. تصف الورقة على نحو استراتيجي استجابات المؤسسات الإعلامية العربية لابتكارات الذكاء الاصطناعي التوليدي، بما يتماشى مع فئات التبني الخمس التي حدّتها نظرية نشر الابتكار: المبتكرون، والمتبنّون الأوائل، والأغلبية المبكرة، والأغلبية المتأخرة، والمتخلفون. علاوة على ذلك، تستكشف الورقة أداء الأنظمة داخل المؤسسات الإعلامية العربية، ما يوفر فهمًا شاملاً لكيفية عمل هذه الكيانات في سياق تبني الذكاء الاصطناعي التوليدي في العمل. وتستخدم لذلك منهجية كمية تجريبية، من خلال المسح أداة أساسية لها. صُمم مجتمع البحث ليمثّل الصحافيين وقادة غرف الأخبار الرقمية العربية، وخاصة أولئك الذين لهم دور في النظر في تبني ابتكارات الذكاء الاصطناعي التوليدي لرفع مستوى تقنيات سرد القصص الرقمية.



محمد عماشة

طالب دكتوراه في علم الاجتماع في جامعة ييل في الولايات المتحدة. مهتم بقضايا السياسة والثقافة والدين والمثقفين والفن. حاصل على الماجستير في علم الاجتماع، والبالوريوس في العلوم السياسية. يركّز أحد مشروعاته البحثية على فهم المواقف السياسية للمثقفين، خاصة تفاعل علماء الشريعة مع الثورات العربية. له منشورات في American Journal of Islam and Society, Jadaliyya, Middle East Eye.

## معضلات أخلاقية وتضارب في المصالح: كيف يتخذ المثقفون مواقفهم السياسية في أوقات حرجة؟

تحاول أدبيات علم الاجتماع تفسير الفعل البشري بالنظر في دوافع الناس الفكرية والمصلحية، سواء أكانت واعية أم غير واعية. لكنّ الاكتفاء بقول إن فعل الإنسان نابع من "فكره" أو "مصلحته" لا قدرة تفسيرية حقيقية له، إذ إن المرء لا يؤمن بفكرة واحدة فحسب، وقد تحدو به فكرة لفعل ما، وتحثّه أخرى على فعل آخر، لتشكّل ما هو معروف بالمعضلات الأخلاقية، وهي في السياسة كثيرة. ينطبق الأمر ذاته على القول بالمصلحة، فهناك مصالح مادية (كالمال) ومصالح معنوية (كالمنصب والشهرة)، وقد تكون المصلحة جماعية لا فردية. ولذا، فتفسير الفعل البشري يحتاج منا إلى أن ندرس أيّ الأفكار أو المصالح يكون لها التأثير وفي أيّ ظروف. تحاول هذه الورقة الرد على هذا السؤال بدراسة المواقف السياسية للمثقفين خلال أزمنة سياسية قد تأتي بتغييرات جذرية من خلال مواقف الشيخ يوسف القرضاوي السياسية تجاه الثورات العربية.



محمد لاري

باحث وطالب دكتوراه في القانون في كلية الدراسات الشرقية والأفريقية SOAS في جامعة لندن. تتناول أطروحته للدكتوراه أثر الكوارث في العقود وفق القانون المدني الكويتي، بهدف البحث عن الطول الأمثل وأكثرها عدالة، ما يؤدي إلى تعزيز العدالة الاجتماعية في المجتمع، وتأخذ جائحة كورونا مثالاً. حاصل على الماجستير في القانون بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف من جامعة أبردين في إسكتلندا، تناول في رسالته للماجستير آلية اكتساب حق الملكية عن طريق الحيابة العقارية في القانون المقارن بالنظر إلى الشريعة الإسلامية، والقانون الكويتي والإسكتلندي، ودراسة مدى اعتبار العدالة في تطبيقاتها. حاصل على البكالوريوس في القانون من جامعة الكويت بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف، وكرّمه أمير دولة الكويت بوصفه واحداً من ضمن أفضل عشرة خريجي كلية الحقوق في جامعة الكويت لعام 2017.

## أثر جائحة كورونا في الالتزامات التعاقدية وفق القانون المدني الكويتي: نحو تعزيز العدالة الاجتماعية

أحدثت أزمة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) تداعيات على جميع الصُعد والأنظمة، سواء على الصعيد الصحي أو الإداري أو الاقتصادي أو الاجتماعي، إضافة إلى النظام القانوني الذي أظهرت نتائج الأزمة اختلالات في العلاقات التعاقدية فيه تستوجب الحل. ففي دولة الكويت، كما هو الحال في بقية الدول، تأثرت العقود تأثراً كبيراً نتيجة لهذه الكارثة، ما تولد عنها أزمات اجتماعية واقتصادية أضرت بالطرف الضعيف في العلاقة التعاقدية على وجه الخصوص. تسعى هذه الورقة إلى تحليل الأدوات القانونية المتاحة في القانون المدني الكويتي واستكشاف إمكانية تقديمها حلولاً عادلة ومستدامة تعزز العدالة الاجتماعية. وتبحث في طبيعة النظام الاجتماعي والقانوني في الكويت، ثم تتناول الأسس النظرية والعملية للوسائل القانونية المتاحة في القانون المدني، بالتركيز على إذا ما كان في وسعها أن تخفف من آثار هذه الأزمة وتقدم حلولاً عادلة لها. وتقيم الورقة قصور هذه الوسائل وتبحث عن بدائل أخرى قد تسهم في تعزيز العدالة الاجتماعية في دولة الكويت، أخذاً في الاعتبار طبيعة الدولة وتاريخها والمبادئ والنظام الاجتماعي للمجتمع.





## محمود إمام

باحث دكتوراه في قسم الدراسات الأفريقية والآسيوية والمتوسطية في تخصص الدراسات النوبية في جامعة نابولي "الشرقية" في إيطاليا بتمويل من الوكالة الإيطالية للتعاون الدولي. حاصل على الماجستير في الدراسات الإثيوبية من جامعة القاهرة، وكان عضو هيئة معاونة للتدريس في قسم التاريخ في تخصص تاريخ أفريقيا القديم وأثارها في معهد البحوث والدراسات الأفريقية في الجامعة نفسها. عقب تخرجه في كلية الآثار، تخصص الآثار المصرية، في عام 2020، عمل ضمن مشروع تعيين أوائل الخريجين مفتش آثار في منطقة آثار وسط الدلتا في المجلس الأعلى للآثار في مصر. شارك في العديد من البعثات الأثرية داخل مصر، في الأقصر وأسوان وصا الحجر وبهبيت الحجرة، وكان مديراً ميدانياً للبعثة الإيطالية الأثرية بمرسى/ وادي جواسيس في البحر الأحمر في موسمي 2022 و2023، وشارك في أعمال الحفائر خارج مصر في روسيا وإيطاليا والسودان. حصل على العديد من المنح الدراسية في إنكلترا وفرنسا وقبرص وهولندا وإيطاليا. نشر عددًا من المقالات في علم المصريات وعلم الآثار الأفريقية وإدارة المواقع الأثرية، وشارك في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية.

## التمايم الجنائزية المروية: دراسة متعددة المناهج للكشف عن التكنولوجيا وورش الإنتاج والتوزيع في السودان القديم

تعتبر التمايم أحد أهم الآثار المادية المميزة لحضارة مروي (القرن الثالث قبل الميلاد-القرن الرابع الميلادي) في السودان القديم، إلا أنها لم تحظ بدراسة علمية شاملة. وعلى الرغم من النهب الشديد الذي تعرضت له مقابر حضارة مروي في العصور القديمة والحديثة، فإنه عُثر على أعداد كبيرة من التمايم في الجبانات الملكية في مقابر البجراوية وجبل البركل، وكذا في مقابر كبار الأفراد في المراكز الحضرية المروية بطول وادي النيل. ارتبط إهمال دراسة التمايم في الدراسات المروية في الماضي بالفهم المحدود للفكر الديني في حضارة مروي، حيث لا تزال الدراسات جارية، ولا يزال هناك العديد من الجوانب الدينية في تلك الحضارة غير مفهومة بعد.

تعتمد هذه الورقة على فحص التمايم المنشورة في التقارير الأثرية وغير المنشورة والتي تم العثور عليها في العديد من المواقع الجنائزية المؤرخة لفترة حضارة مروي. وقد نجحت في حصر 1769 تميمة من 21 موقعًا جنائزيًا ودراستها وحدة واحدة. تعدّ الورقة أول محاولة تصنيف واسعة النطاق جمعت بين المنهجية النظرية والعلمية التطبيقية للتمايم الجنائزية المروية التي عُثر عليها في المقابر الملكية وغير الملكية بطول وادي النيل بالنوبة السفلى والعليا. ودمجت مناهج متعددة الجوانب (التصنيف، وعلوم المواد الأثرية، والإثنوغرافيا)، بهدف تحديد الجوانب المختلفة التي تتجاوز المفاهيم المادية للتميمة في محاولة لفهم التفاعلات بين الأفراد والمواد والبيئة في حضارة مروي.



## محمود مسعود

باحث وأستاذ مساعد في القانون في جامعة كوفنترى، ومدرس في الوحدات الدراسية الخاصة والعامة للدراسات الجامعية والدراسات العليا. تناقش أطروحته للدكتوراه إمكانية مواءمة القانون الأوروبي لحقوق الإنسان مع القوانين الداخلية للدول الإسلامية بشأن القضايا المتعلقة بحرية التعبير والتعبير المعادي للدين، مع التركيز على حماية الأقليات الدينية وغير الدينية. تتجاوز اهتماماته البحثية حرية التعبير لتشمل كراهية الإسلام في البلدان الغربية وحقوق الإنسان في الشريعة الإسلامية بوجه عام. مسؤول في شؤون النزاهة الأكاديمية في كلية الحقوق، ومراجع خارجي في The European Journal of Legal Education, Journal of Corporate Law & Governance Review.

## ضبابية الفصل بين حرية التعبير وحرية الدين: محاولة تدنيس القرآن الكريم في أوروبا

راجت في بعض الدول الأوروبية (مثل السويد والدنمارك) محاولة تدنيس القرآن الكريم وسيلةً لممارسة حق حرية التعبير. ووجه هذا النوع من التعبير بالدعم والشك، خاصة فيما يتعلق بالفصل المحلي (لغويًا وقانونيًا) بين حق إهانة الأديان وحرية الدين. يؤكد الداعمون الغربيون أن الإسلام مقدس لدى أتباعه، وأن لديهم الحق في ممارسته بحرية من دون تدخل، ولكن في "المجتمع الديمقراطي" هذا الحق لا يحمي الحساسيات الدينية، كالقرآن هنا، من التعرض للهجوم والإهانة. يطرح هذا الأمر تساؤلاً حول هدف قانون حقوق الإنسان الدولي الذي صيغ بعد الحرب العالمية الثانية، وموقف المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان من تدنيس القرآن، وموقفها العام تجاه إهانة الشعائر الدينية، شاملاً القانون المحلي لحرية التعبير في السويد والدنمارك. وهذا يشمل موقفهم جميعاً تجاه الحق في الحماية من التمييز الديني والكراهية. تهدف هذه الورقة إلى تحديد إذا ما كان التنظيم المحلي في السويد والدنمارك يقدم حماية كافية للأديان وحساسياتها، ومعرفة إذا ما كان هذا التنظيم يتعارض مع القانون الدولي، وخاصة القانون الأوروبي لحقوق الإنسان والأهداف التي ينص عليها. وتؤكد الورقة أن موقف المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان في قضايا الكراهية الدينية، بوجه عام، يدعم الحرية الدينية فوق حرية التعبير، وأن عدم فرض السويد والدنمارك حظرًا تاماً على تدنيس القرآن يعتبر انتهاكاً لقوانين حقوق الإنسان الدولية. وتؤكد أيضاً أن عدم فرض مثل هذا الحظر على تدنيس القرآن يؤثر سلباً في قدرة الأقليات المسلمة على ممارسة ديانتهم بحرية، وربما يؤثر في حقهم في الحياة الخاصة وحقهم في الحماية من التمييز.



