



المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات
Arab Center for Research & Policy Studies

The First Annual Conference on History

Oral History: Concept, Methodology and Research Fields in the Arab Context

21- 23 Feb, 2014
Beirut – Lebanon

[About the Conference](#) | [Agenda](#) | [Participants](#)

ACRPS Conference Announcement

Oral History: Concepts, Methods, and Research Agendas in the Arab Context

Theoretical Background

In recent decades, many ideas and conceptual frameworks have appeared in an effort to theorize oral history: its nature, its emergence, its role, and its value in terms of both the epistemological evolution of the science of history and an expansion of history's function to cover all aspects of human knowledge and reveal the "unsaid," the "marginalized," and the "subaltern" in the social and human life.

The Definition and Origins of Oral History

Some claim that all histories in the world, including the history of Europe as it was written by historians, from Herodotus to Voltaire and Michelet, were mainly oral histories that were later recorded. Written history was not founded as a science or as an academic discipline until well into the 19th century.

Additionally, the beginnings of the science of history among Arabs were oral, with history transmitted through verbal communication and chains of chroniclers. Even during the phase of written chronicles and historical recording, oral testimonies remained an important and essential source of historical knowledge among Arab historians, from al-Yaqubi to al-Jabarti, including those who worked on maps, travel stories, and geography. This is especially true in the works of the famed Arab geographer al-Masudi, who is perceived by some contemporary academics as a proto-ethnographer, collecting his information and material from listening, remarking, discussing, and interviewing.

The New Problematic of Oral History

Since the 1970s, the main research problem regarding oral history has been focused on questions that go beyond the emergence of oral history, its sources, and its usage in historical writing. Despite the agreement among all schools of historical writing, from the days of the German historian Von Ranke, such usages have been, and remain, essential for the primacy of the "written document," seen as the depository

of historical knowledge. “If the document is lost, history is lost”; this was a commonly repeated refrain by successive generations of classically trained historians.

On the other hand, there are a number of contemporary questions regarding oral history, first formulated in the West after the Second World War. Often, those who suffered, were exiled, or who resisted power are deprived of a written history. Who historicizes for these people without a history? How does one historicize their experiences?

Following the Second World War, the oral testimonies of people in Europe and the US, populations who had lived through the war, with its battles, tragedies, farces, sufferings, and heroisms, were collected. These testimonies were either archived and documented—in order to be used by later generations of professional historians—or immediately published in the form of memoirs, novels, stories, and films.

In Third World countries, during the era of national independence in the 1960s and 1970s, oral testimonies were employed as a source of information, political revelations, scandals, and mobilization, in addition to conventional historical writing. Within the national liberation struggles against colonialism, oral histories played an essential role in shaping collective memory and national identity in the face of attempts to dilute and eradicate national consciousness. Oral history was also employed in order to provide history for those suffering under occupation.

Beginning in the 1970s, however, the underpinnings of academic history, anchored in yellowing books, old archives, and closed libraries, began to unravel, and oral history began to penetrate the gates of the science of history, which viewed itself as a strictly academic discipline. Oral history became recognized as one of the sources of historical writing that complements other facets of history. It should be mentioned that the normative schools of history were extremely late in catching up to the methods of new history. When new historians opened up to the social sciences and the humanities—especially to ethnology, psychoanalysis, and linguistics—during the 20th century, beginning with the founders of the annals school and through the 1980s, pioneering works of history appeared. These works, by historians such as Aries, Foucault, Pierre Nora, and Jacques Le Goff, combined various disciplines in the social sciences and the humanities in an organic manner, all of which was led by the discipline of history.

Under the influence of structuralist ethnology, which relied on observation, open interviews, and listening to the discourse of the “other,” oral history became a source for the study of the countryside, villages, peasants, workers, the disabled, women, children, blacks, immigrants,

marginalized neighborhoods in cities, and so on. As such, a new body of history was formed, which was termed “ethno-history” by some, since the study of history and ethnology were combined for the study of groups, identities, and memories. Oral history is the main tool for this type of investigation as it is best fit to express suppressed ideas, repressed emotions, and positions that are banned or combated by the dominant way of thinking or the official history.

In the West, the debate and practices surrounding oral history have engendered two distinct currents. On one hand, they produced academic archiving and documentation, where oral testimonies are collected in order to be used later by professional historians in universities, libraries, and academic departments as part of official recorded history, or as records chronicling important figures or witnesses to historical events. On the other, they have given rise to a movement toward direct and activist social knowledge in which the oral testimony has a revealing role and function, not only in the discipline of history, but also in the sociology of knowledge, the sociology of culture, and political sociology. This movement includes some of the works of Pierre Bourdieu, and has its roots in Europe during the student protest movements in the late 1960s, seeing as the protests also critiqued the isolationist and elitist academic programs and the dominant discourse, both of which denied the voices of minorities, subaltern groups, and women.

The Problematic of Oral History in the Arab Context

In the Arab world, oral history remains virtually non-existent in our academic and cultural circles. While oral history registers a shy presence in some activist literature, its role remains secondary and extremely limited. The case of Palestine may be an exception: forms of oral history in Palestine exist as the manifestations of a resistant identity that refuses to disappear in the face of the Judaization of Palestine. Thus, memory and collective memory in Palestine were transformed into a memory factory for the production of different imageries that aid the Palestinian collectivity in surviving and persisting: the land, the earth, the tree, the neighborhood, the home, the songs and lullabies, dance, figures and heroes, images and stories, and so on. All of these elements are recounted as part of a history that can only be manifested as an oral testimony that helps, in the age of the internet and audiovisual technologies, redraw a reality and a history that are under constant attack by the “victors”.