## مريم بلقاضي

طالبة دكتوراه في التخطيط الحضري في جامعة كولومبيا البريطانية. حصلت على منحة فولبرايت وفانوير. تركز اهتماماتها البحثية على النزوح التي تفقده الدولة في المغرب، لفهم أفضل لمسارات الأسر النازحة وتجاربها والعوامل الرئيسية التي تؤثر في هذه المسارات. حاصلة على الماجستير في التخطيط المجتمعي من جامعة سينسيناتي، وما يعادل الماجستير في الهندسة المعمارية من المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية في الرباط في المغرب. طوّرت خبرتها في مجالات الإسكان والتصميم الحضري، وأكملت أبحاثاً وأجرت أعمالاً تنفذ السياسات أو تهدف إلى التأثير في السياسات في المغرب وكندا والولايات المتحدة باللغات الثلاث التي تتقنها: الفرنسية والإنكليزية والعربية. اكتسبت أكثر من ست سنوات من الخبرة المهنية بوصفها مهندسة معمارية ومصممة حضرية في المغرب والولايات المتحدة وجنوب أفريقيا.

## النتائج المختلفة للنزوح: ما العوامل التي تؤثر في مسارات الأسر النازحة؟ دراسة من طنجة، المغرب

يعدّ التهجير الذي تفقده الدولة في المناطق الحضرية في المغرب ظاهرة معقّدة تتكشف على نطاقات ومساحات وأنظمة متعددة. ومع ذلك، فإن تعقيد هذه الظاهرة لم يجر استيعابه بالكامل من خلال دراسات التخطيط الحضري وصنع السياسات، التي تتعامل مع حركات النزوح باعتبارها عمليات خطية ومحدودة على نحو مصطنع، تبدأ وتنتهي بتدمير الوحدات السكنية. تتناول الورقة تفكيك هذه الخطية وحدود النزوح المتصور مسبقاً، وتسعى إلى فهم أفضل للمراحل المختلفة التي تسبق وتتبع التدمير الفعلي للوحدات السكنية، وتركز على المرحلة الانتقالية بعد النزوح، وتحلل مسارات وتجارب الأفراد والأسر النازحة، إضافة إلى العوامل الرئيسية التي تشكّل هذه المسارات. تتناول الورقة هذه القضايا من خلال دراسة حالة طنجة في المغرب، وتعتمد منظوراً قائماً على النوع الاجتماعي في تحليلها.

ولهذا الغرض، تطرح الأسئلة التالية: ما مراحل النزوح المختلفة؟ ما العوامل المختلفة التي تؤثر في هذه المراحل المختلفة، بما في ذلك المرحلة الانتقالية بعد النزوح؟ وكيف تؤثر هذه المرحلة الانتقالية في الأشكال المختلفة لرأس مال الأسر النازحة؟ وما مسارات الحياة المختلفة بعد النزوح؟ ولماذا تعتبر المرحلة الانتقالية حاسمة في تشكيل مسارات الحياة هذه؟



## مزنة مديحة

طالبة دكتوراه في كلية السياسة الاجتماعية في جامعة برمنغهام في المملكة المتحدة. عملت سابقًا مساعدة بحث في معهد البحوث الاجتماعية والاقتصادية المسحية في جامعة قطر ومعهد الدوحة للدراسات العليا. تشمل اهتماماتها البحثية دراسة النوع والدين والاقتصاديات النسوية وعدم المساواة في سوق العمل والدراسات الشرق أوسطية.

## التغيرات الجيلية والمشاركة الاقتصادية للمرأة القطرية: نهج نسوي ما بعد استعماري

تستخدم هذه الورقة النسوية ما بعد الاستعمارية لفحص العلاقة بين المشاركة الاقتصادية للمرأة القطرية والتغيرات الجيلية التي تحدث في دولة قطر. فقد فحص الباحثون أثر النمو الاقتصادي والمعايير الاجتماعية وتكوين الأسرة في المشاركة الاقتصادية للمرأة. ومع ذلك، لا يُعرف الكثير عن الأثر الجيلي للتغيرات الاجتماعية والاقتصادية في الأجيال الأكبر والأصغر سنًا من النساء القطريات، فيما يتعلق بأنماط توظيفهن ومعتقدات دور الجنسين. وباتباع منظور نسوي ما بعد استعماري، تفكر الورقة نقدًا في كيفية التنظير في هذه التغيرات المتعلقة بتوظيف المرأة وتمثيلها في الأدبيات الأكاديمية. استخدم الباحثون مفاهيم مختلفة لفهم المشاركة الاقتصادية للمرأة العربية مثل الثقافة والدين والتقاليد والتحديث والنظام الأبوي وتمكين المرأة. وفي هذا السياق، تجادل الورقة بأن الخطاب الأكاديمي باللغة الإنكليزية حول حقوق المرأة العربية والمسلمة لا يزال ينظر لهذه المفاهيم المفتاحية ضمن التاريخ الأوروبي والتمثيلات الانتقائية لما يشكل القيم والخبرات "العربية" و"الغربية" و/أو "الحديثة". ونتيجة لذلك، لا تزال المفاهيم الجوهرانية والمتجانسة للثقافة والتقاليد والدين حاضرة في خطابات حول نساء الخليج العربي، تصوّر نضالهن على أنه مفارقات ثقافية، مع التقليل من أثر العوامل الاقتصادية والنضالات العملية للمرأة التي تستمر في تشكيل قرارات العمل/ الأسرة.



## معتمم أبو زيد

طالب دكتوراه في العلوم السياسية في كلية سانت أنتوني في جامعة أكسفورد. حاصل على الماجستير في علم الاجتماع من جامعة مرمرة، وماجستير آخر في الدراسات العربية من جامعة جورجتاون. يهتم بحثه بوجه عام بدراسة العنف الإثني/ الطائفي والسياسي في ظل السياقات الاستبدادية في الشرق الأوسط. ويتضمن ذلك عدة مشاريع مترابطة تستند إلى نهج متعدد الأساليب: أنماط الحراك ضمن شروط قمعية، والانتماءات ما دون الوطنية في منظومتي الجيش والأمن في الأنظمة الاستبدادية، وتغير شكل الثورات منذ الثمانينيات مع التركيز على علاقة مراكز المدن بضواحيها.

### ما بين الميدان والحارة: المنطق المدني للعنف في الثورة السورية

كيف يمكن المتظاهرين التعبئة والحفاظ على الحراك ضمن شروط غير مواتية، كحالة الأنظمة السياسية الاستبدادية التي تمارس العنف بانتظام ضد المتظاهرين السلميين؟ تسلط أدبيات الحركات الاجتماعية الضوء على الروابط الاجتماعية الضعيفة بين مجموعات المجتمع المدني، في حين تسلط أدبيات التمرد المسلح الضوء على الروابط القوية بين المتمردين ضمن شبكات سرّية، والذين غالباً ما يكونون من الإثنية أو المنطقة نفسها. لكن الروابط القوية وحدها لا تشكل الكتلة الحرجة أو الجمهرة اللازمة لحراك مدني واسع النطاق، فضلاً عن أن الروابط الاجتماعية الضعيفة وحدها من السهل أن تقمعها الأنظمة الاستبدادية على نحو تعسفي. تقترح هذه الورقة أن هذين النمطين من الروابط الاجتماعية ضروريان في الثورات ضد الأنظمة الاستبدادية القمعية. ويرتبط تفاعل النمطين لنشر نطاق الحراك واستدامته ارتباطاً وثيقاً بالبيئة المبنية/ العمرانية؛ فالأحياء العشوائية عادة ما تُنتج روابط قوية وتفعّلها، في حين تمنح الروابط الضعيفة لمتظاهرين إضافيين من خارج تلك المجتمعات المحلية إمكانية الوصول إلى موارد تلك الأحياء أو الحارات. تطوّر الورقة هذه الفرضيات وتقيّمها تجريبياً في حالة مدينة دمشق خلال السنة الأولى من الثورة السورية عام 2011. وعلى وجه التحديد، تستخدم بيانات كمية جديدة عن المظاهرات لإظهار أن أشكال الحراك الواسعة تتفق مع هذه الفرضية، وللتحقق من العوامل المسببة من خلال دراسات حالة لثلاثة أحياء تعاني مستويات متفاوتة داخلياً من الحراك، هي الميدان وركن الدين والحجر الأسود.



## معز حياة

زميل ما قبل الدكتوراه في السياسة والدراسات الدولية في معهد أكسون جونسون Axson Johnson للسياسة والدبلوماسية، مركز الجغرافيا السياسية في جامعة كامبريدج. عمل باحثاً في برنامج فولبرايت الأميركي، وباحثاً زائراً في أكاديمية دراسات بروناني في جامعة بروناني دار السلام. يستكشف بحثه في الدكتوراه تشكيل النظام الإقليمي في جنوب شرق آسيا، ولديه اهتمام أوسع بالدول الصغيرة والأمن في آسيا والشرق الأوسط. حاصل على الماجستير في الآداب في الدراسات الآسيوية، وبكالوريوس العلوم في الخدمة الخارجية من كلية والش للخدمة الخارجية في جامعة جورج تاون. يكتب في الشؤون الإقليمية والعالمية، وله مقالات في منتدى شرق آسيا The East Asia Forum، والمجلات *The National Interest*، *The Diplomat*، *The Strategist*.

## مسارات هجينة للأمن والاستقلال الذاتي: مقارنة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ورابطة أمم جنوب شرق آسيا

أصبحت الأبحاث حول الدور المتزايد للمؤسسات الإقليمية منذ نهاية الحرب الباردة محور تركيز راسخ لأدبيات العلاقات الدولية. وغالباً ما تقارن هذه الدراسات المؤسسات في الجنوب العالمي بالاتحاد الأوروبي، الذي يُعتبر الآن معيار التكامل القوي بين الدول القومية المتباينة عبر جغرافيا محددة. لكن ما يجري تجاهله غالباً هو الفاعلية الفعلية للمؤسسات في بناء نظام أمني مستقر من خلال منع الحرب بين الدول. تبرز هنا ثلاث مؤسسات فحسب في كونها لم تشهد حرباً بين دولها الأعضاء، هي: الاتحاد الأوروبي، ومجلس التعاون لدول الخليج العربية، ورابطة أمم جنوب شرق آسيا "آسيان" ASEAN. ولكن في حين أن الاتحاد الأوروبي موجود بالتوازي مع التزام حلف شمال الأطلسي "الناتو"، فإن مجلس التعاون ورابطة أمم جنوب شرق آسيا يتجنبان ترتيبات الأمن الجماعي، وكذلك الضغط الخارجي من أجل الديمقراطية الليبرالية. فكيف إذاً تستطيع دول مجلس التعاون ورابطة أمم جنوب شرق آسيا الحفاظ على الاستقرار الداخلي في غياب تدخّل القوى العظمى؟ وهل هذه المؤسسات قوية بما يكفي لردع المعتدين الخارجيين؟ تجادل هذه الورقة بأن مجلس التعاون ورابطة أمم جنوب شرق آسيا يحافظان على الأمن الإقليمي ليس من خلال التسلح أو التجارة الداخلية، ولكن من خلال إجماع سياسي من النخبة للحفاظ على الأمن الداخلي عبر تهدئة النزاعات منذ اندلاعها حتى نقطة الصراع.



## مورين أبي غانم

طالبة دكتوراه في التخطيط المدني في جامعة كولومبيا. تركز أبحاثها على التقاطع بين دراسات التخطيط المدني ودراسات اللاجئين، وخاصة النازحين في لبنان وألمانيا. يتتبع عملها سياسة الأمم المتحدة فيما يخص اللاجئين الذين يعيشون في المناطق الحضرية التي لا تشجع المقيّات في مدن الجنوب العالمي، وتدرس في المقام الأول التأثير الاجتماعي والمكاني للنزوح القسري في البيئات المدنية. تعالج أطروحتها للدكتوراه، من خلال مقارنة العمليات الكبيرة ومستوطنات إيواء النازحين في المناطق الحضرية في مدينتين مختلفتين، بيروت وبرلين، النقص في الأدبيات المتعلقة بالمناطق الجغرافية التي يكافح اللاجئون المدنيون للوصول إليها وإنتاجها والسكن فيها.