Furthermore, oral history has acquired a new importance in the ongoing Arab revolutions. Despite the modern media’s coverage and the role of new communication technologies that are able to transmit many images and dialogues, many of those who participated in the revolutions—and perhaps the real agents of these events—remained on the margins of the media and the modern means of communication;

in other words, they remained anonymous and their voices were absent from the media scene. Such voices could reveal something different or something added to the narratives that were written and produced by the media and other means of communication.

In response to this proposal, the research papers received were submitted to evaluation & distributed along the following topics:

- *) Problems & Methods
- *) Experiences
- *) Palestine and Palestinian Memory
- *) Between Oral & Written History
- *) Testimonies of Actors in Political & Social Movements
- *) Life Stories of Ordinary People & Militants
- *) The Memory of Arab Revolutions
- *) Narratives from Rural & Tribal Life
- *) The Marginalized: Exclusion, Imprisonment & Migration
- *) Rituals of Death & Sanctity
- *) Narrative in Religious & Art Expression

Prepared by:

Wajih Kawtharani : Scientific Director
Marlene Nasr : Assistant Director for Academic Research
Mohammed Makiyeh : Administrative Executive Assistant

Day one (Friday 21 Feb, 2014)

8:00 - 9:00	:	Registration
-------------	---	---------------------

Wajih Kawtharani		9:00 – 9:30	:	Opening Speech
-------------------------	--	-------------	---	-----------------------

First Session: Oral History: Problems and Methods (1) 9:30 – 11:30

Chairman: Marlene Nasr

Sean Field	Empathy, emotion and difference: Oral history after violence in post-apartheid South Africa	(1)
May Seikaly	Expanding the Boundaries of History: From narrative to recording history- methodologies and tools of Oral History	(2)
Smain Laacher	La Question de la “vérité” et du “mensonge” dans les récits contraints	(3)
	11:45 – 11:30	Break

Second Session: Oral History: Problems and Methods (2) 11:45 – 13:45

Chairman: Abderrahim Benhadda

Abdullah Ali Ibrahim	The Informants: Historians Like you and Myself	(1)
Brahim Boutchich	Points of Strength and Weakness in Oral Testimonies: Applied study to the Present History of Morocco (1973 – 2005)	(2)
Abdel Rahim Al Hassnawi	The Memory or the Oral Sources and Issues Related to Writing Moroccan Present History	(3)
	15:45 – 13:45	Lunch

Day one (Friday 21 Feb, 2014)

Third Session: Experiences (1) 15:45 – 17:45

Chairman: Abdelhamid Hania

Linda Shopes	Six Decades of Oral History: Reflections and Continuing Issues	(1)
Abbas Al haj Alamin	Between the Storage of the Academic Archives and the Freedom to Reveal the Untold History: the Experience of the Institute of African and Asian Studies Archive at The University of Khartoum	(2)
Tony Atallah	Problematic of Oral History and Memory Building in Plural Societies: the Lebanese Experience (1975 – 2013)	(3)
	18:00 – 17:45	Break

Fourth Session: Experiences (2) 18:00 – 20:00

Chairman: Mohamed Afifi

Mohamed Saadi	Equity and Reconciliation Commission and Oral History in Morocco: Testimonies of Women Victims of the “Years of Lead”	(1)
Daniel Bertaux	Emotion collective, émergence d’un mouvement social, et dynamiques entrecroisées des rapports de force . Mai 68 en France	(2)
Munzer Jaber	The Limits of the True and the Fabricated in the Interview: The Southerners in Beirut Suburbs	(3)

Day Two (Saturday Feb 22, 2014)

Room (1)

Room (2)

First Session: Palestine and Palestinian Memory (1) 9:00 – 11:00

First Session: Testimonies of Actors in Social & Political Movements 9:00 – 11:00

Chairman: Saker Abu-Fakher

Chairman: Sayyar Al-jamil

Rosemary Sayigh	Palestinian Oral History Production from the Expulsion from Palestine to the Present Day	(1)	Mohamed Afifi	Coptic Voices Before Jan 25	(1)
Oussama Abu Nahl	Use of Oral Narrative in Contemporary Writing of History (Palestinian History as a Model)	(2)	Fethi Lissir	Precautions in Using Oral Sources to Write the History of the Present Time: Testimonies of Actors in the Tunisian Revolution	(2)
Abed Alraheem Ghanim	The Importance of Oral Narration in Documenting the Palestinian Forced Migration of 1948 (The Case of Tulkarem Villages)	(3)	Azeddine Guessous	Aspects of the Unwritten Resistance Movement against the French Colonization in Morocco: Example of El Jadida City	(3)
			Mahmoud Edeek	Testimonies from Libyan Oral History	(4)
	11:15 – 11:00	Break		11:15 – 11:00	Break

Second Session: Palestine and Palestinian Memory (2) 11:15 – 13:15

Second Session: Life Stories of Ordinary People & Militants (1) 11:15 – 13:15

Chairman: Sari Hanafi

Chairman: Issam Khalifa

Yasser Ahmad kaddura	Oral History and Genealogy for Preserving the Roots of the Palestinian family	(1)	Nader Srage	Oral Narratives Contribution to the Construction of Social Reality: "Afandi Alghalghoul Story"	(1)
Abbad Yehya	Oral History and Multiple Marginalization: The Palestinian Peasant Women and the "Nakbah" Narrative	(2)	Doha Samir Mostafa	The Generational Gap in the Muslim Brotherhood Movement	(2)
Dua' Shtayeh	Empty Intestines Battles in the Palestinian Oral Narrate	(3)	Omar Dahmani	The Reality and Events of Algerian Liberation Revolution 1954 – 1962: Field Study and Oral Testimonies of the Prison "La Maison du General" in Tlemcen	(3)
	15:15 – 13:15	Lunch		15:15 – 13:15	Lunch

Day Two (Saturday Feb 22, 2014)

Room (1)

Room (2)

Third Session: Palestine and Palestinian Memory (3) 15:15 – 17:15

Third Session: Life Stories of Ordinary People & Women Militants (2) 15:15 – 17:15

Chairman: Jaber Suleiman

Chairman: Najla Hamadeh

Sari Hanafi	Haifa and its Refugees: The Remembered, the Forgotten and the Repressed	(1)	Jihan Abou Zeid	Women between two Revolutions: Stories of "Tahrir" Women	(1)
Hasan Ayyash	The Situation in Beit Nteif Village Before the "Nakbah", Based on Oral History	(2)	Dalal El Bizri	Egyptian Contemporary People Life Stories: Politics is Stronger than Modernity	(2)
Sahera Bleibleh	Walking Through Walls: The Invisible War	(3)	Kacem El Hadeq	Oral Poetry and Women Resistance in Morocco: The Battle of Boukafer example	(3)
	17:30 – 17:15	Break		17:30 – 17:15	Break

Fourth Session: Between Oral & Written History 17:30 – 19:30

Fourth Session: Narratives from Rural & Tribal Life 17:30 – 19:30

Chairman: Ramzi Baalbaki

Chairman: Jamal Barout

Elemine Mohamed Baba Moustafa	Rejection of Texts and Inertia on the Texts : Written and Oral Conflict and Paradoxes of Mauritanian Heritage	(1)	Abdallah Hanna	My Experience With Oral Narratives in Writing the History of Peasants in 20 th century Syria	(1)
Fadi Shahin	Dualité (Diglossie) linguistique et Oralité chez les Arabes	(2)	Katharina Lange	Oral historical narratives and the production of history in northern Syria: An ethnographic approach	(2)
Ahmed Al-Adawy	The Syriac Oral Heritage about Sabians of Harran and its Impact on their situation in the Abbasid Era	(3)	Faisal Sayed Taha Hafez	Aspects from the Life of Al Lwata Tribe in Oman: Through Several Interviews with the Elders	(3)
Saber Lahbacha	Prophet's Hadith from Oral to Written: Network of Narrations & Reception	(4)			

Day Three: Sunday 22 Feb, 2014

First Session: The Marginalized: Exclusion, Imprisonment & Migration (1) 9:00 – 11:00

Chairman: Mahassen Abdel Jalil

M. Hussain Ilias	Memories and Narrations of Nations' Past: Accounts of the mid twentieth Century Migrants from Kerala to the Gulf	(1)
Mona Fayyad	The War in Teenager Prisoners Stories: Between a Freezing Prison and the Flames of the Civil War (Lebanon)	(2)
Alhadi Ghiloufi	Oral History of the Marginalized in Tunisia: The Case of the Political Prisoners	(3)
	11:15 – 11:00	Break

Second Session: The Marginalized: Exclusion, Imprisonment & Minorities (2) 11:15 – 13:15

Chairman: Doha Samir Mostafa

Atouf Elkbir	Recording the Oral History of the Moroccan Migrants in France	(1)
Hamied Al Hashimi	Memory and Illegal Immigration: Ways of Smuggling and Taking Risks. Oral Testimonies of Iraqi Immigrants to the Netherlands	(2)
Laura Odasso	Relations internationales et intimité: Comment l'histoire interfère dans les mariages arabo-européens	(3)
Mohamed El Mariami	Religious Minorities Oral Discourse and Coexistence in the Tunisian Ottoman Province (Iyala)	(4)
	15:15 – 13:15	Lunch

Day Three: Sunday 22 Feb,2014

Third Session: Rituals of Death & Sanctity 15:15 – 17:15

Chairman: Melhem Chaoul

Mahassen Abdel Jalil	Mors Ritualis (ritual murder) of the Shilluk Reth: Analytical Approach of Death in the Sudanese culture	(1)
Chawki Doueihy	Every Death is a Murder: Death Rituals in the Maronite Rural Area of North Lebanon	(2)
Saleh Alwani	Life Stories of the Elders and the Saints (Al Manaqeb) as a source for social and cultural history in a Rural Area	(3)
	17:30 – 17:15	Break

Fourth Session: Narrative in Religious & Art Expression 17:30 – 19:30

Chairman: Wajih Kawtharani

Mohamed Al Khatib	Theatralization of Marginals Testimonies: the Memory of Egyptian 25 Jan. Revolution on Stage	(1)
Abdel Hakim Aboullouz	Sociology of the Oral Amaziq Religious Liturgy	(2)
Hanan Souwaid	The Role of Memory in Preserving al-Tarab al-Hozzi	(3)
		(4)