## المأوى: الحماية الاجتماعية والمكانية للنازحين السوريين في بيروت

في أعقاب تاريخ الدولة اللبنانية الفاشل فيما يتعلق بالمخيمات الفلسطينية، كانت لديها رؤية واحدة غير مكتملة لأحدث موجة من اللاجئين منذ عام 2011: سياسة "عدم وجود مخيمات" للسوريين. وفي مواجهة قرار وطني في بلد يعاني نفاد مخزون المساكن ذات الأسعار المعقولة، لم يكن أمام النازحين السوريين خيار سوى البحث عن طرق غير رسمية للوصول إلى أماكن اللجوء. فلم يكن من المستغرب أن تصبح بيروت وضواحيها مناطق جذب رئيسة بسبب الفرص الاقتصادية ومجموعة متنوعة من الملاجئ المؤقتة للسكن فيها. ومن الناحية التجريبية، تتساءل هذه الورقة سؤالاً مفاده: كيف كان النازحون السوريون يتنقلون عبر أنظمة المدن غير الرسمية للعثور على المأوى وتأمين الحياة وتحقيق سبل العيش؟ ومن الناحية المنهجية، تعتمد الورقة على مقابلات معمقة مع أكثر من أربعين أسرة سورية نازحة في بيروت، ومع خبراء في قطاع الإيواء، أُجريت في لبنان بين عامي 2022 و2023. وتخلص الورقة إلى أنه على الرغم من أن العديد من هذه المساحات أنتجت من أجل اللاجئين، أو من جانبهم، فإن أمن الحياة لا يزال يعتمد على توازن دقيق جدًا بين المعايير الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والطائفية التي يشاركها النازحون والمجتمعات المحلية. ومن الناحية النظرية، تستكشف الورقة مفهوم الحماية للنازحين في مدن الجنوب العالمي على المستويات الاجتماعية المكانية والقانونية والرمزية، كما رواه النازحون أنفسهم.



## ناصر المصري

زميل باحث في معهد الشرق الأوسط في كلية هارفارد للدراسات الحكومية، وطالب دكتوراه في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، وزميل في معهد الشرق الأوسط في واشنطن العاصمة. تشمل اهتماماته البحثية حركات المجتمعات والسلطوية وتنافس القوى الإقليمية.

### الاعتدال والتطرف في الشرق الأوسط

تعالج هذه الورقة الآثار والعواقب لفتح أو إغلاق مجال المشاركة السياسية على الاعتدال أو التطرف من خلال تضمين أو إقصاء بعض القوى السياسية أو الجماعات المعارضة من تلك المشاركة. ومن أجل وضع سياق مفهوم للبحوث السابقة التي تطرقت إلى علاقة التضمين والإقصاء السياسي بالتطرف والاعتدال، تطور الورقة هيكلًا تضع في مركزه مسألة إعادة إنتاج التوترات الداخلية بين فصائل الجماعات المعارضة عبر الأجيال.

وبناءً عليه، تجادل الورقة بأن الإقصاء السياسي يؤدي دورًا أساسيًا في تأجيج التوترات بين فصائل المعتدلين والمتطرفين، وبذلك تساعد في شرح تباين مستويات اعتدالهم أو تطرفهم. ومن أجل تقييم النظرية التي تقدمها الورقة وتجاوز تركيز البحوث السابقة المضي على الجماعات الإسلامية، تقارن الورقة بين ثلاث حركات سياسية: الحركة القومية الفلسطينية، والحركة الشيوعية في العراق، والحركة الإسلامية في مصر. هذه المقارنة ناتجة من رؤى فريدة من نوعها تختزل 80 مقابلة شخصية فضلاً عن استخدام منهج "ملاحظة المشارك" على نحو حثيث. وتستنتج الورقة أن هناك تأثيراً يشبه ذلك الذي ينتج من حركة بندول الساعة الذي يشير إلى أن الإقصاء السياسي يفضّل المعتدلين؛ أي أولئك الذين ينجون من خلال تجنب الصدام مع النظام. ومن صفات هؤلاء المعتدلين حتمية عدم تحديهم أو تهديدهم للنظام القائم على نحو فعال. وهذا الفشل في التحدي والتهديد يحرّك البندول؛ أي يؤدي إلى تحويل الدعم للمتطرفين الذين يشرعون في التصادم مع الأنظمة مرة أخرى. وتجدر الإشارة إلى أن لهذا البحث آثاراً جوهرية في عمليات التحول الديمقراطي والحركات التي يقودها شباب اليوم.





## نائل شامي

مهندس معماري وباحث ومؤرخ في العمارة. أنهى مؤخرًا أطروحة الدكتوراه في جامعة روما. يتعلق مجال بحثه بتطور مدينة الشرق الأوسط في بلاد الشام، منذ الفترة الهلنستية حتى وصول الإسلام، مع تسليط الضوء على تأثير الفترة الكلاسيكية في خلق المدينة الإسلامية وتطورها، ونشر في هذا مقالات ونظم وشارك في العديد من المؤتمرات التي تناقش أبحاثه. وهو منخرط في دراسة مدينة بيروت، حيث نظم مؤتمرًا حول المدينة ومراحل إعادة إعمارها المختلفة، تلاه مقالات وكتاب صدر في عام 2022.

### فك شفرة الرموز والأهمية الثقافية لتمثيل الشخصيات في الفن الإسلامي المبكر

يتضمن الحديث حول تصوير الشخصيات في العصور القديمة والمتأخرة، خاصة في الإسلام، تجنب الرموز، ومنع تمثيل الكائنات الحية في الفن الإسلامي. وفي حين لا يحظر القرآن تلك التصويرات صراحةً، فإن الحديث النبوي يشكل أساسًا لهذا الحظر، بهدف الحفاظ على تمييز واضح بين المخلوق والخالق.

على عكس الممارسات اليونانية والرومانية، يتجنب المسلمون، تحت تأثير الحديث، تمثيل الله للحفاظ على القداسة. وفي هذ السياق، تستكشف هذه الورقة تجنب الرموز في الإسلام المبكر، مع التركيز على فترة الأمويين التي اشتهرت بالاستخدام الواسع لتمثيل الكائنات الحية ورسوماتها في الفن. وتستخدم مصادر تاريخية لتتبع أصول تجنب الرموز، محللةً رسومات ومنحوتات مدن وقصور أموية، مثل عنبر وقصير عمرة، لإقامة خط زمني وفهم الدوافع. وتفحص أيضًا تصوير الخلفاء الأمويين في الفن، رمزًا لسلطتهم وقربهم من الله، وتستكشف الارتباط بين هبوط سلالة الأمويين وتكبرهم الذاتي، مستمرين في ممارسات وثنية من العصور الكلاسيكية القديمة.



## نور الوتار

طالبة دكتوراه في العلاقات الدولية والعلوم السياسية في جامعة كورفينوس، في تخصص حقوق الإنسان. حاصلة على الماجستير في القانون التجاري الأوروبي والدولي من جامعة كارولي جاسبار في بودابست. يركّز بحثها على حماية حقوق المرأة أثناء أزمات الهجرة، وتعمل في هذا المجال مترجمة قانونية مستقلة.

### الكشف عن المعاناة: انتهاكات حقوق الإنسان ضد النساء في مخيمات اللاجئين

تتناول هذه الورقة قضية العنف القائم على النوع الاجتماعي ضد النساء اللاجئات في مخيمات اللاجئين، وتدرس تطبيق حقوق الإنسان في هذه البيئات، ومدى تعرّض النساء لانتهاكات الحقوق. يبدأ التحليل بإلقاء نظرة عامة على الأنواع المختلفة لمخيمات اللاجئين، وتقييم الدرجة التي يمكن اعتبارها ملاذات آمنة. وبعد ذلك، تتعمق الورقة في دراسة شاملة للتحديات التي تواجهها اللاجئات فيما يتعلق بأمنهن داخل هذه المخيمات. والجدير بالذكر أن التجارب في المخيمات متنوعة، وتتأثر تأثيرًا كبيرًا بعوامل مختلفة، مثل العرق والنوع الاجتماعي.

تشدد الورقة على أهمية الاعتراف بالتجارب المتميزة للنساء اللاجئات مقارنة بنظرائهن الذكور في هذه المخيمات، مع التركيز على الفروق بينهم. ويعدّ هذا الاعتراف أمرًا بالغ الأهمية، نظرًا إلى تأثيره الكبير في طبيعة انعدام الأمن الذي تواجهه المرأة، بما في ذلك التمييز والاعتداءات الجنسية والتهديدات الأخرى. يتمثل الهدف الأساسي لهذه الورقة في تسليط الضوء على التجارب الفريدة للنساء في مخيمات اللاجئين، والتأكيد على أهمية أخذ هذه التجارب في الاعتبار عند تطوير حلول ومنهجيات فعالة لحماية حقوقهن.



## نيروز ساتيك

مدرّس مساعد في قسم الأنثروبولوجيا الاجتماعية في كلية الدراسات العالمية في جامعة ساسكس في المملكة المتحدة. تدرس أطروحته للدكتوراه تجسّد الفضاء الثوري للمنفين السوريين في ألمانيا وبريطانيا. حاصل على الماجستير في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا من معهد الدوحة للدراسات العليا. عمل باحثاً مساعداً في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات في الدوحة في الفترة 2011-2020.

## الممارسات الثورية للاجئين السوريين في رحلة اللجوء إلى أوروبا: الجسد الميت والحي

كان التركيز الأساسي لدراسات اللاجئين متمحوراً حول الكيفية التي يعيشون بها في المنفى وتحدياتهم المتعلقة بالزمان والمكان، لكن الأبعاد الثورية لممارسات اللاجئين لم تؤخذ في الاعتبار بما فيه الكفاية أكاديمياً، وخاصة خلال رحلة اللجوء. تفحص هذه الورقة قصص الموت والحياة للاجئين السوريين في رحلات لجوئهم إلى المنفى الأوروبي وتوضح ممارساتهم الثورية. وقد جُمعت البيانات لهذه الورقة من عمل إثنوغرافي مع اللاجئين السوريين في ألمانيا وبريطانيا مدة تسعة أشهر.

تستدعي الورقة مفهوم جورجيو أغامبين "الإنسان المستباح"، لكي تصف رحلة اللجوء، حيث الرّجل يواجه الموت والعنف والإذلال في كل لحظة ومكان، لكنهم يقاومون كل هذه الأشكال والمخاطر والتحديات. وتجادل الورقة بأن تجسيد تحديات الإنسان المستباح تكشف عن الممارسات الثورية للاجئين. إن طريق اللجوء هو فضاء ثوري فيزيائي، يحوي ممارسات ثورية متجسدة لتحديات اللاجئين تتمثل في المقاومة والهزيمة. فالجسد الحي يجسّد الممارسات الثورية التي تعبّر عن مقاومة الجسد لأخطار رحلة اللجوء، في حين أن الجسد الميت يجسّد نتائج الجوع والعطش والغرق والقتل ... إلخ. وكلاهما يمثلان التعبيرات الثورية للممارسات للاجئين، لأنها تتحدى السلطة من خلال التضحية والبقاء.



هود أحمد

طالب دكتوراه في جامعة ميشيغان. متخصص في السياسة المقارنة. درس سابقاً في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وفي كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية. عمل باحثاً في معهد الجامعة الأوروبية. يهدف بحثه إلى دراسة الثقافة السياسية والرأي العام في الشرق الأوسط.

## أصول الثقة السياسية في العالم العربي

تُعاين هذه الورقة مكونات الثقة السياسية في العالم العربي، وسبب اختلافها الكبير بين المؤسسات السياسية. وباستخدام بيانات "الباروميتر العربي"، تختبر الورقة فرضيتين في شرح تقييم المواطن للمؤسسات السياسية. أولاً، تفترض نظريات الأداء المؤسسي أن ثقة المواطن تكمن في رضاه بالعوامل الاقتصادية والأمنية، وإذا ما كانت مؤسسات الدولة قادرة على تقديم هذه المنافع المرغوب فيها على نحو فعال. ثانياً، تفترض النظريات الثقافية أن الثقة السياسية تكمن في أسس دينية أو أيديولوجية أو في معتقدات ذاتية أو في الثقة الاجتماعية، حيث إن الثقة السياسية لا تنفصل عن ثقة المواطنين بعضهم ببعض. وفي هذا الصدد، تتناول الورقة أهمية هذه المؤشرات مع التحكم في السياقات المؤسسية المختلفة، وترصد كيفية تغير أسس الثقة السياسية منذ انتفاضات عام 2011.



## وسيم النابلسي

محامٍ وأكاديمي، ومحاضر في العلاقات الدولية في جامعة سانت أندروز في إسكتلندا. حاصل على الدكتوراه في العلاقات الدولية من جامعة ساسكس في المملكة المتحدة في عام 2022. تركّز اهتماماته البحثية على الشرق الأوسط، وسورية، والعلاقات الريفية - الحضرية، وماركس وغرامشي، وعلم النفس الاجتماعي، وتحليل الخطاب والدراما.

### العلاقات الريفية - الحضرية في سورية: انتفاضة 2011 وما بعدها

تجادل هذه الورقة بأن الأدبيات الموجودة حول دور العلاقات الريفية - الحضرية خلال انتفاضة 2011 السورية والصراع اللاحق، تعاني في منظورها الاقتصادي، الذي يميل إلى التركيز أساساً على التحرير الاقتصادي في العقد الأول بعد عام 2000، وكيفية إفادته بعض المجموعات الحضرية على حساب سكان الريف. تكمل الورقة هذه الأدبيات من خلال التحقيق في الأبعاد الأيديولوجية والخطابية للهويات الريفية والحضرية في سورية. وتستخدم نظرية الهوية الاجتماعية لتدرس البناء الإجرائي والعلائقي لهذه الهويات، وكيفية ربط إعادة إنتاجها بعلاقات القوة والتطورات السياسية والاجتماعية والاقتصادية في البلاد. وتحلل مختلف إنتاجات الدراما والسينما لتقديم فهم جديد للحالة الريفية والحضرية في المجتمع السوري، التي تتجاوز البيانات الكيفية عن العتبات السكانية والكثافات لتشمل الجوانب الخطابية والإدراكية لهذه الهويات. وتبين الورقة أن مختلف الفئات الريفية والحضرية ظلت تعاني ليس التدهور الاقتصادي فحسب، ولكن أيضاً الخطاب العام العدائي الذي أدى إلى تآكل مكانتها الاجتماعية والسياسية. لذلك، كانت هذه المظالم الريفية - الحضرية أكثر تتابعاً وتعقيداً عشية الانتفاضة من الطريقة التي جرى تصويرها بها في الأدبيات الحالية.



## يزيد زاهد

باحث دكتوراه في المعهد الدولي للدراسات الاجتماعية ISS في جامعة إيراسموس روتردام في هولندا. يركّز بحثه على الليبرالية الجديدة في الحالة الفلسطينية. عمل محاضرًا زائرًا في مجال النيوليبرالية في معهد الدراسات الاجتماعية في الفترة 2016-2023، وأخصائيًا في مجال التربية والتعليم لدى وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في فلسطين في الفترة 2002-2014، ومحاضرًا غير متفرغ في برنامج الدراسات الأوروبية في جامعة القدس في الفترة 2016-2019. وهو مؤلف مشارك لمقال بعنوان "التصورات المحلية لدور الاتحاد الأوروبي في عملية بناء السلام: حالة إصلاح القطاع الأمني في فلسطين" نُشر في عام 2018، وله مقالة ستصدر قريبًا حول دور الفاعلية الفلسطينية في عمليات اللبرلة الاقتصادية في فلسطين في Journal of Critical Realism.

### اللبرلة الجديدة في فلسطين: نشأة خطط التنمية الوطنية الفلسطينية

تتناول هذه الورقة موضوع نشأة خطط التنمية الوطنية الفلسطينية في الفترة 1994-2023 من أجل فهم النيوليبرالية في السياق الخاص بفلسطين. وبالنظر إلى كيفية تناول الباحثين للنيوليبرالية في فلسطين بوجه عام ضمن إطار نظري يتعامل معها بمنزلة مشروع هيمنة، أو بمنزلة مجموعة من الأفكار التي تفرضها المؤسسات المالية الدولية بدعم من النخب المحلية، وذلك بهدف إنشاء مؤسسات موالية للسوق الحر، تقدم هذه الورقة تحليلًا نقديًا وشاملاً للنيوليبرالية في فلسطين من منظورين: الأول نظرية اللبرلة الجديدة المتنوعة، والثاني فلسفة الواقعية النقدية Critical Realism بوصفها أساسًا تستند إليه نظرية اللبرلة الجديدة. وتوضح الورقة أن خطط التنمية الوطنية الفلسطينية تمثل قمة جبل الجليد لعمليات اللبرلة الجديدة التي بدأت باتفاقيات أوسلو وما تبعها من تدخلات داعمة لتحرير السوق عبر جهات دولية ومحلية فاعلة.

# الجلسة الافتتاحية

## آيات حمدان



باحثة في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ومديرة تحرير دورية "أسطور" للدراسات التاريخية. حاصلة على الدكتوراه من معهد الدراسات العربية والإسلامية في جامعة إكستر، حيث عملت مساعدة تدريس في قسم العلوم السياسية. حصلت على منحة باحثة زائرة في مركز دراسات اللجوء في جامعة أكسفورد في المملكة المتحدة، وهي محررة كتاب "القدس: التطهير العرقي وأساليب المقاومة" (الدوحة/ بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2023).

## عزمي بشارة



المدير العام للمركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ورئيس مجلس أمناء معهد الدوحة للدراسات العليا. مُفكّر وباحث عربي، نشر العديد من الكتب والدراسات والبحوث بلغات مختلفة في الفكر السياسي، والنظرية الاجتماعية، والفلسفة. من أبرز مؤلفاته باللغة العربية: "المجتمع المدني: دراسة نقدية" (رام الله: المؤسسة الفلسطينية لدراسة الديمقراطية "مواطن"، 1996)؛ "من يهودية الدولة حتى شارون: دراسة في تناقضات الديمقراطية الإسرائيلية" (القاهرة: دار الشروق، 2004)؛ "في المسألة العربية: مقدمة لبيان ديمقراطي عربي" (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2007)؛ "أن تكون عربياً في أيامنا" (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 2009)؛ وصدر له عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات: "في الثورة والقابلية للثورة" (2012)؛ "الدين والعلمانية في سياق تاريخي" (جزآن في ثلاثة مجلدات) (2013، 2015)؛ "الجيش والسياسة: إشكاليات نظرية ونماذج عربية" (2017)؛ "تنظيم الدولة المكنى 'داعش': إطار عام ومساهمة نقدية في فهم الظاهرة" (2018)؛ "في الإجابة عن سؤال ما الشعبوية؟" (2019)؛ "الانتقال الديمقراطي وإشكالياته: دراسة نظرية وتطبيقية مقارنة" (2020)، ومنها كتبٌ أصبحت مرجعيةً في مجالها. وصدر له مؤخراً عن المركز أيضاً كتاب "مسألة الدولة: أطروحة في الفلسفة والنظرية والسياقات" (2023)، وسيصدر له قريباً الجزء الثاني من هذا الكتاب بعنوان "الدولة العربية: بحث في المنشأ والمسار".

نُشر له العديد من المؤلفات باللغة الإنكليزية، آخرها: *Palestine: Matters of Truth and Justice* (London: Hurst Publishers, 2022); *On Salafism: Concepts and Contexts* (Stanford: Stanford University Press, 2022); *Sectarianism without Sects* (Oxford: Oxford University Press, 2022) ونُشرت له أيضاً ثلاثية الثورات العربية باللغة الإنكليزية عن دار نشر I.B. Tauris، التي تُعدّ مساهمة تحليلية نظرية، إضافة إلى كونها تأريخاً وتوثيقاً للثورات العربية التي اندلعت عام 2011 في ثلاث دول عربية: تونس ومصر وسورية، وهي: *Understanding Revolutions: Opening Acts in Tunisia* (2021); *Egypt: Revolution, Failed Transition and Counter-Revolution* (2022); *Syria 2011-2013: Revolution and Tyranny before the Mayhem* (2023).



# المعقبون

## أحمد أبو شوك



أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر في جامعة قطر. حاصل على الدكتوراه في التاريخ من جامعة بيرغن في النرويج في عام 1998، حيث عمل فيها قبل التحاقه بجامعة قطر حتى عام 1999، وعمل في الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا في الفترة 1999-2012. ألّف أكثر من 25 كتابًا وله 70 مقالة علمية محكمة. من منشوراته: "المؤرخ يوسف فضل حسن: رصانة الكسب وجزالة العطاء" (الشارقة: معهد أفريقيا، 2022)؛ "الثورة السودانية (2018-2019): مقارنة توثيقية - تحليلية لدوافعها ومراحلها وتحدياتها" (الدوحة/ بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2021)؛ "شركة النفط الإنجليزية - الفارسية وإمارات الخليج العربية: دراسة وثائقية" (الدوحة: منتدى العلاقات العربية والدولية، 2019)؛ "السودان: السلطة والتراث"، 7 مجلدات (أم درمان: مركز عبد الكريم ميرغني الثقافي، 2008-2021)؛

## أحمد حسين



باحث في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ومدير تحرير دورية "سياسات عربية"، ومدير تحرير الكتاب السنوي "استشراف للدراسات المستقبلية". عمل أستاذًا مساعدًا في كلية العلوم السياسية في جامعة دمشق. تتركز اهتماماته البحثية في نظريات العلاقات الدولية. له العديد من الأبحاث والدراسات المنشورة في مجال العلاقات الدولية. صدر له كتاب "الاتحاد الأوروبي والمنطقة العربية: القضايا الإشكالية من منظور واقعي" (الدوحة/ بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2021). حرّر العديد من الكتب، منها: "ليبيا: تحديات الانتقال الديمقراطي وأزمة بناء الدولة" (2022)؛ "حرب حزيران/ يونيو 1967: مسارات الحرب وتداعياتها" (2019)؛ "استراتيجية المقاطعة في النضال ضد الاحتلال ونظام الأبارتهايد الإسرائيلي: الواقع والطموح" (2018)، وكلها صادرة عن المركز العربي. حاصل على الدكتوراه في العلاقات الدولية من جامعة فلورنسا في إيطاليا.

## اسطفان شيجا



ألّف خمسة كتب، إلى جانب العديد من المقالات وفصول الكتب، عن العالم العربي، والتصوير الفوتوغرافي، والتحليل النفسي، إضافة إلى الإسلاموفوبيا والعنصرية في أميركا الشمالية. شارك مع لارا شيجا في تأليف كتاب *Palestine: Psychoanalysis Under Occupation* (Routledge, 2021)، فاز بجائزة كتاب فلسطين لأفضل كتاب أكاديمي لعام 2022 عن فلسطين؛ وكتاب آخر شارك في تأليفه مع سليم تماري وعصام نصار بعنوان *Camera Palaestina: Photography and Displaced Histories* (University of California Press, 2022). وشارك مع نادرة شلهوب - كيفوركيان في تحرير عدد خاص من مجلة *State Crime Journal*، بعنوان "الاستعمار الاستيطاني كجريمة دولة: وجهات نظر إلغاء عقوبة الإعدام" (كانون الأول/ ديسمبر 2023). يعمل على مشروع كتابين حاليًا هما *A People's History of the Maronites On the Intimacies of Guerillas*. وهو عضو في هيئة تحرير مجلات *Trans-Asian Photography*، *Regards: Revue des arts du spectacle*، وسلسلة روتليدج لتصفية استعمار الكلاسيكيات *Decolonizing the Classics*، والمجالس الاستشارية لشبكة الصحة العقلية الأميركية الفلسطينية *USA-Palestine Mental Health Network*، و"معالم: تعليق على العالم الإسلامي" *Milestones: Commentary on the Islamic World*.

## إسماعيل ناشف



أستاذ مشارك في برنامج علم الاجتماع والأنثروبولوجيا في معهد الدوحة للدراسات العليا. عمل سابقاً في عدة جامعات عربية وأجنبية. وإضافة إلى عمله باحثاً جامعياً، فهو ناقد أدبي وفنّي، وله عدة نصوص أدبية. شارك في تأسيس مشاريع ثقافية وفكرية مختلفة بأطر جامعية، وأخرى عامة. يهتم بدراسة المادة واللغة والأيدولوجيا والتشكيل الأدبي والفني وعلم الجمال. وفي مجال الحالات الدراسية العينية، يهتم بالحقليين الأدبي والفني في السياق الاستعماري عامة، والعربي الإسلامي والفلسطيني تحديداً. من إصداراته: *A Language of One's Own: Literary Arabic, the* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2023)؛ *Palestinians and Israel* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2023)؛ *تعبيراً* (بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2019)؛ *"اللغة العربية في النظام الصهيوني: قصة قناع استعماري"* (الدوحة/ بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2018)؛ *"طفولة حزيران: مدونة دار الفتى العربي وأدب المأساة"* (رام الله: مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي، 2016)؛ *"صور موت الفلسطيني"* (الدوحة/ بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2015)؛ *"في التجريد الفلسطيني: زهدي قادري واللحن الهندسي للحدث المتأخرة"* (عمّان: دار راية للنشر، 2014).