نبذة مختصرة عن السيرة الذاتية للباحثين المشاركين

نبذة مختصرة عن السيرة الذاتية للباحثين المشاركين

الاسم	الرقم
Katharina Lange	.1
Social anthropologist at Zentrum Moderner Orient, Berlin where she directs a research group investigating 'The Politics of Resources'. PhD in Social-Cultural Anthropology from Leipzig University 2002 with a thesis on <i>Indigenization Tendencies in Arabic Anthropology</i> (Transcript Publishers, 2005) and has published on <i>Arab Experiences of the World Wars</i> as well as <i>The Production of tribal history and social change in Syria</i> .	
Linda Shopes	.2
Independent consultant in oral and public history and developmental editor in humanities fields. She has more than three decades of experience with oral history including interviewing, project organization and management, and the use and interpretation of oral history in publications and other media. She has served as cogeneral editor of Palgrave Macmillan's <i>Studies in Oral History Series</i> , which has to date published thirty-four oral history oriented volumes (http://us.macmillan.com/series/PalgraveStudiesinOralHistory). Among her publications are "Editing Oral History for Publication," in <i>Oral History Forum d'histoire orale</i> 31 (2011); <i>Oral History and Public Memories</i> , a collection of original essays coedited with Paula Hamilton (2008); and "Legal and Ethical Issues in Oral History," in <i>Handbook of Oral History</i> , Thomas Charlton, Lois Myers, and Rebecca Sharpless, eds. (2006).	
Laura Odasso	.3
Junior researcher attached to the <i>Laboratoire Cultures et Sociétés en Europe</i> (UMR 7236), University of Strasbourg, to the Department of Mediterranean Studies, Cà Foscari University of Venice.	
M. Hussain Ilias	.4
Associate Professor and Coordinator, Gulf Studies Programme at the India-Arab Cultural Centre, Jamia Millia Islamia, New Delhi, India. Ilias completed his doctoral research in Middle Eastern Studies from the School of International Studies, Jawaharlal Nehru University, New Delhi. Areas of his research interest includes India- <i>GCC Historical Relations, Hadrami migration on the Malabar Coast, Film and Popular Culture in West Asia; Society and Culture in the Gulf Countries and Muslims and new media</i> .	
May Seikaly	.5
Associate professor of Modern ME History at Wayne State University in the Department of Classical Languages, Literatures and Cultures (Near Eastern Studies). She holds an M.A. degree from UCLA in ME History and a Ph.D from Oxford University -UK. Her focus is on the Social History of Arab Society and in specific the <i>Palestinian and the Arabian Gulf Societies</i> . Her studies and publications highlight, the Gender Dimension of social history and utilizes the tools of oral history and oral tradition	
Rosemary Sayigh	.6
Oral historian and anthropologist who has published <i>Palestinians: From Peasants to Revolutionaries</i> , London: Zed Books, 1979; <i>Too Many Enemies: The Palestinian Experience in Lebanon</i> , London: Zed Books 1994); and an eBook "Voices: Palestinian Women Narrate Displacement" http://almashriq.hiof.no/voices/ . She is currently Visiting Professor at the Centre for Arab and Middle East Studies, American University Beirut.	
Sean Field	.7
South African Oral Historian. Anti-Apartheid Activist. Director of Center for Popular Memory. Department of Historical Studies in CapeTown University – South Africa. He has published: <i>Oral History Community & Displacement (2012)</i> & <i>Imagining the City (CapeTown) (2007)</i> <i>Lost Communities, Living Memories (2001)</i> .	