## أشرف عبد الحي



أستاذ مشارك في برنامج اللسانيات والمعجمية العربية في معهد الدوحة للدراسات العليا. عمل في مركز الدراسات الإسلامية والشرق أوسطية في جامعة إدنبرة، وفي قسم الدراسات الشرق أوسطية في جامعة كامبريدج، ومن ثم زميلاً باحثاً في كلية كليلر هول في الجامعة نفسها، إضافة إلى عمله في بعض الجامعات العربية. تركّز اهتماماته البحثية على اللسانيات الديكولوجية وسوسيولوجيات الجنوب العالمي. وهو عضو هيئة تحرير في بعض المجلات منها: *The International Journal of the Sociology of Language, Language Policy, Journal of Sociolinguistics, Applied Linguistics, Ampersand*. يركّز المشروع الحالي الذي يعمل على تطويره على سوسيولوجيات الاحتجاج، بالمشاركة مع سنفري مكووني وكريستين سفيري، وسيصدر في مجلدين عن دار نشر De Gruyter. حاصل على الدكتوراه في اللسانيات الاجتماعية، والماجستير في اللسانيات التطبيقية من جامعة إدنبرة.

## إليزابيث سوزان كساب



أستاذة مشاركة ورئيسة برنامج الفلسفة في معهد الدوحة للدراسات العليا. درّست الفلسفة العربية الحديثة والمعاصرة، والفلسفة العربية السياسية المعاصرة، والجنر في الشرق الأوسط، وتاريخ أفكار التحرر، ونسقت مقرر الكلية في قضايا العلوم الاجتماعية والإنسانية. وهي عضو في هيئة تحرير مجلة "تبين" ومجلة "قلمون"، وعضو مؤسس لسلسلة كتب دار بريل: "تيارات الفكر الحديث: الشرق الأوسط وأفريقيا وآسيا". وعضو منتخب في مجلس أمناء المجلس العربي للعلوم الاجتماعية. تخرّجت في الجامعة الأميركية في بيروت وجامعة فريبورغ في سويسرا. درّست الفلسفة في لبنان في الجامعة الأميركية في بيروت وفي جامعة البلمند. كانت أستاذة زائرة في جامعات بيل وكولومبيا وبرون وبون، وشغلت منصب باحثة زائرة في جامعة نيو سكول وجامعة كولومبيا في نيويورك، وجامعات بيلفلد وإرفورت وكلية برلين للدراسات العليا في الثقافات والمجتمعات الإسلامية التابعة لجامعة برلين الحرة، ومركز كيت همبرغر للدراسات العليا في العلوم الإنسانية في بون.

## أمل غزال



أستاذة التاريخ وعميدة كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية في معهد الدوحة للدراسات العليا. حاصلة على الماجستير والدكتوراه في التاريخ من جامعة ألبرتا في كندا، والبيكالوريوس من الجامعة الأميركية في بيروت. حصلت على منحة زمالة ما بعد الدكتوراه من مجلس البحوث الكندي وأمضتها في جامعة تورنتو. عملت في قسم التاريخ في جامعة دالهاوزي في هاليفاكس، ثم انتقلت إلى جامعة سايمن فريزر في فانكوفر، حيث عملت أستاذة للتاريخ ومديرة لمركز دراسات المسلمين المقارنة. حصلت على عدة منح من مركز البحوث الكندي، ومنحة مؤسسة غيردا هنكل الألمانية، وزمالة معهد الدراسات المتقدمة في نانت في فرنسا. متخصصة في تاريخ الفكر العربي الحديث، وتغطي منشوراتها مواضيع متنوعة ومناطق عدة منها شبه الجزيرة العربية، والشرق والشمال الأفريقيين.

## أمين دواس



يعمل في كلية القانون في جامعة قطر. عمل في عدة جامعات في فلسطين، ومن ثم في كلية القانون الكويتية العالمية. درّس مقررات مختلفة في مجال القانون المدني، والقانون الدولي الخاص والتجارة الدولية، في البكالوريوس والدراسات العليا. حاصل على البكالوريوس والماجستير في القانون من الجامعة الأردنية، والدكتوراه في القانون (المدني) من جامعة فريبورغ في سويسرا، ودكتوراه أخرى في القانون (الدولي الخاص والتجارة الدولية) من جامعة هومبلدت في برلين. نشر العديد من الكتب والأبحاث القانونية في مجلات عربية وأجنبية محكمة في موضوعات مختلفة في القانون الخاص، لا سيما في مجال العقود والتجارة الدولية وتنازع القوانين. قدّم استشارات لجهات عدة، حكومية وغير حكومية، وشارك في عدة ندوات وورش عمل ومؤتمرات محلية وإقليمية ودولية.

## آيات حمدان



باحثة في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ومديرة تحرير دورية "أسطور" للدراسات التاريخية. حاصلة على الدكتوراه من معهد الدراسات العربية والإسلامية في جامعة إكستر، حيث عملت مساعدة تدريس في قسم العلوم السياسية. حصلت على منحة باحثة زائرة في مركز دراسات اللجوء في جامعة أكسفورد في المملكة المتحدة. وهي محررة كتاب "القدس: التطهير العرقي وأساليب المقاومة" (الدوحة/ بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2023).

## آية راندال



أستاذة مساعدة في برنامج الماجستير في حقوق الإنسان في معهد الدوحة للدراسات العليا. حاصلة على الدكتوراه من جامعة نيو ساوث ويلز في سيدني، والماجستير من جامعة جورج تاون في واشنطن.

## تمارا خروب



نائبة المدير التنفيذي وزميلة بحث رئيسة في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، فرع واشنطن. تركز أبحاثها على تقاطع التكنولوجيا وحقوق الإنسان والديمقراطية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. تنشر أوراقاً بحثية وتحليلات سياسية ومقالات تحريرية حول دور وسائل الإعلام وتكنولوجيا الاتصال في العملية السياسية، بما في ذلك قضايا الاستبداد الرقمي والقمع، وتأثير المعلومات المضللة وبيئات المعلومات، والقوة الرقمية والجيوستراتيجية، وتقنيات المراقبة، والدعاية وتمثيل وسائل الإعلام، وسياسات الهوية على الإنترنت، والذكاء الاصطناعي والأسلحة الذاتية التشغيل، وحقوق الإنسان الرقمية، إضافة إلى أبحاث حول فلسطين/ إسرائيل وسياسات الولايات المتحدة في هذا الشأن. حصلت على عدة جوائز ومنح، بما في ذلك منحة فولبرايت. حاصلة على الدكتوراه من جامعة إنديانا بلومغتون، والماجستير من جامعة ويستمنستر.

## حارث حسن



باحث مشارك في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. عمل باحثاً غير مقيم في مركز مالكولم كير-كارنيغي للشرق الأوسط، وباحثاً مقيماً في جامعتي أوروبا الوسطى وهارفارد. حاصل على الدكتوراه في العلوم السياسية، والماجستير في الاتصال السياسي. له العديد من الدراسات والبحوث المنشورة في المجلات الأكاديمية العربية والإنكليزية. تتركز اهتماماته البحثية في قضايا الدولة وعلاقتها بالمجتمع، والهوية، والتنمية.

## حمزة المصطفى



مدير "تلفزيون سوريا" في إسطنبول، وعضو مجلس إدارة مركز حرمون للدراسات المعاصرة في تركيا. حاصل على الدكتوراه من معهد الدراسات العربية والإسلامية في جامعة إكستر. عمل باحثاً في المركز العربي للأبحاث ودراسات السياسات، وله العديد من الكتب والمقالات العلمية المحكمة.

## حيدر سعيد



رئيس وحدة دراسات الخليج والجزيرة العربية في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ورئيس تحرير دورية "سياسات عربية"، التي يصدرها المركز. حاصل على الدكتوراه في اللسانيات من الجامعة المستنصرية في بغداد (2001). تتركز اهتماماته البحثية في العراق والمجتمعات المنقسمة والتحليل النقدي للخطاب السياسي. صدر له عن المركز العربي كتاب "الشبيعة العرب: الهوية والمواطنة" (2019). وصدر له أيضاً: "سياسة الرمز: عن نهاية ثقافة الجولة الوطنية في العراق" (2009)؛ "وضع العلوم الاجتماعية في الجامعات العراقية" (2008). أسهم في كتابة ثلاثة فصول في كتاب أصدره المركز العربي بعنوان "تنظيم الدولة المكنى 'داعش'" (2018)، وأشرف مع فريق بحث على إنجاز دراسة عن "المجتمع المدني الإسلامي في العراق" (2010). أسهم في تأليف "التقرير الوطني لحال التنمية البشرية في العراق" لسنتي 2009 و2014.

## دينا طه



أستاذة مساعدة في قسم علم الاجتماع والأنثروبولوجيا في معهد الدوحة للدراسات العليا. تتركز مجالات أبحاثها الرئيسية في نظريات تصفية الاستعمار، والهجرة القسرية، والنوع الاجتماعي والأسرة، ولا سيما الأقلية المسلمة في الغرب. لها العديد من المنشورات العلمية في هذه المجالات، منها فصول في كتب ومقالات في دوريات نقدية مثل Gender, Place and Culture و Mashriq and Mahjar. تقود حاليًا منحة مجلس أبحاث العلوم الاجتماعية والإنسانية SSHRC في كندا، التي تركز على الاستجابات للعنف القائم على النوع الاجتماعي بين الأقليات الثقافية والدينية، ومن خلال دراسة نهج رائد لنظام المأوى المصمم خصيصًا للمعتقات المسلمات في السياق الكندي. وإضافة إلى ذلك، تشارك في قيادة مشروع تعاوني مع شبكة أبحاث اللاجئين، يهدف إلى حشد المعرفة البحثية للاجئين، وتسهيل تبادل المعرفة بين الباحثين وصانعي السياسات والنازحين.

## رانيا المالكي



أستاذة ممارسة في برنامج الصحافة في معهد الدوحة للدراسات العليا، حيث بدأت في تدريس صحافة الفيديو والكتابة والإنتاج الوثائقي في خريف 2020. حاصلة على الماجستير في الفنون الجميلة MFA في الإنتاج الوثائقي والدراسات من جامعة شمال تكساس، حيث درست فن الكتابة الإعلامية مع التركيز على كتابة السيناريو السردى والإنتاج في الفترة 2018-2020. وخلال ذلك الوقت، فازت بجائزة التميز الأكاديمي من قسم الفنون الإعلامية، وأكملت بنجاح شهادة تدريس مدة عام واحد. حاصلة على ماجستير آخر في الصحافة بامتياز من جامعة وستمنستر في لندن، التي التحقت بها من خلال منحة تشيفينغ. جاء انتقالها إلى صناعة الأفلام الوثائقية بعد مسيرة مهنية طويلة مراسلةً ورئيسة تحرير لصحيفة *Daily News Egypt* التي تتخذ من القاهرة مقرًا لها، وكانت أيضًا شريك النشر المحلي لصحيفة *International Herald Tribune* (النسخة العالمية لصحيفة *The New York Times*). وخلال فترة عملها التي امتدت ست سنوات رئيسة تحرير هذه الصحيفة اليومية المطبوعة، قامت بتوجيه وتدريب العشرات من الصحفيين الشباب، وقادت عملية إصلاح شاملة للموقع الإلكتروني للمنشور، وقدمت محتوى الوسائط المتعددة، إضافة إلى ابتكار استراتيجية وسائل التواصل الاجتماعي للصحيفة والإشراف على تنفيذها. في عام 2011، رُشحت لجائزة أنا ليند للصحافة المرموقة في موناكو. وفي عام 2019، فازت بجائزة أفضل فيلم وثائقي في مهرجان ديتون Thin Line Fest عن فيلمها الوثائقي بالرسوم المتحركة "489 يومًا" (Days 489)، الذي كان أيضًا من بين الاختيار الرسمي لمهرجان برلين للرسوم المتحركة الواقعية واختارته للبث شركة KERA، وهي شركة تابعة لـ PBS في شمال تكساس. حاصلة أيضًا على الماجستير في اللغة الإنكليزية والأدب المقارن بمرتبة الشرف من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، على البكالوريوس في الأدب الإنكليزي من جامعة الإسكندرية.

## ربيعة نجيب



أستاذة مشاركة في قسم السياسات العامة في معهد الدوحة للدراسات العليا. حاصلة على الدكتوراه في الإدارة الاستراتيجية من جامعة HEC في مونتريال. عملت سابقًا عضو هيئة تدريس في جامعة الشارقة في الإمارات العربية المتحدة، حيث شغلت منصب مديرة برنامج الماجستير التنفيذي في إدارة الأعمال. حصلت على جائزة عضو هيئة التدريس المتميز للبحوث

العلمية والتعليم في عام 2011. درّست طلاب الدراسات العليا في جامعة ليستر، وأشرفت على رسائل طلاب الدكتوراه في إدارة الأعمال DBA بوصفها زميلة زائرة في جامعة نوتنغهام ترينت. شاركت في مشاريع بحثية دولية متعددة التخصصات، وحصلت على منح من الصندوق القطري لرعاية البحث العلمي. لها منشورات في مجلات علمية محكمة منها:

*Journal of Business Ethics; Gender in Management; Journal of Productivity Performance Management; International Journal of Business Strategy; Revue Internationale de gestion.*

## رجا بهلول



أستاذ في برنامج الفلسفة في معهد الدوحة للدراسات العليا، ورئيس تحرير دورية "تئين" للدراسات الفلسفية والنظريات النقدية. حاصل على الماجستير والدكتوراه في الفلسفة من جامعة إنديانا بلومينغتون في الولايات المتحدة، والبيكالوريوس في الفلسفة واللغة الإنكليزية من الجامعة الأميركية في بيروت. تناولت رسالته للدكتوراه مفهوم الهوية والتماثل وقانون لايبنتس "هوية التماثلات". درّس الفلسفة في جامعات عدة منها: جامعة اليرموك (الأردن)، وجامعة إنديانا-بيردو (الولايات المتحدة)، وجامعة بيرزيت (فلسطين)، وجامعة الإمارات العربية المتحدة (الإمارات)، وجامعة قطر (قطر). ساهم في التأسيس والتدريس في برنامج الماجستير في الديمقراطية وحقوق الإنسان في جامعة بيرزيت، وفي برنامج الدكتوراه في المجتمع واللغة والتكنولوجيا في جامعة الإمارات العربية المتحدة. تركزت أبحاثه في بداية مسيرته البحثية حول مفهوم الهوية والتماثل في سياق النقاشات الميتافيزيقية المعاصرة لهذه المفاهيم، بالإشارة إلى فلسفة لايبنتس وأرسطو. شرع لاحقاً في دراسة علم الكلام والفلسفة الإسلامية (حرية الإرادة، والسببية، ومشكلة الكليات)، ثم توسعت اهتماماته لتشمل الفكر العربي والإسلامي المعاصر، مع اهتمام خاص بانعكاسات الحداثة الغربية في الفكر الإسلامي الحديث والمعاصر. كتب في قضايا الحكم الدستوري والديمقراطية، والعلمانية، والقانون والأخلاق، وفي فلسفة الذهن والبيزنطانية والانفعالات ومفهوم المغفرة في التراث الإسلامي الكلاسيكي. يعمل حالياً على موضوعات الثقافة السياسية الديمقراطية والدين والعقل وحقوق الإنسان والنظرية الانفعالية في الإدراك.

## رشيد بوطيب



أستاذ مساعد في قسم الفلسفة في معهد الدوحة للدراسات العليا. تتركز اهتماماته البحثية في مجالات الفلسفة الاجتماعية والأخلاقية والفلسفة البيثاقفية والفكر العربي المعاصر. صدر له: "العصرية والمعاصرة: أفكار من أجل فلسفة بيثاقفية" (الدوحة/ بيروت: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، 2024).

## زاهر عمري



باحث، وصحافي، ومخرج أفلام وثائقية. لديه خبرة قرابة 15 عاماً عبر المنصات الإعلامية، ويرتكز عمله واهتمامه على التقاطع بين الفن ومناطق الصراع، حيث غطّى على نطاق واسع الحرب الأوكرانية والانسحاب الأميركي من أفغانستان والثورة في السودان. يتركز عمله في مجال الفن والجماليات السمعية والبصرية. حاصل على الدكتوراه في علوم الإعلام والاتصال من جامعة غولدسميث في لندن، والماجستير في الإعلام والدراسات الثقافية من جامعة ساسكس، والبيكالوريوس في



الصحافة والإعلام من جامعة دمشق. يعمل حالياً مقدّم برامج في "التلفزيون العربي"، ويشترك في إنتاج الأفلام الوثائقية والتحقيقات في الأرشيفات السرية، وينشر في مجلات تخصصه المختلفة. حصل كتابه "سوريا تتحدث: الثقافة والفن من أجل الحرية" على جائزة القلم الدولية.

## زرقاء برويز



عالمة الاجتماع السياسي. تدرس القومية والهوية الوطنية ودراسات النوع في منطقة الخليج العربي. ينخرط بحثها أيضاً، بصفتها باحثة في الحكم الدولي، في السياسة الدولية ودراسات النوع في إقليم الخليج العربي. تركّز على نحو أساسي على النساء والشباب وسياسات الهوية في ديناميكيات الدولة - المجتمع في منطقة الخليج، على سبيل المثال، تأطير التقاطعية وحقوق المرأة في منطقة الخليج العربي، وكذلك دراسة الشباب واتجاهات وسائل التواصل الاجتماعي. يستخدم بحثها عدسّي التقاطعية وما بعد الاستعمار لتعزيز فهم شامل للمجتمع، وإبراز الأصوات المهمشة وغير المرئية. يتجاوز عملها الروايات المهيمنة لاستكشاف مواقع متعددة للمعرفة، باتباع نهج أكثر تضمينياً تجاه قضايا الهوية وصنع السياسات وأجندات البحث. وهي عضو هيئة التدريس في كلية السياسة الدولية في جامعة جورجتاون في قطر. تؤمن بجعل الأكاديميا متاحة لجمهور أكبر، لذا فهي كثيراً ما تنشر مقالات رأي أكاديمية في مواقع مثل *Al Jazeera The Middle East Monitor* حول مواضيع تتعلق بالمجتمع والسياسة الخليجية. تشمل بعض أبحاثها السابقة "المرأة والوضع القائم في المملكة العربية السعودية" و"الممارسات الصديقة للمرأة والأسرة" و"التقاطعية وسرديات حقوق المرأة في الخليج العربي" و"القبلية والهوية الوطنية في الخليج العربي" و"المرأة وسياسات الرياضة في الفيفا 2022" ومقالات أخرى عن السياسة العامة والهوية.

## زهية جويرو



باحثة في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. عملت سابقاً أستاذة الدراسات الإسلامية وعلم الأديان في الجامعة التونسية، كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة، ومديرة ماجستير علم الأديان في الكلية نفسها في الفترة 2017-2023، ومديرة عامّة لمعهد تونس للترجمة في الفترة 2019-2023. من كتبها "الوَأد الجديد: مقالات في الفتوى وفقه النساء" (تونس: مسكيلياني للنشر، 2019)؛ "الإفتاء بين سياج المذهب وإكراهات التاريخ" (بيروت: دار الطليعة، 2014)؛ "الإسلام الشعبي" (بيروت: دار الطليعة، 2008)؛ "القصاص في النصوص المقدّسة: دراسة تاريخية" (تونس: دار المعرفة، 2007). ولها أزيد من عشرين مقالاً علمياً محكّماً في قضايا التشريع الإسلامي والدراسات الدينية المقارنة، وفي دراسات الجندر وقضايا النساء في العالم الإسلامي. حاصلة في مناسبتين (2007 و2019) على جائزة الدراسات النسائية من "مركز الدراسات والبحوث والإعلام والتوثيق حول المرأة"، وعلى تكريم وزارة المرأة والأسرة بتونس (2018) لخدمة قضايا المرأة.

## سحر يوسف



أستاذة مساعدة في برنامج اقتصاديات التنمية في معهد الدوحة للدراسات العليا. حاصلة على الدكتوراه في الاقتصاد التطبيقي من جامعة ولاية أوهايو. تشمل اهتماماتها البحثية مواضيع متعلقة بالاقتصاد السياسي واقتصاديات التنمية والتجارة الدولية. تركز مشاريعها البحثية الحالية على العوامل المرتبطة بالصراعات والنزاعات السياسية والاجتماعية والبيئية، ودور التجارة الدولية والتنمية الاقتصادية في تخفيف حدة الصراعات، ونجاعة اتفاقيات السلام.



## سهاد ظاهر-ناشف



محاضرة في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا الصحية، ومديرة برنامج الماجستير في القيادة العالمية للرعاية الصحية في كلية الطب في جامعة كيل في المملكة المتحدة. تركز اهتماماتها البحثية على تفكيك التقاطع بين العلم والثقافة والبيروقراطية في ممارسات الصحة والموت لدى الفئات المهمشة في سياقات مختلفة، وتحديدًا في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. تشمل مجالات أبحاثها الأساسية ممارسات ما بعد الوفاة، والتعليم الطبي والصحة النفسية. عملت على تطوير العديد من المناهج الدراسية التي تهدف إلى دمج العلوم الاجتماعية والسلوكية في المهن الصحية وبرامج التعليم الطبية. لها مؤلفات ومراجعات في العديد من المجلات الأكاديمية والمؤتمرات الدولية.

## طارق دعنا



أستاذ مشارك ورئيس برنامج إدارة النزاع والعمل الإنساني في معهد الدوحة للدراسات العليا. شغل سابقاً منصب مدير مركز دراسات التنمية في جامعة بيرزيت (2015-2017)، وكان باحثاً أول في معهد إبراهيم أبو لغد للدراسات الدولية. وهو مستشار سياساتي لشبكة السياسات الفلسطينية، وعضو اللجنة الإدارية لمشروع الاقتصاد السياسي في جامعة جورج مايسون. عمل أيضاً باحثاً في معهد جنيف العالي للدراسات التنموية والدولية (2013-2014)، وباحثاً زائراً في كلية الدراسات الشرقية والأفريقية في جامعة لندن (2010-2011). حاصل على الدكتوراه من معهد سانت آنا للدراسات المتقدمة في إيطاليا. تنصّب اهتماماته البحثية على قضايا الاقتصاد السياسي، والمجتمع المدني والحركات الاجتماعية، وبناء الدولة والتنمية الاقتصادية، والعلاقة ما بين الدولة والمجتمع، بالتركيز على فلسطين والعالم العربي.

## عائشة البصري



باحثة في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. حاصلة على الدكتوراه في الأدب الفرنسي من جامعة سافوي في فرنسا. كانت موظفة في الأمم المتحدة، حيث شغلت عدة مناصب إعلامية في إدارة الشؤون الإعلامية في مقر المنظمة في نيويورك، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في السودان، وبعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق في بغداد، وعملت ناطقة رسمية باسم بعثة الاتحاد الأفريقي والأمم المتحدة لحفظ السلام في دارفور، ثم مستشارة إعلامية إقليمية في صندوق الأمم المتحدة للسكان للدول العربية في القاهرة. صدرت لها مجموعة من الأوراق والدراسات المحكمة حول عمل الأمم المتحدة.

## عبد الكريم أمناكي



أستاذ مساعد في برنامج العلوم السياسية والعلاقات الدولية في معهد الدوحة للدراسات العليا، حيث يدرّس عدة مقررات تتمحور حول السياسة المقارنة والديمقراطية. حاصل على الدكتوراه المزدوجة في العلوم السياسية من معهد الدراسات السياسية في باريس وجامعة أوتوا في كندا. تتمحور اهتماماته البحثية حول السلوك السياسي والانتخابي في نطاقات وطنية مختلفة، الغربية منها والعربية. سبق له النشر في عدة مجالات محكمة، دولية وعربية، من بينها "سياسات عربية" الصادرة عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، و *The Journal of Common Market Studies*.

و *Revue Française de science politique* و *Political Studies Review*، وهو عضو في هيئة تحرير دورية *Politique Comparée* الصادرة عن جامعة لوفان في بلجيكا وشبكة *Team Populism* البحثية المتخصصة في دراسة الشعبوية عبر العالم.