<p>Professeur de sociologie à l'université de Strasbourg et membre du laboratoire Cultures et Sociétés en Europe. Il est par ailleurs chercheur associé à l'UR12 de l'Institut nationale des études démographiques (INED). Auteur de nombreux ouvrages et articles scientifiques il a notamment publié <i>Après Sangatte. Nouvelles immigrations. Nouveaux enjeux</i>, Paris, La Dispute, 2002 ; <i>Insurrections arabes. Utopie révolutionnaire et impensé démocratique</i>, Paris, Buchet-Chastel. Janvier 2013 ; « Réfugiés sans refuge », <i>Pouvoirs, revue française d'études constitutionnelles et politiques</i>, n°144, 2013.</p>	<p>Smain Laacher .8</p>
<p>أستاذ التاريخ والحضارة بجامعة مولاي إسماعيل بمكناس- المغرب، رئيس المجموعة المغربية للدراسات التاريخية، ورئيس وحدة البحث في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي. عضو في عدة جمعيات تاريخية، ومشرف علمي على منشورات الزمن. شارك في عدة مؤتمرات دولية، وحصل على جوائز علمية. صدر له العديد من الكتب والأبحاث. كما أشرف على عدد من الأطروحات الجامعية.</p>	<p>ابراهيم بوتشيش .9</p>
<p>أستاذ مساعد بكلية الإلهيات بجامعة جنق قلعة – تركيا. متخصص في التاريخ الاسلامي، وتحقيق ونشر المخطوطات ووثائق البردي العربية. له عدد من البحوث والدراسات المنشورة في حقل التاريخ الإسلامي كما حقق ونشر عددا من النصوص العربية.</p>	<p>أحمد عبد المنعم العدوي .10</p>
<p>أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر بقسم التاريخ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الأزهر-غزة (فلسطين). له 5 كتب ونحو 28 بحثاً علمياً محكماً. قام بالإشراف على عدة رسائل علمية (ماجستير ودكتوراه) ناهز عددها الـ (29) رسالة. عضو في الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.</p>	<p>أسامة أبو نحل .11</p>
<p>شهادة الدكتوراه في التاريخ من جامعة إكس- ان -برفانس (فرنسا). أستاذ تاريخ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية (تدريس تاريخ صحراء المثلثين - شمال إفريقيا في العهد الوسيط). مستشار مدير الوثائق الوطنية. خبير في التراث الثقافي، مؤرخ باحث مختبر الدراسات والبحوث التاريخية (LEHRI) ، باحث منتسب لمركز دراسات غرب الصحراء (CEROS) ، عضو مجموعة بحوث أسماء المواقع الجغرافية موريتاني (GRTM) ، باحث منتسب لمركز موريتانيا المعاصرة (OMC) ، متخصص في تاريخ العصور الوسطى موريتانيا (المرابطون) والأعلام البشرية وأسماء المواقع الجغرافية موريتانيا: له العديد من المؤلفات في الموضوعات المذكورة.</p>	<p>الأمين بن محمد بابو المصطفى .12</p>
<p>تعمل مديرة تحرير سلسلة "المكتبة السياسية" الصادرة عن الهيئة العامة للكتاب بمصر- وزارة الثقافة، وهي سلسلة كتاب شهري معنية بقضايا الاسلام السياسي في ابعادها كافة. امضت خمس وعشرين عام كباحثة ومديرة في قضايا النوع الاجتماعي، وقد عملت مع العديد من المنظمات الدولية والاقليمية في مشروعات بحثية وتدريبية، صدر لها دراسات حول "الكوتا النسائية في الدول العربية" و"النساء في القنوات الفضائية الدينية" و"الاحكام العرفية بين الديني والسياسي" وهي الباحثة العربية المشاركة في الدراسة الدولية "البرلمانات والحساسيات للنوع الاجتماعي"، وهي المؤسسة لجمعية اقليمية حديثة معنية بالتاريخ الشفهي في المنطقة.</p>	<p>جيهان أبو زيد .13</p>
<p>أستاذ مساعد في كلية الآداب والعلوم - جامعة فلسطين الأهلية/ بيت لحم – فلسطين. متحصل على دكتوراه تاريخ إسلامي من جامعة مؤتة في الأردن. من مؤلفاته: "الإدارة في صدر الإسلام"، ط1- دار الجيل العربي للنشر والتوزيع، عمان- الأردن 2006.</p>	<p>حسن حسين عياش .14</p>
<p>باحث في المركز الوطني للبحث الاجتماعية بلندن (NatCen: Social Research). واستاذ علم الاجتماع بالجامعة العالمية في لندن. عمل باحثا في جامعة ايبست لندن، وأستاذ علم الاجتماع في جامعة أوروبا في هولندا،. وكلية الآداب بزواره- ليبيا 1994. شارك في مؤتمرات علمية في العالم العربي وهولندا وانكلترا وأسكتلندا. له اربعة كتب منشورة حول الاندماج الاجتماعي، والمهاجرين العرب والعراقيين في هولندا، والعجرات في العراق.</p>	<p>حميد الهاشمي .15</p>
<p>من مواليد 1975م صبراتة، ليبيا، عضو هيئة تدريس بجامعة الزاوية، تخصص: تاريخ إسلامي، حاصلة على الماجستير من مركز البحوث والدراسات العليا جامعة الزاوية 2006 بليبيا وعلى درجة الدكتوراه من جامعة عين شمس سنة 2012 بجمهورية مصر العربية ولها مشاركات في عدة مؤتمرات.</p>	<p>حنان سويد .16</p>
<p>من مواليد قرية تل - نابلس - فلسطين ، أنهت الثانوية العامة سنة 2003 من مدرسة بنات تل الثانوية، وتحمل درجة البكالوريوس تخصص لغة عربية من جامعة النجاح الوطنية - نابلس - فلسطين وتحمل درجة شهادة الزمالة (الماجستير) من الجامعة نفسها تخصص أساطير وأدب جاهلي. شاركت بعدة مؤتمرات ثقافية وشبابية، تعمل في المجلس الأعلى للشباب والرياضة - رئيسة قسم التبادل الشبابي وأنشطته في شمالي الضفة الغربية.</p>	<p>دعاء اشتية .17</p>