## عبد الله ساعف



أستاذ في كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية في جامعة محمد الخامس (أكدا - الرباط) المغرب. حاصل على الدكتوراه في القانون العام من جامعة باريس 2. عمل في التدريس الجامعي منذ عام 1974، ودرّس في جامعات المغرب وفرنسا، قبل أن تسند إليه حقيبة وزارية في الحكومة المغربية وزيراً مكلماً بالتعليم الثانوي والتقني (1998-2000)، وأصبح وزيراً للتربية في المغرب (2000-2002). له مساهمات في العديد من المؤسسات والهيئات الأكاديمية والبحثية المغربية والدولية؛ إذ يدير مركز الدراسات والأبحاث في العلوم الاجتماعية، وهو عضو في اللجنة العلمية لمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في الرباط. وقد سبق أن قدم خبرته مستشاراً لدى منظمة الصحة العالمية والبنك الدولي وعدد من الهيئات الدولية الأخرى. له ما يقارب الـ 20 مؤلفاً باللغتين العربية والفرنسية، تناولت على الخصوص السياسة في المغرب وعلاقاته بأوروبا، وإصلاح التربية والتعليم.

## عصام نصار



أستاذ التاريخ العربي المعاصر ورئيس برنامج التاريخ في معهد الدوحة للدراسات العليا. متخصص في تاريخ القدس العثمانية وعموم بلاد الشام في أواخر العهد العثماني، إضافة إلى تاريخ حرفة التصوير الشمسي (الفوتوغرافيا) في بلاد الشام والدولة العثمانية، وخاصة في فلسطين. حاصل على درجة الأستاذية من جامعة ولاية إلينوي في الولايات المتحدة، حيث عمل فيها منذ عام 2006، ودرّس في عدد من الجامعات الأميركية والعربية.

## علاء الجبالي



أستاذ اللغويات ومدير مركز اللغات في معهد الدوحة للدراسات العليا. حاصل على درجات ليسانس الأدب الإنكليزي من جامعة عين شمس، والماجستير في تعليم العربية لغير أبنائها من الجامعة الأميركية بالقاهرة، والدكتوراه في اللغويات النظرية من جامعة بيتسبرغ في الولايات المتحدة. قبيل التحاقه بمعهد الدوحة، عمل أستاذاً دائماً لللغويات ورئيساً مؤسساً لقسم اللغة العربية ومديراً مؤسساً لبرامج "فلاغشيب" Flagship في جامعة ماري لاند، وهي الجامعة التي التحق بها بعد أن عمل في الجامعة الأميركية في القاهرة أستاذاً دائماً لللغويات ومديراً لبرنامج الماجستير في تعليم العربية ومديراً لبرنامج الدراسات العربية في الخارج. وهو مستشار أكاديمي في ميادين التعليم والتدريب والقياس لعدة منظمات لغوية دولية، من أبرزها الهيئة القومية الأميركية للتعليم الدولي، والمبادرة الدولية للغات، والمركز القومي الأميركي للغات الأجنبية، والهيئة الأميركية لتعليم اللغات الأجنبية. وهو مترجم فوري دولي. ممارس ومعتمد من العديد من المنظمات الدولية مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي. وهو خبير دولي في دراسات اكتساب اللغات وتعليمها وقياسها ووضع معاييرها. ويهتم بموضوعات التعلم المستقل والمزاج والوظيفي وتعلم العربية في مستويات الكفاءة الأعلى من خلال المضمون، وكذلك اختبارات الكفاءة والتحصيل اللغويين للعربية كلغة أم ولغة

ثانية. طور ونفذ العديد من الدورات التدريبية وورش العمل في هذه الموضوعات في مصر وسورية والكويت وقطر والمملكة المتحدة والولايات المتحدة.

## عماد منصور



أستاذ مساعد في برنامج الدراسات الأمنية النقدية في معهد الدوحة للدراسات العليا. عمل كباحث غير مقيم في معهد الشرق الأوسط (واشنطن). عمل سابقاً في جامعة مكغيل وجامعة قطر ومعهد الدراسات السياسية في باريس (الحرم الجامعي الشرق أوسطي). اهتماماته البحثية عابرة للتخصصات، وتسعى للابتكار النظري القائم على الملاحظات المستندة إلى أسس إمبيريقية، وخاصة مقاربات في النهج الاجتماعي التاريخي. وتتركز اهتماماته في تحليل السياسة الخارجية، والجذور الاجتماعية للسياسة الدولية، وخاصة النسق الإقليمي والتنافسات الدولية الإقليمية، ومناهج نقدية لفهم الأمن والدول والجهات الفاعلة غير الحكومية، بالتركيز على منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، التي يضعها في سياق الجنوب العالمي، ويستكشف علاقاتها العالمية مثل مبادرة الحزام والطريق الصينية. حاصل على الدكتوراه في العلوم السياسية، تخصص العلاقات الدولية من جامعة مكغيل في كندا، والماجستير والبيكالوريوس في العلوم السياسية من الجامعة الأميركية في بيروت.

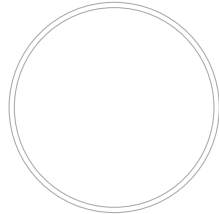
## عمار شمالية



أستاذ مساعد في العلوم السياسية والعلاقات الدولية معهد الدوحة للدراسات العليا. تشمل اهتماماته البحثية السلوك السياسي المقارن والاقتصاد السياسي. تركز أبحاثه البحثية الحالية على أثر عدم الاستقرار في الأنظمة الاستبدادية في سياستها الاقتصادية. ألف كتاب *Trust and Terror: Social Capital and the Use of Terrorism as a Tool of Resistance* (New York: Routledge, 2017)، وشارك في تأليف كتاب ثان مع صبري شيفنشي و ف. مايكل وثریتش، ويخضع حالياً لعقد مع مطبعة جامعة إنديانا. نشر أعماله الأكاديمية في مجلات محكمة، منها: *International Interactions*, *Political Research Quarterly*, *Journal of Information Technology*. شغل مناصب عدة في جامعة لويزفيل وكلية فرانكلين ومارشال قبل انضمامه إلى معهد الدوحة.

## العنود آل خليفة

باحثة في وحدة دراسات الخليج والجزيرة العربية في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. حاصلة على الدكتوراه في دراسات الخليج من جامعة قطر. كُرِّمت من بين المتميزين بحثياً في الجامعة نفسها في عام 2023، تقديرًا لإنجازاتها الأكاديمية ومساهماتها البحثية. تُركز أبحاثها على الهوية والقومية في الخليج العربي، والقضايا المعاصرة المصاحبة لها في المنطقة، ودراسة التراث الثقافي والتحليل النقدي للخطاب المتحفي في منطقة الخليج، وكيفية تمثيله وتقديمه. تهدف أبحاثها إلى فهم الدور الحيوي الذي تؤديه المتاحف في تكوين السرديات المتعلقة بالهوية الوطنية والانتماء في المجتمعات الخليجية، وفحص التحولات المتصلة بالهويات الوطنية ودراسة السياقات الجديدة التي تؤثر فيها على الصعد المحلية والإقليمية والدولية، إضافة إلى بحث القضايا السياسية والاقتصادية في المنطقة وتأثيرها في البيئة المجتمعية.



## غسان الكحلوت



مدير مركز دراسات النزاع والعمل الإنساني، وأستاذ مشارك في برنامج إدارة النزاع والعمل الإنساني في معهد الدوحة للدراسات العليا. يركّز عمله البحثي والتدريسي على مجالات العمل الإنساني وإعادة الإعمار ما بعد الحرب، خاصة في المنطقة العربية، ويجمع في ذلك بين النظري والتطبيقي. عمل في مؤسسات مختلفة في سويسرا والمملكة المتحدة وفلسطين والعراق واليمن، ولديه خبرة تطبيقية زهاء عقد ونصف في برامج إنسانية في منظمات دولية، مثل الأمم المتحدة، والاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر، وعدد من المنظمات غير الحكومية الدولية الإنسانية. كان عضواً وقائداً في فرق الاستجابة الإنسانية في حالات الطوارئ في العراق وفلسطين وباكستان وبنغلاديش وليبيا والأردن، وقدم دورات تدريبية في مجالات الاستجابة الإنسانية وإدارة الكوارث والإنعاش المبكر وإعادة الإعمار بعد الحرب. حاصل على الدكتوراه في إعادة الإعمار بعد الحرب من جامعة يورك في بريطانيا.

## فادي زراقت



رئيس وحدة دراسة المجال الرقمي الاجتماعي العربي في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، وأستاذ مشارك في معهد الدوحة للدراسات العليا. حاصل على الدكتوراه في هندسة الحواسيب من جامعة تكساس في أوستن في الولايات المتحدة. تركّز اهتماماته البحثية على التفكير الآلي وتطبيقاته لفهم النصوص ومعالجتها واستخراج الدلالات منها، لا سيما نصوص اللغة العربية. له عدد من الأبحاث في مجلات ومؤتمرات علمية محكمة.

## فرح العريضي



أستاذة مساعدة في الأدب المقارن في معهد الدوحة للدراسات العليا. درست الأدب الإنكليزي في الجامعة الأميركية في بيروت. تتمحور أبحاثها حول الأدب الأنكلوفوني، وسرديات الشتات، والنظرية الأدبية. حاصلة على الدكتوراه في الأدب المقارن من جامعة غولدسميث في لندن في عام 2020. وحاضرت في مجال الدراسات الأدبية، والأدب المترجم، والدراسات الثقافية في الجامعة الأميركية في بيروت والجامعة اللبنانية الأميركية في الفترة 2013-2016. ودرّست مقررات في الدراسات الثقافية والكتابة الإبداعية في جامعة فينيسيا في لبنان في الفترة 2019-2021. تضم اهتماماتها البحثية والتدريسية الأدب المقارن، والنظرية الأدبية، وأدب ما بعد الكولونيالية، والنظرية المكانية، وأدب المكان والمدينة. تبحث حالياً في أدب الأمكنة التجاوزي والمقاوم، وفي سياسات تشكّل الشخصية السياسية الأدبية. وهي عضو في جمعية الأدب المقارن الأميركية، والجمعية البريطانية للأدب المقارن، وجمعية دراسات الشرق الأوسط في أميركا الشمالية.

## لوران لامبرت



عضو الهيئة التدريسية في كلية الاقتصاد والإدارة والسياسات العامة في معهد الدوحة للدراسات العليا، يدرّس المقررات في مساق سياسة الطاقة والاستدامة. كان سابقاً محلل سياسات أول في معهد البحوث الاجتماعية والاقتصادية المسحية SESRI ومديراً أول لمبادرة مختبر قطر للإنساني للابتكار QHIL في جامعة قطر. شغل منصب مدير البحث والتطوير في

مركز أكسفورد للاستشارات (فرع تابع لجامعة أكسفورد)، وكان مديرًا لورشة العمل الخضراء السنوية في مركز Europaem (أكسفورد). وكان عضوًا في مجلس إدارة مركز وشبكة الأمم المتحدة لتكنولوجيا المناخ CTCN في الفترة 2015-2016. تتركز اهتماماته البحثية والسياسية في أمن المياه والطاقة، والمخاطر البيئية، بما في ذلك تغير المناخ، والسياسة العامة، والابتكار الإنساني، وواجهة العلوم والسياسات، والأمن القومي. على مدار الخمسة عشر عامًا الماضية، عمل باحثًا ومدققًا رئيسيًا، ومدير برنامج ومستشارًا حكوميًا لدى الأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي ووزارة الدفاع الفرنسية، وهو الآن مسؤول عن العديد من المشاريع الدولية حول الابتكار الإنساني والتنمية المستدامة.

## محمد حماس المصري

أستاذ مشارك في برنامج الإعلام في معهد الدوحة للدراسات العليا. حاصل على الدكتوراه في الاتصال الجماهيري من جامعة أيوا في الولايات المتحدة، حيث شغل منصب زميل رئيس. نُشرت له أبحاث متعلقة بأنظمة الإعلام العربي والتغطية الإعلامية والجماعات العرقية والإعلام والإرهاب في دوريات محكمة بارزة، منها: *Journalism, Journalism Practice, Journalism Studies*. له عدة مساهمات في: "جدلية" و"العربي الجديد" و *Al Jazeera Middle East Eye*. وظهر على العديد من شبكات التلفزيون، منها: "الجزيرة"، و *BBC* و *CNN*.