18.	دلال البزري	كاتبة وباحثة ومن أهم مؤلفاتها: "مصر التي في خاطري"، دار الساقى، بيروت. "السياسة أقوى من الحداثة": دار ميريت، القاهرة. "غرامشي في الديوانية"، دار الجديد بيروت.
19.	ساحرة بلييلة	حائزة على درجة الدكتوراه، وهي أستاذة مساعدة في جامعة الإمارات العربية المتحدة في قسم الهندسة المعمارية والتخطيط الحضري. وعملت قبل ذلك باحثة زائرة في جامعة واشنطن في مدينة سياتل الأمريكية حيث حصلت على درجة الدكتوراه في التخطيط الحضري. وركزت في بحثها على التوسع الحضري غير الرسمي، والدراسات السلوكية، مع تركيز خاص على التبعات السلوكية للنزاعات السياسية والعسكرية على المجتمعات المحلية والبيئات الحضرية. تتضمن اهتماماتها البحثية الأوسع الإنتاج الاجتماعي السياسي للفضاء العام، وقضايا الهوية والثقافة، وعلم الإنسان للمكان، والحياة اليومية للناس الذين يعيشون في مناطق النزاعات.
20.	ساري حنفي	أستاذ في علم الاجتماع في الجامعة الأمريكية في بيروت (دائرة العلوم الاجتماعية) ورئيس تحرير المجلة العربية لعلم الاجتماع "إضافات". وهو عضو المكتب التنفيذي للجمعية الدولية لعلم الاجتماع وعضو مجلس أمناء المجلس العربي للعلوم الاجتماعية.
21.	شوقي الدويهي	هو سابقاً أستاذ مادة الأنثروبولوجيا في معهد العلوم الاجتماعية في الجامعة اللبنانية، وحالياً أستاذ المادة نفسها في معهد العلوم السياسية في جامعة القديس يوسف في بيروت. يغلب على اهتماماته البحثية ميدانان: ميدان القرابة وتشكيلاتها، وميدان المدينة وما تستدعيه من ثقافة.
22.	صابر الحباشة	متحصل على الدكتوراه في اللغة والآداب العربية من كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة 2012. باحث و مترجم ومحرر مقيم في الإمارات العربية المتحدة. من مؤلفاته: "المندى الدلالي: دراسات في الاشتراك الدلالي ووجوه المعنى"، عمان، دار الحامد، 2013. "ماسالك الدلالة في سبيل ماقاربة المعنى"، دمشق، دار صفحات 2013.
23.	صالح علواني	متحصل على دكتوراه في التاريخ الوسيط والحديث من جامعة تولوز الفرنسية، خبير دولي في التصرف في التراث الثقافي وتثمينه، متخرج من كنسورسيوم ثلاث جامعات أوروبية (نابولي وسانت إتيان وشتوتغارت). باحث مشارك بوحدة البحث UMR 5648 – Lyon 2, CNRS. France منذ 2007 وعضو مشارك وباحث في مخبر البحث- I.S.T.H.M.E (ex. Institut des Etudes Régionales et des Patrimoines), Université Jean Monnet de Saint-Etienne – France.
		له العديد من المؤلفات آخرها: « Les Awlâd Sidi 'Abîd : histoire d'une tribu maraboutique de l'intérieur de l'Ifrîqiya médiévale » ALOUANI, S.
24.	ضحى سمير مصطفى	مدرس مساعد بكلية الاقتصاد و العلوم السياسية بجامعة القاهرة، انتهت دراستها للعلوم السياسية عام 2008 بتقدير ممتاز. ثم انتقلت لإعداد الماجستير بالجامعة الأمريكية بالقاهرة في تخصص النظم السياسية المقارنة، حيث قامت بإعداد رسالة بعنوان Muslim Brothers in Egypt: Politics of Generational Gaps، ونشرت الرسالة في صورة كتاب من قبل دار لامبرت الألمانية للنشر. هذا بالإضافة إلى إعدادها دبلوم في الإدارة والسياسات العامة بالجامعة الأمريكية. تشارك الآن في تدريس عدد من الكورسات الأكاديمية بالجامعة حول موضوعات النظرية و الفكر السياسي و النظم المقارنة.
25.	طوني عطا الله	استاذ جامعي متفرغ في كلية الحقوق والعلوم السياسية والإدارية بالجامعة اللبنانية منذ العام 2001. باحث ومنسق برامج في المؤسسة اللبنانية للسلم الأهلي الدائم، وناشط اجتماعي في العديد من الجمعيات والمؤسسات الشبابية الأهلية والحكومية. صاحب عدد من المؤلفات والكتب والمقالات العلمية من بينها: نزاعات الداخل وحروب الخارج: بناء ثقافة المناعة في المجتمع اللبناني (1975-2007). التضامن الوزاري: دراسة حالة في النزاع والنسوية في الأنظمة الائتلافية.
26.	عباد يحيى	باحث في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، روائي وكاتب في الشؤون الثقافية والأدبية، حاصل على درجة الماجستير في علم الاجتماع من جامعة بيرزيت.
27.	عباس الحاج الأمين	أمين أرشيف معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية . جامعة الخرطوم. بكالوريوس أداب . اللغة العربية وآدابها . جامعة القاهرة، فرع الخرطوم (1992). . دبلوم عالي في الفولكلور . جامعة الخرطوم . معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية، قسم الفولكلور (1995). ماجستير في الفولكلور . جامعة الخرطوم، معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية، قسم الفولكلور (1999).
28.	عبد الحكيم أبو اللوز	حائز دكتوراه في علم الاجتماع، متخصص في قضايا سوسيولوجيا الدين والتدين في المغرب والمغرب العربي باحث مشارك في مركز جاك بيرك الرباط، التابع للمركز الوطني للبحث العلمي الفرنسي، من مؤلفاته " الحركات السلفية في المغرب، بحث انثروبولوجي- سوسيولوجي " صدر في طبعتين نمن مركز دراسات الوحدة العربية 2009 و 3013.