## محمد مرقطن

مؤرخ وأثاري ألماني - فلسطيني. باحث متخصص في لغات الشرق القديم وحضاراته، وخاصة لغات الجزيرة العربية قبل الإسلام وكتاباتهما. يعمل حاليًا في أكاديمية برندن بورغ للعلوم والإنسانيات (برلين). حاصل على الماجستير والدكتوراه في اللغات السامية وحضارات الشرق القديم من جامعة ماربورغ في ألمانيا. عمل سابقًا في التدريس والبحث في عدة جامعات ألمانية منها ماربورغ وهالايدلبيرغ، ومنسقًا للبحث العلمي في جامعة قطر، وباحثًا في أكاديمية العلوم النمساوية في فيينا، وخبيرًا لغويًا زائرًا في معجم الدوحة التاريخي للغة العربية. وهو عضو بعثة المؤسسة الأميركية للتنقيب عن الآثار في اليمن. شارك بأعمال التنقيبات والحفريات الأثرية في بعثات إلى الأردن والبحرين وعمان واليمن والمغرب وتونس ومصر، وترأس بعضها. نشر باللغات الإنكليزية والألمانية والعربية عشرات الأبحاث عن حضارات الشرق القديم ولغاته، منها أربعة كتب، ركّز فيها على النقوش العربية الجنوبية والآرامية وأسماء الأماكن والنظرية التاريخية.



## مروة فرج

رئيسة برنامج السياسات العامة في كلية الاقتصاد والإدارة والسياسات العامة في معهد الدوحة للدراسات العليا. بدأت حياتها المهنية الأكاديمية، في عام 2010، أستاذة مساعدة في كلية الصحة العامة في جامعة ساسكاتشوان في كندا، وُرُقِّيت إلى أستاذة مشاركة في عام 2018. عملت سابقًا باحثة في المعهد العالمي للصحة والتنمية، أحد معاهد شنادير للسياسة الصحية في جامعة برانديز. تشمل خبرتها الدولية العمل في العراق في قضايا التمويل الصحي وتخصيص الموارد وإصلاح قطاع الصحة في مصر. تتركز مجالات بحثها واهتماماتها البحثية في السياسة الصحية



والتمويل الصحي والاقتصاديات الصحية وتخطيط البرامج الصحية وتقييمها، ودراسة عدم المساواة من حيث التمويل الصحي، واستخدام الرعاية الصحية، والسلوكيات الصحية، ونتائج الرعاية الصحية.

## معتر الفجيري



أستاذ مساعد ورئيس برنامج حقوق الإنسان في معهد الدوحة للدراسات العليا. لديه خبرة بحثية وميدانية طويلة في قضايا حقوق الإنسان في العالم العربي والآليات الدولية والإقليمية لحماية حقوق الإنسان. عمل سابقاً محاضراً زائراً في قسم القانون في كلية الدراسات الشرقية والأفريقية في جامعة لندن. التحق منذ عام 2003 بالعديد من المنظمات غير الحكومية العربية والدولية، حيث عمل مديراً تنفيذياً لمركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، ونائباً لمدير الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في المركز الدولي للعدالة الانتقالية، ومنسقاً إقليمياً للمؤسسة الدولية لحماية المدافعين عن حقوق الإنسان. وعمل سابقاً باحثاً زائراً في مؤسسة العلاقات الدولية والحوار الخارجي في مدريد FRIDE. انتُخب أمين صندوق وعضواً في اللجنة التنفيذية للشبكة الأوروبية المتوسطية لحقوق الإنسان منذ عام 2006. وهو أيضاً عضو في مجلس إدارة مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان منذ عام 2010، ومؤسس المنبر المصري لحقوق الإنسان.

## منير السعيداني



رئيس تحرير دورية "عمران" للعلوم الاجتماعية، وعضو مجلس أمناء المجلس العربي للعلوم الاجتماعية، وباحث في مركز الدراسات والبحوث الاقتصادية والاجتماعية بتونس CERES، وعضو المجلس العلمي في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات – تونس. حاصل على الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة تونس (2001)، وشهادة التأهيل الجامعي للإشراف على أطروحات الدكتوراه من الجامعة نفسها (2010). عمل أستاذاً لعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا في الجامعات التونسية (2000-2022)، وكان عضو هيئة تحرير نشرية (2010-2023) Global Dialogue، وعضو اللجنة التنفيذية للجمعية الدولية لعلم الاجتماع (2018-2023)، ورئيس تحرير **المجلة التونسية للعلوم الاجتماعية**. صدرت له عشرات المقالات والكتب بالعربية والفرنسية والإنكليزية، منها: "سجلات علم الاجتماع وسجلاته في تونس: وجوه ومسارات" (تونس: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات – تونس؛ منشورات سوتيميديا، 2023)؛ "الحالة الدينية في تونس 2011-2015: دراسة تحليلية ميدانية" (الإشراف العام ورئاسة التحرير) (الرباط: مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، 2018). وترجم عدداً من الكتب والدراسات، منها كتاب سيرج بوغام "ممارسة علم الاجتماع" (بيروت: المنظمة العربية للترجمة، 2013)؛ وكتاب دنيس كوش "مفهوم الثقافة في العلوم الاجتماعية" (بيروت: المنظمة العربية للترجمة، 2009).

## مهران كمرافا



أستاذ الشؤون الحكومية في جامعة جورجتاون في قطر، ومدير وحدة الدراسات الإيرانية في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. له العديد من المقالات في مجلات محكمة، ونشر العديد من الكتب منها:

*Righteous Politics: Power and Resilience in Iran* (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2023); *A Dynastic History of Iran: From the Qajars to the Pahlavis* (Cambridge,



UK: Cambridge University Press, 2022); *Triumph and Despair: In Search of Iran's Islamic Republic* (London: Hurst Publishers, 2022); *A Concise History of Revolution* (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2020); *Troubled Waters: Insecurity in the Persian Gulf* (New York: Cornell University Press, 2018); *Qatar: Small State, Big Politics* (New York: Cornell University Press, 2015).

مهند سلوم



أستاذ مساعد في الدراسات الأمنية النقدية في معهد الدوحة للدراسات العليا، وباحث في وحدة الدراسات الاستراتيجية في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، وزميل فخري للأبحاث لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في جامعة إكستر، وعضو في الهيئة العلمية لدورية "الدراسات الاستراتيجية والبحوث السياسية" التي تصدر عن جامعة تلمسان في الجزائر. يُركز في أبحاثه على مواضيع تشمل تحليل السياسات الحكومية الأمنية، ودراسات الاستخبارات، والدراسات العسكرية والاستراتيجية، ودراسات مكافحة التطرف والعنيف والإرهاب، وله في ذلك العديد من المؤلفات الأكاديمية المحكمة والأبحاث الاستشارية التنفيذية، من بينها كتابه *The Label Terrorist: Designation in Ethno-Nationalist Conflicts* (PKK Case Study) (Routledge, 2017)؛ إضافة إلى ورقة بحثية بعنوان "Transitional Justice and Counter-terrorism in Iraq" (Wolverhampton Law Journal, 2019). يعمل حاليًا على نشر مخرجات مشروع بحثي عن تاريخ المخابرات العراقية منذ تأسيس الدولة العراقية في بدايات القرن العشرين حتى عام 2023، وسيكون منها كتاب، في مرحلة التحكيم، سيصدر عن دار نشر جامعة كامبريدج في سلسلة كتب الاستخبارات والأمن الوطني في الشرق الأوسط. نُشرت له العديد من مقالات الرأي ومقابلات في مجموعة من الصحف والمجلات العربية والعالمية. ودُعي إلى المشاركة في عدد من الوثائقيات السياسية والعسكرية، وتقديم عدد من حلقات بودكاست ناقشت مواضيع عديدة من بينها دراسات الاستخبارات في العالم العربي (الجزيرة بودكاست)، وطبيعة عمل أجهزة الاستخبارات في العالم (بودكاست أبواب).

## نبیل خطاب



أستاذ علم الاجتماع، ورئيس برنامج علم الاجتماع والأنثروبولوجيا في معهد الدوحة للدراسات العليا. عمل سابقاً محاضراً وباحثاً في علم الاجتماع في عدة جامعات منها جامعة بريستول في المملكة المتحدة. مختص في علم الاجتماع الكمي، وتتمحور دراساته حول عدة موضوعات مترابطة منها اللامساواة الاجتماعية والاقتصادية، وإشكالات سوق العمل، والهجرة، والمدرسة والتحصيل الدراسي، والعنصرية، والجندر، والدين والعلاقة بين الهويات الإثنو دينية والفرص الحياتية. أجرى العديد من المشاريع البحثية، منها مشروع "العزلة السكنية للأقليات الإثنية في بريطانيا والانتقال من المدرسة إلى سوق العمل"، ومشروع "الشباب والاندماج المهني في بريطانيا"، ومشروع "العولمة وسوق العمل الأكاديمي في بريطانيا"، ومشروع "مظاهر التفرقة بين السكان الفلسطينيين واليهود في إسرائيل"، ومشروع "العلاقة بين الطموح، والتوقعات والتحصيل الدراسي في بريطانيا". قاد مؤخراً فريقاً من الباحثين عمل على مشروع بحثي حول هجرة الكفاءات في قطر، وعلى مشروع آخر معول من صندوق قطر لرعاية البحث العلمي حول تشكل الطموحات

التعليمية والمهنية لدى الطلاب في مدارس قطر وعلاقة ذلك بأدائهم الأكاديمي. نشر أكثر من 70 بحثاً ومقالة علمية في دوريات محكمة وله كتب محررة باللغتين الإنكليزية والعربية.

## نتالي تيم

أستاذة مساعدة في علم النفس، وأخصائية نفسية. حاصلة على الماجستير في علم الأعصاب السريري، والدكتوراه في علم النفس العصبي الطبي وعلم الأعصاب السريري من كلية لندن الجامعية، وعلى الدكتوراه، وقد حصلت على شهادة باحث ما بعد الدكتوراه والتدريب في العلاج الجنسي والتثقيف من جامعة ميشيغان. تتركز اهتماماتها البحثية في العلاقات الشخصية بين الأفراد وعلاقة الشخص بنفسه. لديها خبرة تدريسية في الجامعة الأميركية في بيروت وجامعة بيروت العربية. وعملت إكلينيكيًا في مركز "كليمنصو" الطبي في بيروت، منذ عام 2019، ما أكسبها خبرة في تقييم وعلاج الأفراد الذين يعانون مشاكل جنسية أو مشاكل في العلاقات.



## هاني عواد

باحث في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ومحاضر في معهد الدوحة للدراسات العليا. حاصل على الدكتوراه في التنمية الدولية من جامعة أكسفورد في المملكة المتحدة. من مؤلفاته: *The Dilemma of Authoritarian Local Governance in Egypt* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2022)، و"تحولات مفهوم القومية العربية" (بيروت: الشبكة العربية للأبحاث والنشر، 2012). له منشورات في عدة مجلات علمية، منها: *The British Journal of Middle Eastern Studies*, *The Middle East Critique*. يتركز اهتمامه البحثي في الحوكمة المحلية، وسياسات الاستبداد والتعبئة السياسية والاجتماعية، والسياسة المحلية، والحركات الإسلامية، والحركات الاجتماعية في الشرق الأوسط، وخصوصاً مصر وفلسطين.



## هبة غانم

أستاذة مساعدة في الأدب المقارن في معهد الدوحة للدراسات العليا. حاصلة على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة لانكستر في بريطانيا، حيث كانت محاضرة مشاركة لمادة الأخلاق والفلسفة والأديان. عملت أستاذة مساعدة لمادة الفلسفة وأدب المهجر في جامعة إسطنبول غليشيم (2019-2022)، وحاضرت في الجامعة اللبنانية والجامعة اللبنانية الأميركية في مجال الأدب الإنكليزي، ودراسات الترجمة والأدب المقارن (2016-2019). تتركز اهتماماتها البحثية في إعادة الصياغة الفلسفية لمفهوم الضيافة في أدب المهجر، وتعريف مفهوم العدالة ضمن سياق أدب الثورات والحركات الثورية في منطقة الشرق الأوسط.



## ياسمين مكوي

أستاذة مساعدة في قسم الفنون الليبرالية في جامعة نوثوسترن في قطر. حاصلة على الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة شيكاغو في الولايات المتحدة، حيث ركزت على السياسة المقارنة في منطقة الشرق الأوسط. تتركز أبحاثها وتدريسها على الحركات الاجتماعية والثورات، والإعلام الرقمي، والثقافة الشعبية، والمشاعر، وتحديداً دور المشاعر في التعبئة وعدم تعبئة العمل الجماعي، وكيفية انتشار التأثير عبر وسائل التواصل الاجتماعي والثقافة الشعبية.