29.	عبد الرحيم الحسنوي	باحث مغربي في مجال التاريخ وعلوم التربية. شارك في عدة ندوات وطنية ودولية، وله مجموعة من المقالات العلمية، المنشورة في مجلات وطنية وأجنبية، من بينها: "التراث، التاريخ، التنمية: محاولة في التركيب"، 2013. "التاريخ والثورة المعلوماتية"، 2010. "تطور المعرفة التاريخية" 2009. "السيرورة التاريخية في مواجهة الحقيقة القضائية: قضاة ومؤرخون" 2009. كما أصدر كتاب النص التاريخي مقارنة إبستمولوجية وديداكتيكية، 2011.
30.	عبد الرحيم غانم	حائز دكتوراه في التاريخ، أستاذ الدراسات التاريخية المساعد جامعة القدس المفتوحة، كلية التربية، عمل باحثاً ومدرساً في جامعة بيرزيت. شارك في المؤتمرات المحلية والدولية المتعلقة بالقضية والتاريخ الفلسطيني المعاصر. له عدد من المؤلفات حول القرى الفلسطينية المهجرة والمدمرة أهمها قرية طيرة حيفا وقرية قاقون وقرية رمل زيتا، وكتاب تذكرات فلسطينية، عمل العديد من الدراسات التي تتعلق بالتاريخ الشفوي.
31.	عبد الله حنا	من مواليد ديرعطية 1932 - سورية. خريج قسم التاريخ الجامعة السورية 1957. حائز على دكتوراه في الفلسفة 1965 من جامعة كارل ماركس في لايبزغ. له العديد من المؤلفات في التاريخ الاجتماعي والسياسي والثقافي.
32.	عبد الله علي إبراهيم	أستاذ شرف التاريخ الأفريقي والإسلامي بجامعة ميسوري، كولمبيا. تخرج من جامعة الخرطوم وحصل على الدكتوراه من جامعة إنديانا بالولايات المتحدة. من آخر منشوراته كتاب عن تاريخ القضية الاستعمارية الثنائية والصحة الإسلامية صدر عن دار بريل. وتنشر دار الخرطوم للصحافة والنشر أعماله الكاملة حالياً.
33.	عز الدين جسوس	أستاذ باحث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجديدة-المغرب، عضو في عدد من الهيئات العلمية وله عدة أبحاث ومشاركات منشورة في مجلات ومؤتمرات وطنية ودولية.
34.	عطوف الكبير	حاصل على شهادة الدكتوراه الفرنسية (2002)، تخصص التاريخ الاجتماعي، وعلى دبلوم الدراسات العليا في علم الاجتماع بباريس (1993). وهو خبير في تاريخ وسوسيولوجية الهجرة؛ نشر تسعة كتب، وأربعة وعشرين مقالة صدرت في مجلات محكمة أو كتب جماعية، شارك في أكثر من خمسين ندوة وطنية ودولية.
35.	عمر دحماني	من مواليد 1989/03/17م بولاية تلمسان - الجمهورية الجزائرية، تحصل على درجة الليسانس بقسم التاريخ سنة 2010-2011م بتلمسان، وعلى الماستير (الماجستير) تخصص تاريخ الجزائر الحديث والمعاصر سنة 2013م بكلية العلوم الإنسانية بجامعة سيدي بلعباس، وهو الآن بصدد تحضير شهادة الدكتوراه حول موضوع (الشهادة الشفوية المحلية وكتابة التاريخ بمنطقة سيدي بلعباس- إحصاء ودراسة)، مدرس بقسم التاريخ سيدي بلعباس.
36.	فادي شاهين	باحث في اللسانيات الاجتماعية من فريق بحث ٤٥.٩ في جامعة السوربون، وأستاذ اللغة والحضارة العربية في جامعة بوردو ومعهد العلوم السياسية بباريس ومحكم للغة العربية في وزارة الخارجية الفرنسية.
37.	فتحي ليسير	أستاذ التاريخ المعاصر بالجامعة التونسية، له عديد الأعمال المنشورة من كتب بين مؤلف و مترجم، و مقالات بالعربية و الفرنسية. من مؤلفاته: معجم الثورة التونسية - صفاقس - تونس 2008. وآخر إصداراته: تاريخ الزمن الراهن، عندما يطرق المؤرخ باب الحاضر، دار محمد علي الحامي صفاقس (تونس) 2012.
38.	فيصل سيد طه حافظ	أستاذ التاريخ الإسلامي المشارك ورئيس قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة بني سويف (مصر) شارك في العديد من المؤتمرات والندوات الدولية والمحلية وله العديد من الكتب والأبحاث العلمية في مجال التاريخ والحضارة الإسلامية وعضو في العديد من الجمعيات والهيئات العلمية داخل مصر وخارجها.
39.	قاسم الحادك	باحث في تاريخ المغرب المعاصر. حاصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ الحديث والمعاصر، كلية الآداب سايس- فاس، المغرب. له مشاركات في ندوات وطنية، ومقالات منشورة في مجلات وطنية ودولية.
40.	معاسن يوسف عبد الجليل	محاضر بقسم التاريخ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة بحري - السودان. متحصلة على ماجستير الدراسات الأفريقية والآسيوية - معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية - جامعة الخرطوم - السودان. دكتوراه التاريخ (قيد الأعداد) بمعهد الدراسات الأفريقية والآسيوية - جامعة الخرطوم
41.	محمود الديك	استاذ التاريخ الحديث والمعاصر، جامعة طرابلس/ كلية الآداب /قسم التاريخ، ورئيس شعبة الرواية الشفهية بالمركز الوطني للدراسات التاريخية 2003-2011م، متحصل على دكتوراه من جامعة إكس بروفنس في تاريخ علاقات البحر المتوسط. له العديد من البحوث والدراسات في مجال تخصصه كما شارك في الكثير من المؤتمرات العلمية المحلية والدولية.

42.	محمد المريمي	نال شهادة الدكتوراه (1994)، وشهادة التأهيل الجامعي (2012) من جامعة تونس في التاريخ. تركزت اهتماماته البحثية على تاريخ البلاد التونسية خلال العصر الحديث وتناولت مواضيع تتعلق بالتاريخ المحلي وتاريخ الأقليات الأمازيغية واليهودية بجربة (تونس) ومسألة الذاكرة العائلية إلى جانب مسائل أخرى. كما تركزت بحوثه أيضا على تاريخ ظفار وبلاد عمان في شبه الجزيرة العربية خلال نفس الحقبة التاريخية وقبلها من خلال العناية بموضوع دراسة أدب الرحلة وتاريخ المدن.
43.	محمد سعدي	أستاذ مشارك، يدرس العلوم السياسية، حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني بجامعة محمد الأول، بالمغرب. عضو في عدة هيئات أكاديمية وحقوقية وطنية ودولية، نشر العديد من الدراسات والكتب حول حقوق الإنسان والعدالة الانتقالية وحوار الثقافات والقضايا الراهنة للعلاقات الدولية.
44.	محمد سمير الخطيب	محاضر جامعي بجامعة عين شمس وأكاديمية الفنون بمصر، عضو هيئة تحرير الاستشارية بمجلة المسرح المصرية، عضو مؤسس للمركز المصري التابع للمعهد العالمي للمسرح، له العديد من الدراسات النقدية التي نشرت في بعض الدوريات المحكمة والصحف المصرية والعربية.
45.	محمد عفيفي	أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر. رئيس قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة القاهرة. متخصص في التاريخ الاجتماعي والسياسي لمصر الحديثة والمعاصرة، له العديد من المؤلفات في التاريخ المصري الحديث والمعاصر.
46.	منذر جابر	مواليد بنت جبيل 1948. حائز شهادة دكتوراه من جامعة باريس الرابعة - سوربون. استاذ في ملك الجامعة اللبنانية منذ العام 1978. باحث في مؤسسة الدراسات الفلسطينية 1994-1999. من مؤلفاته: الشريط اللبناني المحتل؛ رشيد طليح: سيرة ومصير.
47.	منى فياض	استاذة في قسم علم النفس في الجامعة اللبنانية. حازت الدكتوراه في علم النفس التطبيقي من جامعة باريس ٧ في السوربون الفرنسية 1980. أنجزت عدداً من الأبحاث في ميادين الاعاقات العقلية والتربية المتخصصة وسوء التكيف الاجتماعي وعن حالات السجناء والسجن وجناح الأحداث. كما قامت بدراسة جوانب من السلوك الاجتماعي والتربوي من منظار التلاقح الثقافي، والقيم الثقافية العربية وأثرها على المراهقين والمرأة والأسرة. تطال دراساتها خاصة مواضيع العنف و القيم وعلاقتها بالفساد والنمطية الاجتماعية والنوع الاجتماعي والتميز الاجتماعي والحريات.
48.	نادر سراج	حائز على شهادة الدكتوراه في اللسانيات من جامعة السوربون الجديدة باريس III. عضو الجمعية الدولية لللسانيات الوظيفية SILF. وعضو الهيئة الإدارية لاتحاد المترجمين العرب. أستاذ اللسانيات الاجتماعية في جامعات لبنان والخارج. له عشرة كتب؛ وحاز على جائزة أهم كتاب عربي لعام 2013 من "مؤسسة الفكر العربي" عن كتابه الشباب ولغة العصر.
49.	الهادي غيلوفي	من مواليد مدينة الحامة جنوب تونس 1967 خريج الجامعة اللبنانية 1994 إجازة في التاريخ، نال دبلوم الدراسات العليا الجامعة اللبنانية 2001 اختصاص تاريخ معاصر دكتوراه تاريخ 2011 جامعة تونس كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، يعمل كأستاذ لتاريخ الافكار بالمعهد العالي للدراسات التطبيقية في الانسانيات بتوزر/جامعة قفصة /تونس// نشر العديد من الدراسات في دوريات عربية كالمستقبل العربي وشؤون عربية شارك في العديد من المؤتمرات العربية بالعراق وفلسطين وتركيا والجزائر وفلسطين رام الله.
50.	ياسر قدورة	مولود في لبنان عام ١٩٧٠، يحمل شهادة بكالوريوس في العلوم قسم الرياضيات من الجامعة الأمريكية في بيروت عام ١٩٩٢، ودبلوم في التربية من نفس الجامعة عام ١٩٩٦، ودبلوم في التوجيه والإرشاد من وكالة الاونروا عام ١٩٩٨. عمل في قطاع التعليم ١٥ عاما في لبنان ودولة الامارات العربية، ويدير المشروع الوطني للحفاظ على جذور العائلة الفلسطينية (هوية) منذ العام ٢٠١١.